

كِتَابُ
الْأَضْيَافِ

لَا يُؤَيِّدُ الْإِسْلَامَ إِلَّا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّحْوِيُّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٧٧ هـ

مُتَّقِيْقٌ وَدِّرَاسَةٌ
الدُّكْتُورُ كَامِلُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَبَّانٍ

عالم الكتب

كِتَابُ
الْأَيْضِ كَالِ

لَأَبِي عَلَى الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ النَّحْوِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٧٧ هـ

تَحْقِيقٌ وَدَرَّاسَةٌ
الدُّكْتُورُ كَاظِمُ بَهِجَرِ الْمُرْهَبَانِ

عالم الكتب



عالم الكتب

الطباعة والنشر والتوزيع

ص. ب. ٨٧٢٢ - ١١، بيروت - لبنان

تلفون: ٨١٩٦٨٤ - ٣٠١١٦٦ - ٣١٥١١٢ - ٢ - ٢٢ - ٢٠٢٢

عبر نيويورك ٠٠١٢١٢٤٧٨١٨٣١

برقياً: نابعلبكي - فاكس: ALAMKO 23390LE

فاكس: ٠٠/٩١١/١/٢٠٢٢ - ٢

WORLD OF BOOKS

FOR PRINTING, PUBLISHING AND DISTRIBUTION

P.O. BOX: 11 - 8723, BEIRUT, LEBANON

TEL: 819684, 306166, 315142, 603203

VIA NEW YORK 0012124781831

CABLE: NABAALBAKY, TELEX: ALAMKO 23390LE

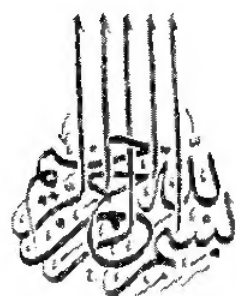
FAX: 00/961/1/603203

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لمطبعة عالم الكتب

الطبعة الثانية

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

يمنع طبع هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو اختزال مادته بطريقة الاسترجاع،
كما يمنع الاقتباس منه أو التمثيل أو الترجمة لأية لغة أخرى،
أو نقله على أي نحو، وبأية طريقة، سواء كانت إلكترونية
أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك،
إلا بموافقة خطية مسبقة من الناشر على ذلك.



مقدمة

كانت صلتي بكتاب «الإيضاح» تمتد عبر فترة من الزمن ليست بالقصيرة. فقبل أكثر من عقد ونصف من الزمان وقع اختياري على الكتاب، ليكون موضوعاً لرسالة الماجستير تقوم على تحقيقه ودرسه. في كلية الآداب / جامعة القاهرة.

وجمعت أصوله المتعددة من أماكن المخطوطات التي يوجد فيها. وهي كثيرة ومتباعدة. وقد قطعت بعلمي فيه مدى وإفياً إلا أن الكتاب ظهر من قبل أحد الباحثين الأفاضل تحت اسم «الإيضاح العضدي». فنقلت جهدي في ذلك الوقت منه إلى كتاب «التكملة».

وكنت قد جمعت أصول الكتابين التي غالباً ما تكون تحت اسم «الإيضاح» بسبب مما بين الكتابين من صلة وثيقة من حيث زمن التأليف وأسبابه مما سيطلع عليه القارئ الكريم في الصفحات المقبلة.

وبالفعل أنجزت رسالتي الخاصة بكتاب «التكملة»^(١) درسه وتحقيقه عام ١٩٧٢. ثم توثقت صلتي بكتاب «الإيضاح» مرة أخرى. وطالت فترة معاشتي له بعد أن اخترت «المذهب النحوي لعبد القاهر الجرجاني» وتحقيق كتابه «المقتصد في شرح الإيضاح»^(٢) موضوعاً لاطروحتي لنيل شهادة الدكتوراه من الكلية المذكورة عنها.

(١) صدر الكتاب مع الدراسة الخاصة به عام ١٩٨٠ في مطبعة دار الكتب بجامعة الموصل وستظهر طبعته الثانية من قبل دار نشر عالم الكتب في وقت قريب.

(٢) طبع الكتاب بجزئين عام ١٩٨٢ في وزارة الاعلام العراقية بدون الدراسة. وستظهر طبعته الثانية مع الدراسة لمذهب عبد القاهر النحوي في دار نشر عالم الكتب في وقت قريب إن شاء الله.

وكانت طريقة عبد القاهر في شرح «كتاب الإيضاح» هي تتبع الكتاب بنصه . إذ إنه يأخذ فقرة أو فقرات من الكتاب ثم يتبعها بشرحه لها مع التمييز الواضح الجلي بين الكتاب الأصل وبين ما يقوله من شرحه له ، بشكل لا لبس فيه ولا اختلاط وعلى امتداد الكتاب برمته .

وهذا ما جعلني أختص نسخ المقتصد الأصول وأجعلها نسخاً للإيضاح من دون كل نسخه العديدة لدي والتي يستطيع أن يأخذ القارئ الكريم عنها فكرة من الاطلاع على النسخ الخاصة بتحقيق كتاب التكملة إذ إن تلك النسخ تشتمل على الكتابين كليهما في الأعم منها .

لقد اخترت نسخ المقتصد أصولاً للإيضاح لاعتقادي الأكيد بأن النسخ التي تناولها بالدرس والتحصيل عالم كبير مثل عبد القاهر لن تجاريها أو تصل إلى وثوقها العلمي أية نسخ أخرى . وسيرى القارئ الفاضل في الجزء الذي قدمت فيه للكتاب وصفاً للنسخ التي اعتمدتها في إخراج الكتاب وتحقيقه .

لقد أولع العلماء والدارسون بكتاب الإيضاح منذ ظهوره ولفترة طويلة تلت ويكفي للتدليل على ذلك أن الكتاب يستهوي عالماً مثل عبد القاهر فيشرحه ثلاث مرات . مرة بكتاب موسع سماه «المغني» ووصفته كتب التراجم بأنه يربو على الثلاثين مجلدة ويشرحه ثانية بكتابه «المقتصد في شرح الإيضاح» وثالثه بكتابه المسمى «بالإيجاز» .

إن نظرة على قائمة أسماء العلماء الذين شرحوا الإيضاح أو شواهدة أو من ردّوا عليه واعترضوا على ما فيه أو من ردّوا على هؤلاء . ومعرفة الفترات التي عاشوا فيها جميعاً تُرشدنا كيف بُهر العلماء بهذا الكتاب أعظم انبهار منذ ظهوره إلى فترة طويلة امتدت أكثر من ثلاثة قرون حين تحول الدرس النحوي باتجاه الفية ابن مالك والشروح عليها .

ويعزى سبب هذا الاهتمام البالغ بكتاب الإيضاح إلى أنه كان شاملاً لأبواب النحو، واضح العبارة، يميل إلى الاختصار والرصانة، فضلاً عن كونه

جامعاً لأصول البحث النحوي من حيث أسسه العامة القائمة على الاستقراء والقياس والاستدلال بالقرآن الكريم والشواهد الشعرية والنصوص الأخرى التي يركن ويطمئن إليها النحاة، مع الاستيعاب لأراء من سبقه من العلماء مناقشاً لها حيناً ومتفرداً بآرائه الخاصة في أحيان أخرى، على طريقة في التأليف النحوي تقوم على التناسق في بحث الأبواب المختلفة ابتداء بتقسيم الكلام ومروراً بأبواب الاعراب والبناء فالحديث عن المرفوعات من المبتدأ والخبر والفاعل والمبني للمفعول به ثم عن العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثم الحديث عن العوامل الأخرى بعمومها من أفعال وما يشابهها، وبعد ذلك أبواب المنصوبات والمجرورات والتوابع ويختمها بالأبواب الخاصة بالأفعال مرفوعها ومنصوبها ومجزؤها.

وهذا التقسيم الذي تفرد فيه الإيضاح بقي متبعاً في التأليف النحوي الى قرون عدة.

لقد كان أبو علي ذا فكر ترك طابعه المميز في البحث النحوي برمته. ولعلّ القرن الرابع الهجري أتم بآرائه وآثاره النحوية كما أتم القرن الثاني الهجري بطابع سبويه وكتابه الذائع الصيت.

فقلّما نقرأ كتاباً في النحو بعد عصر أبي علي لا نجد له فيه رأياً نحوياً أو تعليلاً أو توجيهاً لشاهد شعري وإشارة لقراءة من القراءات لأيات القرآن الكريم.

ولهذا كانت فكرة إخراج «الإيضاح» على الصورة التي أطمح فيها تشغل اهتمامي منذ الفترة التي أشرت إليها في أول الحديث.

ولم أبخل في سبيل ذلك بالجهد ولا الوقت ولم أكن متعجلاً في إخراجه على ما أملت له من شكل ينال به ثقة الباحثين والموثوق بعلمهم والمعترف لهم بالدراية والتبحر في هذا الفن.

وأطلع إلى أن يكون ما قمت به يندرج ضمن الإطار الذي رأيته مناسباً لهذا الكتاب القيم في بابه، ولدوره في أية دراسة نحوية في المستقبل سواء أكانت

خاصة بفكر أبي علي النحوي أو في الجهد النحوي بعمومه .

ولعلي أكون قد أسهمت بهذا بترصين أحد الاسس المهمة للبحث النحوي
أو على الأقل في تيسير سبيل باحثيه بظهور الايضاح على صورته هذه التي
ارتضيها . وأرجو أن ينال الكتاب رضا من يطلع عليه أو يفيد منه .

ولا يفوتني في الختام أن أقدم شكري للناسر الصديق السيد نزيه بعلبيكي
صاحب دار عالم الكتب الذي أخرج هذا الكتاب .

فجزاه الله عن العلم والمشتغلين به خير الجزاء .

والله من وراء القصد

الدكتور كاظم بحر المرجان

١٩٨٧/٨/١٩

تمهيد

أبو علي مؤلف كتاب الإيضاح :

كتاب الايضاح من الكتب الأصول في النحو. لقي اهتمام الباحثين منذ ظهوره. ولعله فاق في ذلك الكتب المعروفة المماثلة له في موضوعه.

ومؤلفه الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي النحوي، وكنيته التي اشتهر بها «أبو علي».

وعلى الرغم من أن جده البعيد «أبان» اسم عربي مصروف^(١)، فقد ذهب أكثر من ترجم له إلى أن أباه فارسي الأصل. وربما كان الأمر أن جده هذا عربي الأصل استوطن بلاد فارس في أثناء الفتوحات الإسلامية، أو لعله فارسي أسلم آباؤه فسموه باسم عربي، ولقب الفارسي - كما يقول الدكتور عبد الفتاح شليبي - لا ينهض دليلاً على فارسيته إذ كثيراً ما تلقب بعض المشهورين من العرب بألقاب فارسية كأبي اسحق الشيرازي والفيروزآبادي، والترمذي صاحب السنن، والاصبهاني صاحب الأغاني^(٢).

وأم أبي علي سدوسية - بفتح السين - نسبة لسدوس وهي قبيلة عربية ترجع إلى شيبان بن بكر بن وائل، ثم إلى جديلة، ثم إلى أسد، ثم إلى ربيعة، ثم إلى نزار بن معد بن عدنان. وهذا مما يشير الشك في الجزم بفارسيته.

(١) انظر اللسان (أبن) ١٦/١٤٣.

(٢) انظر: أبو علي الفارسي، ص ٤٦.

ومولده مدينة «فسا» التي ينسب إليها أحياناً، وهي أكبر مدينة في كورة داربجرد، وتقارب في الكبر مدينة شيراز، وقد وصفت بأنها أنزه مدن فارس^(١).

اختلف مؤرخوه في عام مولده، لكنهم اتفقوا على أن وفاته سنة ٣٧٧ هجرية، وأرجح الروايات على أنه عاش تسعاً وثمانين عاماً، وعلى هذا يكون مولده عام ٢٨٦ هجرية.

غادر مدينة «فسا» إلى بغداد سنة ٣٠٧ هـ، وهو دون العشرين، طلباً للشهرة والعلم والمنزلة، وتشبهاً بآخرين من ذوي الطموح والنباهة.

وقضى فترة في العراق ما بين ٣٠٧ - ٣٤١ هـ متقللاً في مدنها المهمة، ومتصدراً للآراء، والتدريس، والتأليف، تاركاً في أغلب هذه المدن أثراً لغوياً يحمل أسماءها، فله البغداديات، والبصريات، والهيثيات^(٢)، والقصريات^(٣)، وقد ذكر ابن جني أنه التقى بأبي علي سنة ٣٤١ هـ في جامع الموصل وسمع منه^(٤) عندما كان قاصداً حلب يطلب فيها الحظوة عند سيف الدولة. غير أن منزلة ابن خالويه في بلاط سيف الدولة حالت بين أبي علي وما أمله، فأخذ يطوف مدن الشام، وظهرت أسماء بعض هذه المدن على كتبه أيضاً، كالمسائل الحلبية، والمدمشقية.

وعاد إلى بغداد سنة ٣٤٦ هـ، ومكث فيها حتى عام ٣٤٨ هـ، ثم انتقل

(١) معجم البلدان ٦/٣٧٦.

(٢) صحف الدكتور شلي قراءتها إلى «الهيثيات» في كل المواضع التي وردت فيها في كتابه، انظر مثلاً الصفحة ١٤٨.

والصواب ما أثبت، لأنها منسوبة إلى مدينة «هيت» شمال غرب بغداد، وتتبع محافظة الأنبار حالياً. وروى ابن جني في الخصائص ٩٢/١: (وحدثني أبو علي - رحمه الله - قال: دخلت «هيتاً» وأنا أريد الانحدار منها إلى بغداد فسمعت أهلها ينطقون بفتحة غريبة لم أسمعها، فعجبت منها وأقمنا أياماً إلى أن صلح الطريق للمسير... الخ).

(٣) نسبة إلى قصر ابن هيرة بمدينة الكوفة، وفيها قول آخر هو أنها نسبة إلى تلميذ له أملاها عليه أبو علي، واسمه محمد بن طويس القصري. انظر معجم البلدان ١١٣/٧.

(٤) الخصائص ٧٤/١، والمحاسب ٣٤٠/١.

إلى شيراز، ليلحق بعضد الدولة، وبقي فيها مقرباً إليه يسايره ويحضره مجلسه ويتباحث معه في النحو واللغة، إلى أن حدث النزاع بين عضد الدولة وابن عمه عز الدولة بختيار بن معز الدولة، الذي انتصر فيه عضد الدولة، ودخل بغداد، وبلغ فيها أوج سلطانه.

ولحق أبو علي بعضد الدولة في بغداد، وارتفع شأنه عند عضد الدولة حتى كان الوكيل عنه في عقد زواج ابنته على الخليفة الطائع سنة ٣٦٩ هـ^(١)، فقصدت أبا علي الوفود من جميع الأقطار، واشتهر ذكره في الآفاق.

وتوفي في بغداد في ربيع الأول سنة ٣٧٧ هـ، ودفن في الجانب الغربي منها. وكان ميسور الحال في آخر أيام عمره حتى قيل: إنه أوصى بثلاث ماله لنحاة بغداد، فكان ثلاثين ألف دينار^(٢).

ووصفه المؤرخون بأنه كان قوي البنية، نظيفاً في مظهره ولهذا فقد أُرِى على المتنبى قبج زيه، وما أخذ به نفسه من الكبر^(٣).

وقد وصف أيضاً بأنه كان صادقاً في نفسه، مترفعاً عن الكذب^(٤)، رقيقاً بذئ قرباه، إذ أوصى الصاحب بن عباد خيراً بابن أخته أبي الحسين^(٥).

وقد كان ذا موضوعية في تقرير الحقائق العلمية واللغوية والنحوية، وسوف نرى ذلك يتيّناً في أثناء الحديث عن آرائه عند دراسة الكتاب.

وقد وصفه بعض من كتب عنه من القدماء بأنه يميل إلى مذهب المعتزلة. واستدلوا على ذلك بالزعم أنه كثيراً ما تنعكس مصطلحات المعتزلة في كتبه كالحسن والقبح، والقديم وغيرها. والمعتزلة يقولون كما ذكر الشهرستاني^(٦) بأن

(١) النجوم الزاهرة ١٣٥/٤.

(٢) انباه الرواة ١١٩/٢.

(٣) الصبح المنبي ٢١٠.

(٤) انظر: لسان الميزان ١٩٥/٢، وبيتمة الدهر ٢٧٠/٤.

(٥) معجم الأدباء ٣٤٩/٧ وما بعدها.

(٦) الملل والنحل، ص ٦٣.

الحسن والقبح تجب معرفتهما بالعقل، وهم يدعون إلى النظر والتفكير والاستدلال على الحسن والقبح بأعمال العقل. وهذا ما يقرره أبو علي في كثير من أقواله في الكتاب^(١).

أساتذته وتلاميذه وآثاره:

عند الحديث عن أساتذة أبي علي لا بد من الإشارة إلى أنه تلقى علومه عن طريقين:

الأول: عن قدماء النحويين واللغويين الذين أخذ عنهم بشكل غير مباشر حيث درس كتبهم أو كتب تلامذتهم الذين أخذوا عنهم، وسنعرض لذكر هؤلاء عند الحديث عن مصادر كتابه.

الثاني: عن العلماء والشيوخ الذين أخذ عنهم مباشرة وهؤلاء:

١ - أبو اسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج، المتوفى سنة ٣١١ هـ وقد ورد ذكر الزجاج في التكملة ثلاث مرات نص فيها أبو علي على حضوره مجلس الزجاج.

٢ - أبو الحسن علي بن سليمان المعروف بالأخفش الصغير، المتوفى سنة ٣١٥ هـ. وقد كان حافظاً للأخبار فانتفع أبو علي منه بذلك، وهو ينص في الإيضاح والتكملة على أخذه منه أيضاً.

٣ - أبو بكر بن السري بن سهل، البغدادي، المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٣١٦ هـ، وهو صاحب الأصول وتأثر أبو علي به في القراءات لأن ابن السراج احتج للقراءات التي ذكرها ابن مجاهد، وهذا من أساتذة أبي علي، وقد قرأ أبو علي على ابن السراج كتاب سيويه.

(١) اسطر ورود الحسن بالاستدلال العقلي في التكملة في الصفحات ٢٢٧، ٢٩٣ - ٢٩٤، ٢٩٨، ورود القبح في الصفحة ٢٩٨، ورود القديم في الصفحة ٢٦٠.

وترجمت لمن ورد اسمه من هؤلاء الثلاثة غيرهم في الكتاب ترجمات مختصرة.

٤ - أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور المعروف بابن الخياط، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ، كان يجمع بين نحو البصريين والكوفيين، وذكر ياقوت أنه رأي بخط أبي علي ما يفيد قراءته على ابن الخياط^(١).

٥ - أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، المتوفى سنة ٣٢١ هـ، بصري رحل إلى بغداد، وبقي فيها حتى أصبح عالماً باللغة وأشعار العرب، من كتبه: الجمهرة، والاشتقاق، وقد تأثر أبو علي بمسائله وكتبه اللغوية^(٢).

٦ - أبو بكر بن مجاهد، المتوفى سنة ٣٢٤ هـ، وهو أحمد بن موسى، كان فاضلاً عالماً ذا معرفة بالقراءات وعلوم القرآن، وتأثر أبو علي به في كتاب الحجة^(٣).

٧ - أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري، المتوفى سنة ٣٤٥ هـ، المعروف بـ «مبرمان». كانت له عناية بكتاب سيويه فشرحه وشرح شواهد، أخذ عنه السيرافي وأبو علي، ويقال إن الذي لقبه بهذا اللقب «مبرمان» هو المبرد، لكثرة سؤال أبي بكر له^(٤).

وعن تلامذته، فقد أخذ عنه خلق كثير، لأنه ارتحل في بلاد عدة، ومن هؤلاء من لازمه طويلاً منتفعاً بعلمه كابن جني الذي بقي معه إلى أن توفي أبو علي، وعلي بن عيسى الربيعي، الذي أخذ عنه مباشرة لعشرين عاماً لا يرح مجلسه في أثناء إقامة أبي علي في شيراز^(٥).

(١) معجم الأدباء ١٧/١٤٢، نزهة الألباء ٣١٢.

(٢) ترجمته في نزهة الألباء ٣٢٢ - ٣٢٦، انباه الرواة ٩٢/٣ - ١٠٠، معجم الأدباء ١٨/١٢٧ - ١٤٥.

(٣) انظر ترجمته في طبقات القراء ١٣٩/١ - ١٤٢.

(٤) انظر ترجمته في بغية الوعاة ص ٧٥، معجم الأدباء ١٨/٢٥٦، انباه الرواة ١٨٩ - ١٩٠.

(٥) انباه الرواة ٢/٢٩٧.

ومن المشهورين من تلامذته غير ابن جني هم الربيعي، وأبو بكر أحمد بن بكر العبدي^(١).

وذكر له تلامذة آخرون في مختلف علوم اللغة والحديث والقراءات منهم:
عبد الملك بن أبي بكر النهرواني، وأبو القاسم التنوخي، وعبد الله بن أحمد
الفزاري، وهلال بن الحسن بن إبراهيم بن هلال الصابي، وإبراهيم بن علي
الفارسي، ومحمد بن عسر الخلال، وعبد الله بن محمد بن جرو الأسدي،
وإسماعيل بن حماد الجوهري، وعلي بن عبد الله السمسمي، وعلي بن عبد الله
الدقيقي النحوي، وصاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي، وأحمد بن محمد بن
الحسن المرزوقي، والحسين بن محمد بن جعفر النحوي المعروف بالخالع،
وعلي بن طلحة بن كردان النحوي، وأبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد
ابن عبد الوارث الفارسي النحوي (ابن أخت أبي علي)، ومحمد بن محمد بن
عيسى المعروف بالخيشي، وأبو القاسم زيد بن علي النحوي وعلي بن عثمان بن
جني^(٢).

أما آثاره فهي كثيرة، وقد أجملها الذين ترجموا له فيما يأتي:

- ١ - أبيات الاعراب.
- ٢ - أبيات المعاني.
- ٣ - الاغفال.
- ٤ - أقسام الأخبار في المعانيب.
- ٥ - الاهوازيات.
- ٦ - الايضاح.
- ٧ - الايضاح الشعري.
- ٨ - التسع لكلام أبي علي الجبائي في التفسير.
- ٩ - التذكرة.

(١) ترجمت له في وصف النسخ وعند الكلام عن نسخة الأصل.

(٢) ترجم لتلامذته المذكورين الدكتور عبد الفتاح شليبي. انظر كتابه ص ١٣٢ - ١٣٨.

- ١٠ - الترجمة .
- ١١ - التعليق على كتاب سيويه .
- ١٢ - تفسير قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾ .
- ١٣ - التكملة .
- ١٤ - جواهر الأدب .
- ١٥ - الحجة .
- ١٦ - شرح أبيات الايضاح .
- ١٧ - العوامل المائة .
- ١٨ - مختصر الاعراب .
- ١٩ - المسائل البصرية .
- ٢٠ - المسائل البغدادية .
- ٢١ - المسائل الحليّات .
- ٢٢ - المسائل الدمشقية .
- ٢٣ - المسائل الذهبيّات .
- ٢٤ - المسائل الشيرازية .
- ٢٥ - المسائل العسكرية .
- ٢٦ - المسائل القصيرية .
- ٢٧ - المسائل الكرمانية .
- ٢٨ - المسائل المجلسيات .
- ٢٩ - المسائل المشكّلة .
- ٣٠ - المسائل المصلحة من كتاب ابن السراج .
- ٣١ - المسائل المنشورة .
- ٣٢ - المقصور والممدود .
- ٣٣ - نقص الهاذور .
- ٣٤ - الهيّيات .

ووجدت إشارات لكاتب أخرى لأبي علي في تراجم غيره من النحاة أو في الفهارس، ومن ذلك.

١ - ذكر في مقدمة معجم الأدباء، أن لياقوت كتاباً اسمه «مجموع كلام أبي علي الفارسي»^(١).

٢ - ذكر في مصنفات ابن جني كتاب «القد» وقيل في وصفه وهو: ما استملاه من أبي علي^(٢).

٣ - ذكر في فهرس مخطوطات الجامعة العربية: «مسألة لأبي علي في الأخبار» أولها الأخبار تنقسم على ثمانية أقسام^(٣).

٤ - ذكر في مصنفات الرماني كتاب اسمه «شرح الأسماء والصفات لأبي علي»^(٤).

وقد طبعت بعض آثار أبي علي ككتاب الحجة^(٥) وكتاب الإيضاح^(٦) وكتاب التكملة بتحقيقنا.

هذه إلمامة قصيرة بحياة أبي علي الذي كان موضع إعجاب دارسيه وغيرهم ممن عرفوا علمه وامتزته على مر العصور، وقد وصفه الخطيب البغدادي بقوله: «أبو علي فوق المبرد وأعلم منه»^(٧). وقال عنه تلميذه أبو طالب العبدي: «ما كان بين سيبويه وأبي علي أفضل منه»^(٨). وكان عضد الدولة يفخر بقوله: «أنا غلام أبي علي في النحو»^(٩)، وامتدحه أبو العلاء المعري بقوله:

(١) معجم الأدباء ١/٢٢.

(٢) إنباه الرواة ٢/٣٣٧.

(٣) مصورة من دأمد إبراهيم ١/٧٧٥ (وهي من صفحة ٥٠ - ١٧١).

(٤) إنباه الرواة ٢/٢٩٦.

(٥) حقق الجزء الأول منه علي النجدي وجماعة.

(٦) نشره الدكتور حسن فرهود شاذلي.

(٧) تاريخ بغداد ٧/٢٧٥.

(٨) نزهة الألباء ٣٨٧.

(٩) المصدر السابق، وانظر أيضاً معجم البلدان ٧/٢٣٤، والنجوم الزاهرة ٤/١٥١.

«إنه رجل يمت بكتابه في (القرآن) المعروف بكتاب الحجة^(١)»، وقال عنه دارسه الدكتور شلبي: «ويكفيه ما انتهى إليه حكم أبي العلاء، وهو حكم ترضى حكومته^(٢)».

ترجم لأبي علي كثير من الأقدمين والمعاصرين، ومن شاء التوسع في معرفة هذا العالم الكبير فليراجع على سبيل المثال لا الحصر:

- ١ - أبو علي الفارسي (رسالة دكتوراه) تأليف الدكتور عبد الفتاح شلبي .
- ٢ - إشارة التعيين (مخطوط بدار الكتب) ورقة ١٣ .
- ٣ - الأعلام للزركلي ١٩٣/٢ - ١٩٤ .
- ٤ - الامتاع والمؤانسة ١٣١/١ .
- ٥ - انباه الرواة ٢٧٣/١ - ٢٧٥ .
- ٦ - بغية الوعاة ٢١٦ - ٢١٧ .
- ٧ - تاريخ بروكلمان ١١٣/١ - ١١٧ .
- ٨ - تاريخ بغداد ٢٧٥/٧ .
- ٩ - طبقات الزبيدي ١٣٠ .
- ١٠ - طبقات القراء ٢٠٦/١ - ٢٠٧ .
- ١١ - طبقات النحويين لابن قاضي شهبة (مخطوط بدار الكتب) ص ٢٩٥ .
- ١٢ - الفهرست لابن النديم ٦٤ .
- ١٣ - كشف الظنون ٥١١/١ - ٥١٥ .
- ١٤ - المزهر ٢٦٤/٢ .
- ١٥ - معجم الأدباء ٢٣٢/٧ - ٢٦١ .
- ١٦ - معجم البلدان ٣٧٦/٦ .

(١) رسالة الغفران ١٥٤ .

(٢) أبو علي الفارسي ١٤٦ .

- ١٧ - مفتاح السعادة ١/ ١٧١ - ١٧٢ .
- ١٨ - ميزان الاعتدال ١/ ٢٢٣ .
- ١٩ - النجوم الزاهرة ٤/ ١٥١ .
- ٢٠ - نزهة الألباء ٣٨٧ - ٣٨٩ .
- ٢١ - وفيات الأعيان لابن خلكان ١/ ١٦٣ - ١٦٤ .

سبب التأليف وتاريخه

يتوافق الحديث عن كل من كتابي «الإيضاح» و«التكملة» وكذلك أية محاولة لتحديد زمن تأليفهما وأسباب هذا التأليف فكثيراً ما عدهما المؤرخون كتاباً واحداً، أطلقوا عليه كتاب الايضاح. وإن كان عدد غير قليل منهم ينص على ذكر اسميهما مستقلين، فالفقهي مثلاً قال في ترجمة عبد القاهر الجرجاني:

«فمن تصانيفه كتاب المقتصد في شرح الايضاح، وهو مقتصد من مثله على ما سماه، لم يأت في «الايضاح» بشيء له مقدار، ولما تبرع في «التكملة»، لم يقصر بنسبته إلى ما عهد منه، فلو شاء لأطال»^(١)، وابن كثير يعرف أبا علي بأنه «صاحب المصنفات منها الايضاح، والتكملة»^(٢)، وذكر صاحب كشف الظنون أن أبا العباس أحمد بن علي الحمصي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ نظم الايضاح والتكملة شعراً^(٣)، وكذلك نص على ذكرهما ابن الجزري^(٤)، وذكر بروكلمان عندما عدد مواضع نسخ الكتابين شرح الايضاح والتكملة لعبد القاهر الجرجاني^(٥)، وأفرد العامل في كتاب التكملة مستقلاً فيقول: «من مؤلفات أبي علي التكملة في التصريف»^(٦). وسبق أن رأينا عند الكلام على أثر التكملة^(٧) فيما بعده

(١) إنباه الرواة ١٨٨/٢، وانظر منه أيضاً ٢٧٥/١ إذ نص كذلك على التكملة حين عدد مصنفات أبي علي الفارسي.

(٢) البداية والنهاية ٧٥٢/١١.

(٣) كشف الظنون ٥١٥/١.

(٤) طقات القراء ٢٠٧/١.

(٥) بروكلمان ١١٤/١.

(٦) أعيان الشيعة ٣١/٢١.

(٧) انظر دراستنا لكتاب التكملة المتقدمة على تحقيقنا له طبع دار الكتب / الموصل.

من المصنفات أن ابن الشجري نص على الأخذ من كتاب التكملة، كما نصت بعض النسخ الأصول على اسم التكملة عند ابتدائها^(١).

ووجدت أن جميع النسخ تفصل بين الايضاح والتكملة بنهايات تنص على انتهاء الاول وابتداء الثاني، بل إن أبا علي نفسه وضع مقدمة مستقلة لكل الكتابين.

إن النظرة المتفحصة في أبواب الكتابين توضح جلياً أن كلا منهما مستقل في موضوعته عن الآخر استقلالاً ببناءً، فجميع أبواب الايضاح في النحو بينما وضعت جميع أبواب التكملة في اللغة والصرف. ولم يتعرض أبو علي للنحو إلا مرات ضئيلة وبإشارات عارضة من باب الاستدلال على قضايا صرفية^(٢).

ويدعم القول عن استقلال الكتابين أن كلاً منهما يحمل اسماً خاصاً به، فلا يكفي أن يكونا لمؤلف واحد أو أهديا لشخص واحد دليلاً على كونهما كتاباً واحداً. وقد تكلم قبل أبي علي في الصرف علماء أمثال سيبويه في كتابه، والمبرد في المقتضب، وابن السراج في الأصول، لكن هؤلاء جميعاً لم يقسموا كتبهم أقساماً مستقلة يحمل كل منها اسماً خاصاً مختلفاً، أو وضعوا أكثر من مقدمة أو خطبة لهذه الأقسام.

ولعل أبا علي أراد أن يؤلف كتاباً مستقلاً يتعرض فيه لأرائه اللغوية والصرفية، ويكمل فيه ما فعله حين عمد لبسط آرائه النحوية في كتاب الايضاح. وليس هذا الأمر جديداً بالنسبة لعصر أبي علي فقد تقدمه بأكثر من قرن من الزمان من وضع في الصرف كتاباً مستقلاً وهو أبو عثمان المازني المتوفى سنة ٢٤٩ هـ، ولا بد أن يكون بين الرجلين كثير غيرهم فعل ذلك.

لكن أبا علي رغب في أن يعيد إلى ذهن عضد الدولة فكرة أنه سبق أن

(١) أنظر وصف نسخة عاطف أفندي (ع)، ومتر الجرحاني (ح ر) وكذلك التعريف الذي صدرت به نسخة أبا صوفيا (ي). المصدر لسابق.

(٢) انظر مثلاً التكملة ص ٢٣٩ و ٤٨٦ - ٤٨٧.

قدم له في النحو كتاباً، لهذا أطلق على الكتاب الصرفي اسم «التكملة» لیتتم به ما بدأه من التألیف لخزانة عضد الدولة امتناناً لحذب هذا الملك علیه، وعرفاناً بحمیله له. وبالفعل فقد أشار في كتاب التكملة إلى كتاب الايضاح^(١)، وأشار أيضاً إلى أنه سبق أن قدم لخزانة عضد الدولة كتاب المقصور والممدود^(٢)، والمعروف أن كتاب الحجة قد قدم لعضد الدولة كذلك^(٣).

وسوف يظهر لنا عند الحديث عن زمن تألیف الكتابین أنهما لم يؤلفا في وقت واحد، ولا مدينة واحدة، ويبدو أن وضعهما ضمن عنوان واحد هو الايضاح قد تم فيما بعد على أيدي طلبة أبي علي نظراً لكونهما قد ألفا لحاكم واحد، وارتباط الحديث عنهما بقولين أبداهما عضد الدولة عند قراءة كل منهما وستعرض لمناقشة هذين القولین قریباً - مما عزز الاعتقاد بأنهما كتاب واحد يكمل الثاني منهما الأول.

ومهما يكن من أمر، فقد امتسح الكتابان في أغلب الأحيان معاً، وتداولهما الناس معاً، كما أن ما حفظته لنا مكاتب المخطوطات من نسخهما أو نسخ شروحهما أو شروح شواهدهما يشمل جميع موضوعات الكتابین، وإن كان هذا الأمر غير مطرد تماماً^(٤).

وأخيراً فإن النظرة الموضوعية تحتم علينا أن نقرر بأننا طالما لم نعثر على شروح الذين ذكرت كتب التراجم أو الفهارس أنهم شرحوا الايضاح، فإننا لا نستطيع أن نجزم أن هؤلاء قد شرحوا في كتبهم هذه الايضاح أو التكملة أو كليهما. ولكننا سنثبت اسماءهم عند ذكر شراح الكتاب.

وقد ربط اكثر الذين ترجموا لأبي علي بين عضد الدولة وتألیف كل من

(١) التكملة ص ١٦٤.

(٢) التكملة ٢٧١.

(٣) الحجة ج ١ / ص ٣.

(٤) على سبيل المثال: في مخطوطة كتاب المقصد في الاسكوريال شرح التكملة فقط. ورقمت التكملة مستقلة في مخطوطة لا لي.

«الايضاح» و«التكملة»، وانفرد الزبيدي بالقول: «إن عضد الدولة استقدم أبا علي من حلب إلى بغداد ليعلم أبناء أخيه «خسره»^(١)

وذكر هؤلاء المؤرخون أن أبا علي قدم لعضد الدولة كتاب «الايضاح»، وهنا تبرز روايتان بينهما اختلاف بين.

الأولى: أن عضد الدولة استحسن الكتاب وكان ضئيلاً به ومحباً للاختصار بقراءته دون أحد، ويذكر أبو طالب العبيدي - تلميذ أبي علي - أن رجلاً توصل إلى كسبه بخطه يحيلة، فأمر عضد الدولة بقطع يده لتفاسد الكتاب في نفسه وحالاته في قلبه حتى سئل في أمره، فعفا عنه^(٢).

الثانية: أن أبا علي عندما صنف كتاب الايضاح لعضد الدولة، وأتاه به قال له: «هذا الذي صنعته يصلح للصبيان»^(٣). وزاد بعضهم^(٤) أن عضد الدولة استقصره وقال له: «ما زدت على ما أعرف شيئاً وإنما يصلح هذا للصبيان»، فمضى أبا علي وصنف «التكملة» وحملها إليه، فلما وقف عليها عضد الدولة قال: «غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو»^(٥).

ويقف أكثر دارسي أبي علي المعاصرين توسعاً في حياته وآثاره وهو الدكتور عبد الفتاح شلبي موقفاً غير واضح تماماً من هاتين الروايتين، فعلى الرغم من أنه يميل إلى الرواية الأولى، ويرفض الثانية، إلا أن حججه في رفضها لا تخلو من التعارض فيما بينها. فهو أخذ رواية الزبيدي وبنى عليها حكماً فقال: «إنه من المحتمل أن يكون الايضاح قد ألف لأبناء أخي عضد الدولة، يرجعون إليه ويقرؤون فيه»^(٦)، وقرر سهولة كتاب «الايضاح» وصعوبة «التكملة»، «لأن

(١) طقات الزبيدي ١٣٠.

(٢) ذيل تجارب الأمم ٦٨/٣.

(٣) نزهة الألباء ٣٨٩.

(٤) ياقوت في معجم البلدان ٣٣٨/٧.

(٥) معجم البلدان ٢٣٨/٧.

(٦) أبو علي الفارسي ٥١٧.

الايضاح كتاب تعليمي وضع للمبتدئين وكتاب التكملة يخالفه في ذلك»، ثم قال: «ليس بضائر ولا يغض من قدر الكتاب أنه وضع للمتعلمين، فمن قبل وضع كل من الجرمي وابن درستويه وابن السراج مختصرات في النحو للمتعلمين»^(١)، لكنه مع تسليمه بهذه الحقائق ينفي ويدفع عن عضد الدولة أن يقول ما قاله في كتاب الايضاح من أنه كتاب يصلح للصبيان كما يدفع بشكل أقوى قول عضد الدولة بعد قراءته التكملة، فيقول الدكتور الفاضل: «بعيد أن يغضب أبو علي من ولي نعمته الذي كان يعد أمره حكماً وطاعته غنماً، وإن كان هناك توجيه من عضد الدولة فما على الشيخ إلا أن يصدع بما يؤمر عن رضا وارتياح»^(٢). ثم يقول أيضاً: «بعيد بعد ذلك أن يعترف عضد الدولة بأنه لا يفهم ما يقوله الشيخ، وأبعد من ذلك أن يقول عن أبي علي وهو مؤلف الكتاب: «أنه لم يفهمه هو كذلك».

ومجمل القول في هذه الآراء أن الدكتور شلبي لا ينفي أن الايضاح قد وضع لأبناء أخيه عضد الدولة، وهم صبيان بحاجة إلى من يعلمهم يسر وسهولة لكنه ينفي أن يكون عضد الدولة قد قال عن الايضاح أنه كتاب يصلح للصبيان. إن هذا التعارض لا يوصله إلى النتيجة التي وصل إليها في هذا الأمر وهي قوله: «والذي أراه - في هذه الروايات المتضاربة - أن الرواة قد تزبدوا وأسندوا إلى عضد الدولة ما لم يكن منه، ولم يتحدث به»^(٣).

ورواية الزبيدي المتقدمة منفردة وسنناقش مدى صحتها، في حين أن أكثر التراجم أكدت القول بأن عضد الدولة استقصر الايضاح لسهولته واستصعب التكملة وهما أمران أشار لهما الدكتور شلبي أيضاً.

إن أول من استوقفته أقوال عضد الدولة في «الايضاح» و«التكملة» هو أبو

(١) المرجع السابق.

(٢) المرجع السابق ٥١٦.

(٣) المرجع السابق ٥١٥.

لبركات ابن الانباري وعلق عليها بقوله: «ولو صدر هذا الكلام من بعض أئمة النحويين، لكان كبيراً فكيف من بعض الملوك؟» لكنه لم ينف أقوال عضد الدولة في الكتابين، ولا يحمل كلامه على الوجه الذي حمله عليه دارس أبي علي المتقدم ذكره.

والذي أريد أن أصل إليه أنه ليس من المستبعد أن يقول عضد الدولة ما قاله للبون الشاسع الذي رآه بين كل من «الايضاح» و«التكملة»، وإن غضب أبي علي الذي أشار إليه عضد الدولة ليس غضباً منه وإنما هو غضب لمنزلة أبي علي العلمية ولا يغض من قدر عضد الدولة بأية حال، كما لا يستوجب نفوراً بين هذا العالم الكبير وهذا الملك المتعلم الذي يصف نفسه بأنه غلام لأبي علي في النحو، وعن فكرة استبعاد أن يكون عضد الدولة قد وصف أبا علي بأنه لم يفهم كتابه هو، بسبب كونه مؤلف الكتاب، فنحن لا نناقشها لأن فهم الشيخ لكتابه تحصيل حاصل.

وأرى أن عضد الدولة عبر أبلغ تعبير عن الجهد الذي يبذله المرء في قراءة «التكملة»، وعن العجز الذي يعانیه في محاولة تتبع تلك الأحكام والأفكار الموجزة والشاملة للمسائل اللغوية والصرفية التي اشتمل عليها هذا الكتاب الفريد، وقد أقر الدكتور شبلي هذه الصعوبة وقدم لها أربعة أسباب ذكرها في كتابه^(١).

ولنتجاوز هذا الأمر إلى أمر يتعلق به، وهو كيف تم الاتصال بين عضد الدولة وأبي علي الذي كان تأليف «الايضاح» ثم «التكملة» بعد ذلك من نتائجه؟ ومتى كان ذلك؟ لعلنا نحدد وقت تأليفهما، ولو بشكل استتاجي فحسب ان الوصول إلى أجوبة للأسئلة المتقدمة يثير أسئلة أخرى وهي:

- ١ - هل سبق لأبي علي الاتصال بعضد الدولة قبل سفر الشيخ إلى حلب؟
- ٢ - هل استقدم عضد الدولة حقاً أبا علي إلى بغداد أم أنه هو الذي رجع

(١) أبو علي الفارسي ٥٤٢.

إليها بعد أن لم يلق الحظوة التي سعى إليها في بلاط سيف الدولة؟

٣ - هل كان السبب في استقدام أبي علي - لو حصل مثل هذا الاستقدام - من أجل أن يعلم أبناء «خسره» أخى عضد الدولة؟

أما عن السؤال الأول فقد أكد ابن الجزري اتصالهما قبل سفر أبي علي إلى حلب إذ قال: «إنه - أي أبا علي - صاحب عضد الدولة، فعظمه كثيراً، ثم لحق بسيف الدولة»^(١). لكن الدكتور شلبي نفى هذه الرواية واستبعدا مستدلاً بنصوص لابن جني في الخصائص والمحتسب يؤكد فيها التقاء ابن جني بأبي علي في الموصل سنة ٣٤١ هـ^(٢)، وأرى أنه ليس هناك ما يمنع أن يكون أبو علي قد عرف عضد الدولة قبل أن يمر بمدن العراق وآخرها الموصل التي التقى فيها بابن جني، ثم ذهباً معاً إلى حلب. إن معجم زامبارو^(٣) يبين الفترة التي حكم فيها عضد الدولة وهي بين ٣٣٨ - ٣٧٢ هـ منها الفترة التي حكم شيراز تحت وصاية أبيه ركن الدولة وتقع بين ٣٣٨ - ٣٦٧ هـ وفي سنة ٣٦٧ هـ دخل بغداد منتصراً على ابن عمه عز الدولة بختيار بن عز الدولة، فليس من المستبعد إذاً أن يكون أبو علي على صلة بعضد الدولة في شيراز قبيل أن يتوجه إلى حلب التي أخفق في التقرب فيها من سيف الدولة حيث وجد أن ابن خالويه قد سد عليه هذا الطريق، كما قدمنا عند الحديث عن حياته فرجع إلى بغداد، ثم إلى شيراز ليتصل من جديد بعضد الدولة.

وعن السؤال الثاني فالقول فيه أنه سواء استقدم عضد الدولة أبا علي أم أن الشيخ عزف عن البقاء في الشام، فهو قد وجد أن من الأوفق له أن يلحق بعضد الدولة لا سيما أنه على صلة به قبل ذلك.

وعن السؤال الثالث، فلقد انفرد الزبيدي بالقول: إن استقدام أبي علي

(١) طبقات القراء ٢٠٧/١.

(٢) أنظر: أبو علي الفارسي ص ٥٨، انخصائص ٧٤/١، المحتسب ٣٤٠/١.

(٣) زامبارو: ٣٢٢/٢.

كان لتعليم أبناء «خسره» أخي عضد الدولة وتابعه في ذلك الدكتور عبد الفتاح شلبي^(١). غير أن صاحب النجوم الزاهرة^(٢) لم يذكر لنا أخاً لعضد الدولة اسمه «خسره» إنما اخوته هم: مؤيد الدولة أبو منصور بويه، وفخر الدولة أبو الحسن علي، وأخ صغير اسمه أبو العباس جعله أبوه في كنف عضد الدولة، ومؤيد الدولة لم يورد له صاحب النجوم الزاهرة أبناء، أما فخر الدولة فقد ذكر له ابناً هو مجد الدولة، واسمه أبو طالب رستم، وأرجح أن المقصود بـ «خسره» هو «فناخسره» وهو ليس أخاً لعضد الدولة بل الجد البعيد له^(٣). وهنالك سؤال يرد بهذا الخصوص لماذا لا يكون عضد الدولة استقدمه لتعليم ابنائه هو وقد ذكر صاحب النجوم الزاهرة أن له ثلاثة أبناء هم: بهاء الدولة، وصمصام الدولة، وشرف الدولة^(٤).

أما عن مكان تأليف الايضاح فهو مدينة شيراز كما ذكر الدكتور شلبي^(٥)، ولكن الاختلاف معه في الزمن الذي حددته لتأليفه إذ قال: إنه ألفه في المدة الواقعة بين ٣٤٨ - ٣٦٦ هـ، وعلى الرغم من أنه لم يستطع أن يجزم في أية منها ألف الكتاب لكنه قال: إنه يميل إلى أن يكون الايضاح وتكملته قد ألفا في صدر هذه الملة^(٦).

وقد ذكر أمرين يدعمان افتراضه هذا:

أولهما: احتمال تأليف الكتاب لأبناء أخي عضد الدولة وقد تبين ألا دليل على هذا وسهولته ويسره لا يقطعان بذلك لا سيما أن أبا علي أراد أن يأخذ

(١) أبو علي الفارسي ص ٦١.

(٢) النجوم الزاهرة ١٢٧/٤.

(٣) هو عضد الدولة بن ركن الدولة الحسن بن بويه بن فناحسرو بن تمام بن كوهي بن شيرزل الاصغر بن شيركون بن شيرزل الاكبر الديلمي (النجوم الزاهرة ١١٠/٤).

(٤) المصدر نفسه ١٢٧/٤.

(٥) أبو علي الفارسي ٥١٧.

(٦) المصدر نفسه.

بمأخذ علماء سبقوه في هذا المضممار وهم: ابن درستويه والجرمي وابن السراج، على حد قول الدكتور نفسه.

وثانيهما: أن عضد الدولة أراد أن يفيد بصدر هذه الصلة لا بآخرتها وقد تقدم القول بأن الصلة بينهما قديمة تعود إلى ما قبل سفر أبي علي إلى حلب كما أكد ابن الجزري، ورغبة الافادة من أبي علي لا تلزم بالضرورة أن تكون بتأليف كتاب الايضاح بالذات فقد تكون بكتاب أو كتب أخرى، وابرز دليل على ذلك هو أن أبا علي أشار في كتاب «التكملة» إلى كتاب المقصور والممدود، إذ قال في بداية باب المقصور والممدود: «قد كنت كتبت للخزانة أدام الله عمارتها كتاباً مبسوطاً في مقاييس المقصور والممدود وذكرت طرفاً من ذلك في هذا الكتاب ليكون مستقلاً بنفسه»^(١).

وعلى هذا فإنني أخالفه في افتراضه أن الايضاح قد ألف في صدر الفترة الواقعة بين ٣٤٨ - ٣٦٦ هـ وأفترض أمراً آخر هو أن الايضاح قد ألف في آخرها لا أولها، يدعم افتراضي هذا أمور ثلاثة ذكرت أولها وهو إشارة أبي علي في كتاب التكملة إلى تأليفه كتاب المقصور والممدود.

والأمر الثاني أن معظم^(٢) الذين أرخوا لأبي علي وعلاقته بعضد الدولة ذكروا محاورة دارت بينهما لم يستطع فيها أبو علي اقناع عضد الدولة برأيه، فشرحه في الايضاح بعدئذ.

أما المحاورة فقد حصلت بين عضد الدولة وأبي علي في الميدان، وهي أن عضد الدولة سأل أبا علي بماذا ينتصب الاسم المستثنى في نحو قام القوم إلا زيداً؟ فأجابه أبو علي: إنه ينتصب بتقدير «أستثنى زيداً» فرد عليه عضد الدولة: لم قدرت «أستثنى زيداً» فنصبت؟ هلا قدرت «امتنع زيد»؟، فقال له أبو علي: هذا الذي ذكرته جواب ميداني، فإذا رجعت قلت لك الجواب الصحيح.

(١) التكملة ص ٢٧١.

(٢) على سبيل المثال، انظر: معجم الأدباء ٧/٣٧٧.

والجواب الصحيح الذي ألمح إليه أبو علي ذكره في الايضاح بأن
المستثنى انتصب بالفعل المتقدم بتقوية إلا .

وقد ذكر ياقوت^(١) هذين الأمرين دون أي فاصل بينهما، وفي سياق واحد.
وهكذا فعل ابن خلكان الذي نص على أن هذه المحاورة حدثت في ميدان
شيراز^(٢) مما يدل على أن الإيضاح أُلّف في شيراز. فأبو علي أُلّف كتاب
الايضاح بعد هذه المحاورة التي تؤكد عمق الصلة بين الاثنين حيث إنهما
يتحاوران في الميدان بلا كلفة ويثبت هذا الامر كونهما قد قطعاً فترة طويلة في
علاقتهما وهذا يرجح أن الايضاح لم يؤلف في أول الصلة بينهما.

الامر الثالث: افتراض يدعم هذا الذي سقته وحاولت التدليل عليه وهو
افتراض يتعلق بموضوع بحثنا - تأليف الكتابين - فالأرجح أن التكملة أُلّفَت في
بغداد وليس في شيراز وأن تأليفها قد تم بعد أن لحق أبو علي بعضد الدولة في
بغداد عندما استقرت له الأمور بها عقب انتصاره في الحرب التي دارت بينه وبين
ابن عمه عز الدولة بختيار سنة ٣٦٦ هـ، تلك الحرب التي كان من نتائجها أن
قرب الخليفة الطائع عضد الدولة وتزوج من ابنته، وأخذ يلقب بالملك
(شاهنشاه).

والدليل على هذا الافتراض مأخوذ من مقدمة كتاب التكملة التي وضعها
أبو علي إذ يصف فيها عضد الدولة بالملك العادل فيقول: «الحمد لله رب
العالمين الذي جعل حمده فاتحة كتابه، وخاتمة دعوى أوليائه في جنته فقال
تعالى: ﴿وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾ وصلى الله على محمد آخر
النبيين وعلى أنبيائه المرسلين، وعباده الصالحين، وإياه نسأل، وإليه نرغب في
إيزاع الشكر، والهام الحمد على ما منح الأنام، وشمل الخاص والعام من النعمة
بالمملك العادل عضد الدولة، أطال الله بقاءه، وأسبغ عليه نعماءه»^(٣). فهو

(١) معجم الأدباء ٢٣٨/٧.

(٢) وفيات الأعيان ١٦٣/١.

(٣) خطبة التكملة ص ١٦٣.

يخاطبه هنا بالملك العادل بينما خاطبه في مقدمة الإيضاح بالأمير الجليل قال: «فإني جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العريضة منحريةً جمعها على ما أمر به الأمير الجليل عضد الدولة»^(١).

ووصف صاحب النجوم الزاهرة عضد الدولة بعد دخوله بغداد فقال: «فبلغ من سعة المملكة والاستيلاء على الممالك ما لم يبلغه أحد من بني بويه، ودانت البلاد والعباد، وهو أول من خوطب بالملك (شاهنشاه) في الإسلام وأول من خطب له على منابر بغداد بعد الخلفاء، وأول من ضربت الدناب على باب داره»^(٢).

وهذا الوصف يتفق مع ما ورد في مقدمة التكملة (كما أفاض في البلاد عدله، وأوسع العباد فضله، وبث فيهم عرفه وطوله، وقبض عنهم الآراء الجائرة، وكف عنهم الأيدي الغاشمة، حتى ما نجد إلا فقيراً مجبوراً أو غنياً موقوراً، فإلى الله نبتهل في امتناعه بما خوله وخول به من هذه النعم، وإبقائه عماداً للدين وجماً للدين)»^(٣).

وكل هذا كلام يوجه لملك يجلس في بغداد «يفيض في البلاد عدله» «ويوسع العباد فضله» لا لأمير يجلس في شيراز، وهي مهما يتسع نفوذه فيها ليست إلا جزءاً يتبع بغداد، يضاف إلى ذلك أن أبا علي نفسه كان قد ذكر أن عضد الدولة لم يخاطب بالملك «شاهنشاه» إلا في آخر أيامه أي بعد وصوله إلى بغداد وقد ذكر هذا صاحب النجوم الزهرة: «قال أبو علي الفارسي: منذ تلقب - أي عضد الدولة - شاهنشاه تضعضع أمره، وما كفاه ذلك حتى مدح نفسه فقال:

عضد الدولة وابن ركنيها ملك الأملاك غلاب القدر»^(٤)

(١) خطبة الإيضاح.

(٢) النجوم الزاهرة ٢٤٢/٤.

(٣) خطبة التكملة ص ١٦٣.

(٤) انجوم الزاهرة ١٤٥/٤.

ولأنه لا يمكننا أن نغفل العلاقة بين الكتابين «الإيضاح» و«التكملة» نقول:
ان من الأرجح أن يكون البعد الزمني بين تأليفها كبيراً. وعلى هذا يكون تأليف
«الإيضاح» قبل مجيء عضد الدولة إلى بغداد، وتأليف «التكملة» بعيد اتصال
أبي علي حقاً بعضد الدولة حيث رأى أن يؤلف له كتاباً مستقلاً في موضوعات
الصرف التي لم يتعرض لها في كتابه «الإيضاح» فسماه «التكملة» أي أنه يكمل
به ما بحثه في الايضاح من أبواب النحو.

وعلى هذا يكون التحديد الزمني لتأليف «الايضاح» في نهاية الفترة الواقعة
بين ٣٤٨ - ٣٦٦ هـ وهي الفترة التي قضاها أبو علي في شيراز، ويكون تأليف
التكملة في بداية الفترة الواقعة بين ٣٦٦ - ٣٧٢ هـ وهي الفترة التي دخل فيها
عضد الدولة بغداد حتى وفاته، أي أن تأليف الكتاب يحتمل وقوعه ما بين ٣٦٥ -
٣٦٨ هـ.

وربما يؤيد ما ذهب إليه في تحديد هذا التاريخ المتأخر لتأليف التكملة
بالنسبة لكتاب الايضاح كون التكملة تمثل أعلى درجات النضج العقلي واللغوي
لأبي علي، فهي خلاصة لأرائه اللغوية صاغها بأسلوب المتمرس وبإيجاز، وهذا
ما سيقف عليه كل من سيقراً الكتابين بامعان وترو.

كتب الشروح وشروح الشواهد ومؤلفوها

قبل ذكر أسماء من شرح الكتابين أو شواهدهما، فيإني أفترض فيمن ذكر عنه أنه شرح «الايضاح» أن يكون قد شرح «التكملة» إلى حين العثور على هذه الشروح أو شروح الشواهد.

وقد ذكر القفطي أن الربيعي قال: «كان أول من سمع «الايضاح» ورواه - بأذن ممن ألف له - أنا وأبو أحمد بن الجلاب، ورسم لنا أخذه عن أبي علي ثم خرج إلى الناس من بعده»^(١).

وذكر الدكتور شلبي أن أبا علي اختص ولدي اخته بغتم قراءة الايضاح وإقرائه في الاقطار الاسلامية^(٢). ويقصد بهما أبا الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الوارث الفارسي النحوي المتوفى سنة ٤٢١ هـ والمعروف بابن الأخت، وأبا القاسم زيد بن علي النحوي المتوفى سنة ٩٧ هـ «ويصح الأمر بالنسبة لأبي الحسين لأن الروايات ذكرت أنه أخذ الايضاح عن خاله. كما أن أبا علي أوصى بابن اخته هذا الصاحب بن عباد خيراً كما ذكر ياقوت، غير أنه من المستبعد أن يكون أبو القاسم هذا ابن أخت لأبي علي أو أخا - من أم واحدة - لأبي الحسين، لما بينهما من بعد زمني، ولعل القفطي وهم في هذا الأمر فذكر أنه ابن أخت أبي علي.

ولم ينص السيوطي في بغية الوعاة على قرابته هذه لأبي علي، وإنما قال

(١) انباه الرواة ٢/ ٢٧٥.

(٢) أبو علي الفارسي ص ٥٣٤.

أنه روى الايضاح عن أبي الحسين، ابن أخت أبي علي عن خاله^(١).

وقد ذكر القفطي أن الشريف أبا البركات عمر بن إبراهيم بن محمد بن محمد الزبيدي الكوفي النحوي قرأ الايضاح على أبي القاسم المذكور بحلب عند رحلته إليها من الكوفة في شهر رجب سنة ٤٥٥ هـ. وروى الناس عن هذا الشريف عن أبي القاسم الكتاب المدة الطويلة بالكوفة^(٢).

وقول الربيعي عن خروج الكتاب إلى الناس أقرب إلى التصديق^(٣)، ولا يستبعد أن يكون أبو القاسم قد أخذهما عن أبي الحسين (ابن الأخت) ثم قرأهما عليه الشريف أبو البركات، لكنه لم يكن أول من فعل ذلك على أية حال.

واستمر الاهتمام بكتاب الايضاح والتكملة حتى نهاية القرن السابع حيث شغل الناس بكتب ابن مالك فكانت سبباً في انصراف الناس عنهما^(٤).

وهذا كشف بأسماء الذين شرحوا الكتابين منذ ظهورهما حتى انصراف الناس عنهما حسب قدم سنوات وفاتهم:

- ١ - أبو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ،
- ٢ - أبو طالب أحمد بن بكر بن بقية العبدي، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ.
- ٣ - أبو القاسم علي بن عبد الله الدقاق، المتوفى سنة ٤١٥ هـ.
- ٤ - علي بن عيسى السريعي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ، وسماه لايضاح أيضاً^(٥).
- ٥ - أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الوارث، المتوفى سنة ٤٢١ هـ، المعروف بابن الأخت.

(١) بغية الرعاة ٢٥١.

(٢) انباه الرواة ١٧/٢.

(٣) أبو علي الفارسي ٥٣٩.

(٤) كشف الظنون ٥١٢/١.

٦ - أبو القاسم الفضل بن محمد القصباني، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ. وقد صنف حواشي الايضاح^(١).

٧ - أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٤٧١ هـ، له ثلاثة شروح هي: المغني والمقتصد والايجاز^(٢).

٨ - حسن بن أحمد المعروف بابن البنة المصري، المتوفى سنة ٤٧١ هـ.

٩ - أبو عبدالله سليمان بن عبدالله الحلواني، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ.

١٠ - محمود بن حمزة الكرمانى، المتوفى في حدود ٥٠٠ هـ، ألف مختصر الايضاح^(٣).

١١ - سليمان بن محمد الطراوي المالقي، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ.

١٢ - الشيخ علي بن أحمد بن سادس النحوي المتوفى بفرنطة سنة ٥٢٨ هـ.

١٣ - محمد بن حكم بن محمد السرقسطي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

١٤ - أسو السعادات هبة الله بن علي بن محمد المعروف بابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ هـ.

١٥ - الشيخ نصر بن علي المعروف بابن أبي مريم الشيرازي، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ.

١٦ - أبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان، المتوفى سنة

٥٦٩ هـ، شرحه في نحو ثلاثة وأربعين مجلداً^(٤).

١٧ - كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي،

المتوفى سنة ٥٧٧ هـ.

(١) نزهة الالباء ٤٢٥.

(٢) كشف الظنون ٥١٢/١.

(٣) كشف الظنون ٥١٤/١.

(٤) كشف الظنون ٥١٣/١.

- ١٨ - أبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالخلدب الانصاري، المتوفى سنة ٥٨٠ هـ.
- ١٩ - أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكندي، المتوفى سنة ٦١٣ هـ.
- ٢٠ - أبو عبدالله محمد بن جعفر الانصاري، المتوفى سنة ٦١٦ هـ.
- ٢١ - أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦ هـ.
- ٢٢ - أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي، المتوفى سنة ٦١٩ هـ.
- ٢٣ - يوسف بن معزوز القيسي، المتوفى سنة ٦٢٥ هـ.
- ٢٤ - أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن عصفور الاشيلي، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- ٢٥ - أبو عبدالله محمد بن أحمد الزهري، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ، وسمي شرحه الافصاح في فوائد الايضاح^(١).
- ٢٦ - أبو عبدالله محمد بن يحيى الانصاري المعروف بابن هشام الخضراوي، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. وقد ألف حول الايضاح ثلاثة كتب:
- أ - الاقتراح في تلخيص الايضاح.
- ب - غرر الاصباح في شرح أبيات الايضاح.
- ج - الافصاح بفوائد الايضاح^(٢).
- ٢٧ - أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج، المتوفى سنة ٦٥١ هـ.
- ٢٨ - أبو بكر بن يحيى المالقي المتوفى سنة ٦٥٧ هـ.

(١) كشف الظنون ٥١٣/١، وذكر الدكتور شليبي أن وفاته سنة ٦١٧ هـ.

وذكر السيوطي أن شرح الرهري يقع في خمسة عشر مجلداً، بغية الوعاة ٣٢٧.

(٢) بغية الوعاة ١١٥.

- ٢٩ - عبدالله بن أحمد بن أبي الربيع الأموي المتوفى سنة ٦٨٨ هـ .
وهناك آخرون لم تذكر سنوات وفاتهم هم :
- ٣٠ - أبو الحسن الوراق ، ووصف شرحه بأنه أحسن الشروح^(١) .
٣١ - أبو القاسم الدقاق .
٣٢ - المظفري .
- ٣٣ - ابراهيم بن أحمد الجزري الانصاري ، وسماه الافصح في غوامض الايضاح^(٢) .
- ٣٤ - أحمد بن الحسين بن أحمد الأربلي الموصلي المعروف بابن الخباز أبو عبدالله^(٣) .
- ٣٥ - أبو علي الحبولي .
- ٣٦ - محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد بن مكبر الانصاري .
وشرح شواهد الكتابين كثير من النحاة واللغويين منهم :
- ١ - أبو طالب أحمد بن بكر العبدي ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، وقد تقدم القول إنه شرحهما أيضاً .
- ٢ - عبد القاهر الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ . وقد وجدت شرحه للشواهد في ذيل كتابه المقتصد في مكتبة راغب باشا بإسطنبول .
- ٣ - يوسف بن يقي بن يوسف ، المعروف بابن يسعون ، المتوفى بعد سنة ٥٤٢ هـ ، وسماه المصباح في شواهد الايضاح^(٤) .
- ٤ - أبو العباس احمد بن عبد العزيز الفهري الشتمري ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ .

(١) كشف الظنون ١/٥١٤ .

(٢) نغية الوعاة .

(٣) جواهر الادب للأربلي ص ٥٨ .

(٤) كشف لظنون ١/٥١٤ ، واسم كتابه في الاعلام ٣٣٨/٩ : «المصباح في شرح أبيات الايضاح» .

٥ - أبو بكر محمد بن عبدالله بن ميمون العبقرى ، الأديب القرطبي .
المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ، وسماه الايضاح أيضاً .

٦ - أبو محمد عبدالله بن بري بن عبد الجبار المقدسي المصري ، المتوفى
سنة ٥٨٣ هـ .

٧ - ابن هشام الخضراوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، وسماه غرر الاصباح
في شرح أبيات الايضاح .

ومن الذين لم تذكر سنوات وفاتهم :

٨ - أبو علي الحسن بن عبدالله القيسي وسماه ايضاح شواهد الايضاح .

٩ - أبو علي عبد الكريم بن حسن بن الحسين بن حكم النحوي .

وهناك آخرون شغلوا بالكتابين كأن ألفوا في اختصارهما ، أو نظمهما شعراً
أو في الاعتراض عليهما أو رد هذا الاعتراض أو في التعليق على شرح لهما ، ومن
هؤلاء :

١٠ - محمود بن حمزة الكرمانى ، المتوفى في حدود ٥٠٠ هـ ، ومؤلفه في
اختصارهما .

١١ - سليمان بن محمد بن عبدالله المالقي النحوي المعروف بابن
الطراوة ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، ومؤلفه في الاعتراض عليهما .

١٢ - أبو العباس أحمد بن علي الحمصي ، المتوفى سنة ٦٤٤ هـ ، وقد
نظمهما شعراً .

١٣ - الشيخ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

قام بشرح كتاب الجرجاني الموسوم بـ «الايجاز في شرح الايضاح» وسمى
شرحه هذا المكتفي للمبتدئ^(١) .

(١) انظر كشف الظنون ٥١٢/١ رقد عد الدكتور شليبي ، من الحاجب من شراح الايضاح . انظر كتابه

١٤ - علي بن محمد الكناني المعروف بابن الصائغ، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ، ومؤلفه في الرد على اعتراض ابن الطراوة المتقدم.

١٥ - أبو الطيب محمد بن إبراهيم البستي المالكي، المتوفى سنة ٦٩٥ هـ اختصر شرح عبدالله بن أحمد بن أبي الربيع الذي سبق ذكره. وهناك شروح للايضاح أو لشواهد، لم يعلم أسماء مؤلفيها مثل:

١ - شرح الايضاح، دار الكتب ١٧ نحو.

٢ - شرح الايضاح، دار الكتب ١١٠٣ نحو.

٣ - شرح شواهد الايضاح، دار الكتب ١٢٤/٢.

وصف النسخ

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ما تجمع لديّ من أصول مما ذكرته
فهارس المخطوطات كبروكلمان وفهرس دار الكتب والجامعة العربية، ومما لم
يرد ذكره في هذه الفهارس كنسخة المكتبة الظاهرية.

ولم تكن بعض هذه الفهارس دقيقة في الإشارة إلى نسخ الكتاب فمثلاً لم
تكن نسخة الاسكوريال ونسخة مكتبة مجلس شوراي ملّى إلا للنصف الثاني من
الكتاب وهو الجزء الخاص بشرح كتاب التكملة.

فلم يبق بعد ذلك إلا ثلاث نسخ مما أشير إليها في فهارس المخطوطات
من ضمنها نسخة المكتبة الظاهرية التي عثرت عليها بالبحث المباشر في هذه
المكتبة.

وركنت لواحدة من هذه النسخ واعتمدتها أصلاً وسميتها أيضاً نسخة الأصل
واستعنت في ضبط النص وتقويمه بالأخريين ورمزت لهما بالرمزين (ب) و (ج).

ثم قارنت نص أبي علي في المخطوطة بكتاب الايضاح العضدي المطبوع
- على ما فيه من مآخذ ليست يسيرة في تحقيقه وأخطاء كثيرة في طباعته - ورمزت
للكتاب بالحرف (ط).

وهناك بعض الملاحظات العامة بين النسخ مجتمعة سأوردها قبل أن آتي
لوصف كل نسخة على حدة.

من هذه الملاحظات:

١ - تشابه كبير جداً بين نسختي ب و ج حتى في مواضع السقط. لكنني

تيقنت أن احدهما ليست أصلاً للأخرى لوجود عبارات سقطت من أقدمهما وثبتت في الأخرى. والراجع في هذا التشابه أن أصولهما واحدة.

٢ - قابلت النسخ بعضها ببعض فوجدت كثيراً من الكلمات والجمل قد سقطت من موضعها من السياق وثبتت في مكان قريب منه في الحاشية مع علامة «صح» وأحياناً نلاحظ رمزي «ز» و«و» و«إلى» إشارة إلى بداية زيادة في إحدى النسخ على أخرى وانتهائها.

٣ - هناك أغلاط في النسخ منها الكتابية أو الاملائية أو الصرفية. وقد أهملت الإشارة إليها في هوامش التحقيق لأنها من سهو النساخ ولا وجه لها تحمل عليه وسأذكر نماذج من ذلك عند وصف كل نسخة.

٤ - اختلفت النسخ في صورة الكتابة عما عليه صورة الخط حالياً ويمكن التمثيل لهذه الاختلافات بالآتي.

أ - كتابة الألف الممدودة مقصورة (على صورة الباء) مثلاً كلا نكتب: كلى، كذا: كذى. دعا: دعى، هكذا: هكذى. وبالعكس مثلاً مرمى نكتب مرما، ارطى: ارطا.

ب - تحذف الألف من بعض الاعلام مثل الحارث نكتب الحرث. سليمان: سليمان، سفين: سفين، أو تثبت في كلمات عهد حذفها فيها مثل هؤلاء نكتب: هاؤلاء. هذا: هاذا.

٥ - هنالك خلط وعدم دقة في اعجام حروف المضارعة وخاصة بين التاء والياء منها.

٦ - إهمال الهمزة الممدودة المتأخرة كما في صحراء إذ نكتب: صحرا، أو أفراد للهمزتين المتقلبتين مدا. الآخر نكتب: الاخر. أو تسهيل الهمزة بشكل عام أو حذفها مثلاً حيثنذ نكتب: حينئذ، المبتدا: المبتدا.

٧ - في بعض النسخ إشارات أو علامات لبعض الحروف. ففي نسخة ج مثلاً توضع (ح) صغيرة تحت حرف الحاء.

٨ - يضاف أحياناً ألف بعد الأفعال المنتهية بواو مثل يخلو تكتب: يخلوا، وتحذف بعض النسخ الألف اللاحقة لواو الجماعة مثل لم يقولوا تكتب: لم يقولو. أو إضافة الألف المميزة للأفعال المتصلة بواو الجماعة إلى الأسماء المجموعة جمعاً صحيحاً عند اضافتها مثل الحافظو عورة العشرة تكتب الحافظوا، والدائقو: الدائقوا.

٩ - اختلفت النسخ في نصوص العبارات التي تسبق كل فقرة من كلام الشيخ أبي علي أو الامام عبد القاهر. وإن كانت كل نسخة تلتزم غالباً في ذلك نسقاً خاصاً بها كالترام نسخة الأصل عبارتي «قال الشيخ أبو علي» و«قال شيخنا الامام عبد القاهر» والترام ب عبارتي «قال أبو علي» و«قال الشيخ أيده الله» في القسم الأول من المخطوطة و«قال الشيخ رحمه الله» في القسم الآخر منها. والترام ج عبارتي «قال الشيخ أبو علي» و«قال الشيخ عبد القاهر».

١٠ - مثل هذا الاختلاف موجود أيضاً في عبارات التسييح والاجلال التي تسبق الآيات فلكل نسخة عبارات حافظت عليها غالباً على امتداد الكتاب.

وقد أهملت في رسم الحروف وكتابتها كل الاختلافات المتقدمة واعتمدت الرسم المعاصر للخط العربي وصححت الأخطاء الإملائية والكتابية والصرفية دون الإشارة إلى ذلك في الهوامش لأنها من أخطاء النساخ، فقد التزمت مثلاً ما أثبتته نسخة الأصل في العبارات التي سبقت الآيات، وسأورد وصفاً لكل نسخة بشيء من الإيجاز.

نسخة دار الكتب المصرية المكتبة التيمورية (الأصل)

هذه النسخة موجودة في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٨٤ نحو وقد اعتمدتها أصلاً لأنها أقدم النسخ مما تحت يدي من الأصول فسنه كتابتها ٥٩٨ هـ وقد كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن نصر اليحصبي في المدرسة النظامية ببغداد، والنسخة مرقمة باعتبار الأوراق لا الصفحات ويشير ترقيمها إلى أن عدد أوراقها ٢٣١ ورقة. وليس الأمر كذلك. وإنما الصحيح أن عدد أوراقها

(٢٣٥) ورقة، فقد فقدت ثلاث ورقات من مقدمتها لا كما أشير إليه في بداية النسخة بعبارة «وينقص من أوله ورقة».

ويلاحظ أن هناك ارتباكاً في ترتيب الأوراق وترقيمها فقد انتزعت الورقة ٣٤ ووضعت في مقدمة النسخة. ولم يظهر الرقم الذي عليها ولكن يبدو أنها أعطيت الرقم ٤ من ملاحظة رقم الورقة التي تليها. كما أن الترقيم لم يدل على موضعها الصحيح من الكتاب مما يرجح أن ترقيم النسخة من صنع آخر غير ناسخها. ومن هذا الارتباك في الترقيم أيضاً أن الورقة ٩٨ سقطت من موضعها ووضعت بعد الرقم ١٠٠ وأعطيت رقم ١٠٠ مكرراً ثم أعطيت الورقة التي تليها الرقم ٩٨. كذلك فقدت الورقتان ٣، ٣٤ من النسخة ولم يشر لذلك عند الترقيم كما كرر ترقيم الأوراق ١٣٨ و ١٤٠ و ١٤٧ و ٢٠١ و ٢١٩.

ومتوسط عدد سطور كل ورقة (٢٥) سطراً ومتوسط كلمات السطر (١٧) أو (١٨) كلمة وقد كتبت النسخة بخط النسخ، وقد كتب في أعلى الصفحة الأولى (التي هي في الحقيقة الورقة ٣٤) نزعت من مكانها ووضعت في أول المخطوطة): هذا كتاب المقتصد للشيخ أبي بكر عبد القاهر الجرجاني وعليها أيضاً تملك نصه «حرزه الشيخ دخیل الفارجي سنة ١٣٢٠».

وعليها أيضاً ختم المكتبة التيمورية ويظهر فيه اسم «السيد محمد تيمور» وعبارة «بمصر سنة ١٣٣٠».

كما كتبت في الحاشية العليا من الصفحة نفسها عبارة في الفصل المقدر الذي هو ادعو إلا أن المنادى لما دل عليه وعلى نيابته»، ولعلها عبارة سقطت من موضعها من الورقة وكتبت في أعلاها.

وأهم الملامح المميزة لهذه النسخة:

١ - هنالك الكثير من الصفحات قد لطخت فأصبحت غير مقروءة كلها أو قسم منها فمن الصفحات غير المقروءة تماماً ١٠٢ ظ و ١٠٣ ظ، كما لطخت الأسطر الثلاثة الأخيرة من الصفحات ٣٣ و، و ٣٧ و، والورقة ٣٨ والصفحات

٣٩ ظ، و ٤٠ ظ، والأسطر الأولى من ٤١ و، ٤٢ و، ٥٠ ظ، ١٠١ ظ، كما أن هناك لطخات مختلفة في الصفحات ٩٦ و، ٩٧ و، ٩٨ و، ٩٩ و، ١٠٠ و، ١٠١ و، وقد اتممت كل ذلك من النسختين الآخرين.

٢ - تكتب أحياناً كلمة «صح» بخط صغير فوق الكلمات التي سقطت من موضعها وكتبت في الحاشية كما كتب فوق قبل ص ٥٩ و، أو يكون ذلك مع جملة أو جمل بكاملها كما في حاشية الصفحات ٦٥ و، ٨٧ ظ، و ٩٨ و.

٣ - تكتب بعض الكلمات بشكل أوضح كما في كتابة «الباب» و «الفصل».

٤ - تغير خط الناسخ في الورقة ١٢١ فقط وكتب على هذه الورقة عبارة «آخر المجلدة الأولى».

٥ - يكرر أحياناً آخر كلمة من الصفحة فيضعها في أول الصفحة التالية لها.

٦ - تكتب الشواهد الشعرية أحياناً ضمن الاسطر بعد أن تترك مساحة مناسبة كما في الشاهد (١٧٧) يضحكن عن كالبرد المنهم. وأحياناً تكتب كتابة شعرية فيفرد لها سطرأ مستقلاً، وأحياناً يكتب بعد الشاهد كلاماً ثرياً كما في الشاهد (١٩) ربما تكره النفوس . . . البيت.

٧ - هنالك بعض الأخطاء الكتابية والنحوية وأخطاء في تحريك بنية الكلمة.

فمن الأخطاء الكتابية: هذا النوع كتبها: هذا النوع (ص ٦٨ ظ) همزة: همزت (٧٧ ظ) الخارج. الخاج (٧٥ ظ) على عاملين: على ملين (٧٩ ظ) دخل: وخل (ص ٩١ و)، اردت: أرت (٩٤ و).

ومن النحوية: لأنَّ خروجهُ كتبها: لأنَّ خُروجُهُ (ص ٣٢ ظ)، ومع أنه خبرٌ: مع انه خبرا (ص ٨٥ و)، وغير علاج: وغير علاجا (ص ١١٣ ظ)، لم تجر: لم تجري (١٢٩ ظ).

ومن أخطاء التحريك: فإنما ضُمَّ (أي حيث) كتبها: ضُمَّ (١٥ و) أو نحو مسلم ومسلمون وزيد والزيدون.

٨ - وأخيراً فقد قرأ الأصل من رجل عالم ففي حواشي الصفحات كثير من التعليقات النحوية كما شرحت بعض كلمات الشواهد أو كتب فوقها تفسير بعض الكلمات فمثلاً الشاهد «وكان الكاس مجراها اليمين» كتب في الحاشية صدره: أدرت الكأس عنا أم عمرو

وقد يورد في تعليقاته أبياتاً من الشعر كما في ص ١٢ ظ، إذ كتب في حاشيتها:

أنشدنا الشيخ الامام قال أنشدنا الجاحظ:

وكان أرجلنا بجو مخضب بلوى عنيزة من مقيل الترمس
في حيث خالطت الخزامى عرفجا يأتيك قابس أهلها لم يقبس

قال الجاحظ: ذهب إلى أنه قد بلغ من رطوبة أغصانها إنها إذا حل بعضها ببعض لم يقدح.

وكتب في نهاية نسخة الأصل:

قال الشيخ أبو علي:

النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب. نجز الباب بنجاز نصف الكتاب يتنوه في أول المجلدة الثانية قال الشيخ أبو علي: «النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب. وكان الفراغ من هذه المجلدة ببغداد بالنظامية ليومين بقيا من شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة.

والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وعلى آله الطاهرين وسلم تسليمًا. وكتبه أحمد بن عبد الرحمن بن نصر اليحصبي الأشبيلي الفقير إلى رحمة الله تعالى.

ثم كتب في هوامش هذه الصفحة أيضاً:

«بلغ مقابلة بأصل صحيح» وكتب بعد ذلك :

بسم الله

مالكه الوالد الماجد الشيخ حسين نجل المقدس علماً الشيخ إبراهيم بن
خميس الاحسائي زيد وأيد عمراً ثم :

بسم الله

انتقل اليّ بالبيع الصحيح الشرعي وأنا أقل عباد الله علماً وعملاً غفر الله
عنهم .

ثم كتب في أسفل الصفحة

بسم الله

في شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٣٨ تملك هذا الكتاب
جناب الوالد حرس الله ذاته العلية الشيخ حسين نجل المقدس الشيخ إبراهيم ابن
خميس الاحسائي أيده الله .

نسخة مكتبة راغب باشا باسطنبول (ب) :

هذه النسخة ضمن مجلد ضخيم ويضم المجلد المقتصد في شرح
الايضاح وفيه أيضاً شرح شواهد كتابي الايضاح والتكملة، فالصفحات من ١ -
٣٤٢ لكتاب المقتصد في شرح الايضاح وما تبقى منه للجزء الخاص بشرح
شواهد كتابي أبي علي الايضاح والتكملة، وتفصل خمس أوراق خالية بين كتاب
عبد القاهر وشرح الشواهد، وترقيم المجلد باعتبار الصفحات حتى الصفحة ٤٨٥
ثم يتحول الترقيم باعتبار الأوراق .

أما شرح شواهد الايضاح والتكملة الذي الحق في آخر المجلدة فهو لأبي
بكر عبدالله بن ميمون العبقرى الأديب القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ. وقد
رقمت شواهد الكتاتين فبلغت الرقم (٣٤٠) اختصر (٨٥) منها بكتاب الايضاح
والبقية هي شواهد التكملة.

وقد كتب في أول المجلدة:

«شرح كتاب أبي علي الفارسي المسمى بالإيضاح وشرح آخر لشواهد الإيضاح» المتن لأبي علي».

ومتوسط عدد سطور هذه النسخة (٣٤) سطراً. ومتوسط عدد كلمات كل سطر (٢١ - ٢٢) كلمة.

ولم يذكر اسم كاتب هذه النسخة غير أن سنة كتابتها أثبتت وهي سنة ٨٧٠ هـ.

والنسخة مكتوبة بخط النسخ، وقد اعتنى كاتبها بها عناية كبيرة، فقد كتب كلام عبد القاهر بالحبر الأسود ومتن أبي علي بالحبر الأحمر كما كتب كلمة «قال» التي تسبق نص أبي علي وشرح عبد القاهر له بخط أكبر وأوضح وباللون الزعفراني (الأصفر المذهب).

وتعد هذه النسخة من النسخ الموثوقة فالأرجح أنها أخذت عن أصل كتب جزء منه في حياة عبد القاهر إذ أنها تتبع اسم عبد القاهر في القسم الأول من المخطوطة بعبارة أيده الله وقد استبدلت هذه العبارة عند الصفحة ١٧٦ بعبارة رحمه الله ووردت عبارة «قدس الله روحه» في الصفحة ٢٠٢ منها.

وأهم الملامح المميزة لهذه النسخة:

١ - وضع ختم المكتبة ورقم المخطوطة على الصفحة الأولى والثانية وختمها فقط على الصفحات ١١٢ و ١١٣ و ٢٧٢ و ٢٧٣ كما وضع ختمها وختم آخر على الصفحة قبل الأخيرة وختمها فقط على الصفحة التي قبلها

٢ - النسخة غير مشكولة الحروف، وإن كانت واضحة الخط.

٣ - تختلف هذه النسخة مع الأصل عند الصفحة ١٥٢ وينتهي الاختلاف عند الصفحة ١٥٦ كما أن هناك اختلافاً آخر عند الصفحة ٢٢٢ في بعض السطور.

٤ - يكتب أحياناً في بعض السطور آخر حرف من آخر كلمة بعيداً عن

بقية حروف الكلمة كما فعل في كلمة «خرج» (صفحة ١١١ سطر ٣) إذ أبعد حرف الجيم عن بقية حروف الكلمة. وكما كتب كلمة «جاز» (صفحة ١٣٨ سطر ٢٦) إذ كتب الزاي بعيداً عن بقية حروف الكلمة.

٥ - يقسم أحياناً الكلمة الواحدة بين سطرين محافظة منه على النسق في الكتابة كما فعل في كلمة الأخلاق (ص ٢٠٥) إذ قسمها بين نهاية السطر ٢٧ وبداية السطر ٢٨.

٦ - كتبت الصفحة ٢٧٣ بخط ناسخ آخر وعاد خط الناسخ الأصلي بعدها.

٧ - يكتب غالباً كلمة «شعر» قبل كل شاهد شعري. وقد يسقطها قبل انصاف الأبيات كما فعل قبل الشاهد (١٢) كلانا على ماساء صاحبه حريص. وقد يسقطها أيضاً قبل البيت التام.

٨ - من أخطاء الكتابة فيها: مؤنة كتبها مؤنت، وبنى : كتبها بنا ويامراء : يامراء. وهنالك أيضاً بعض العبارات المكررة سهواً كتكرير عبارة «هل تضربن يا زيد» مما لم أثبتة في الهوامش.

وكُتِبَ في نهاية المجلد:

نجز الكتاب من أوله إلى آخره بحمد الله وحسن توفيقه في يوم الاثنين وقت الضحى أوائل من شهر ذي الحجة سنة سبعين وثمانماية حامداً الله ومصلياً بالخير والله أعلم.

ثم كُتِبَ بيتان من الشعر هما:

أموت ويبقى كل ما قد كتبته فيا ليت من يتلو كتابي دعا ليا
لعل الهي يعفو عني بفضلته ويغفر تقصيري وسوء فعاليا

وأخيراً فلقد صورت هذه النسخة مباشرة من مكتبة راغب باشا باسطنبول لكنني وجدت بعد طبع النسخة أن التصوير لم يكن واضحاً تماماً، إذ انها في غالبها لا تقرأ إلا بمشقة كبيرة وبعض صفحاتها لا تقرأ البتة. ولم أوفق في إعادة

تصويرها وهكذا رجعت إليها مرة أخرى وبذلت أقصى جهدي في قراءتها ومقابلتها مع الأصل لتقويم النص واستكمال ما سقط أو لطح منه .

نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق (ج) :

وتقع ضمن مجلد ضخيم يضم كتاب المقتصد . وعدد صفحات المقتصد في شرح الايضاح ٢١٩ .

ومتوسط عدد سطور كل صفحة (٣٤) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات كل سطر (١٧) كلمة .

والنسخة مكتوبة بخط النسخ . وكاتبها هو إبراهيم بن صالح بن حسن وسنة كتابتها ١٠٨٠ هـ .

وثبت في الصفحة الأولى منها عنوان الكتاب وهو :

«شرح الامام عبد القاهر الجرجاني لكتاب الايضاح لأبي علي الفارسي»
ويلي ذلك أربع صفحات كتب عليها فهرس بأسماء الموضوعات كما وثبت أعلى الصفحة الأولى بشيء من الزخرفة .

والملاحظات المميزة لهذه النسخة هي :

١ - في الصفحة الأولى منها ختمان احدهما ختم المكتبة الظاهرية بدمشق ويبدو من الأختام تاريخ ١٣٣٨/١٩١٩ ، وفيها أيضاً رقم النسخة (٣٥٦) نحو .

٢ - هناك سقط عند الصفحة ٢٧ و(تقابل من الأصل ٢٤ و، وينتهي عند الصفحة ٢٤ ظ منه) .

٣ - يكتب الشواهد بطريقة نثرية وغالباً ما يسبقها بكلمة «شعر» .

٤ - صفحات المخطوط مؤطرة بخطوط سود .

٥ - يكتب كلمة باب مع عناوين الأبواب بخط أوضح من بقية الكلمات لكنه غالباً لا يفرد لهذه العناوين سطوراً مستقلة وان كان يفعل ذلك في بعض

الأحيان كما فعل في بابي «نعم ويش» و«التعجب».

٦ - يكتب في نهاية كل صفحة عند حاشيتها أول كلمة من الصفحة التي تليها.

٧ - على الرغم من أن النسخة مكتوبة بخط جميل وواضح إلا أن كاتبها كثير الغلط والسهو إذ يلاحظ فيها كثرة التحريف والتصحيف والسقط في الكلمات والجمل. كما أن هنالك الكثير من الأخطاء الكتابية والاملائية والنحوية. فمن أمثلة الأولى موصوفاً كتبها: صوصوفاً، لغة: لغله، استدلالك: استدلاك، ومن الاملائية حظ كتبها: حض، واللام: اللا، الابتداء: الابتداء، مع: معي. ومن النحوية: سيرٌ شديدٌ كتبها: سيراً شديداً. كما ان هنالك الكثير من الكلمات والحمل المكررة سهواً. وقد أهملت الإشارة إلى جميع ذلك

وكتب في الصفحة الأخيرة من هذه النسخة بخط واضح ما نصه:

هذا آخر ما هو المراد كتابته والمقصود صوابته، وختامه مسك ولقد صار اتمامه مقضي الوطر، واختتامه مرضي الأثر، الحمد لله على الانتماء ثم الصلاة والسلام على هادي السبل محمد المبعوث على الكل، وعلى آله البررة، وأصحابه المهرة، وقد وقع فراغ يد الفقير إلى الله القدير إبراهيم بن صالح بن حسن، أحسن الله إليه ذو المنن، البوسنوي الهوني في يوم الأحد غرة جمادى الآخرة، فله الحمد في الأولى والآخرة لسنة ثمانين وألف من هجرة من به للعالمين العز والشرف بدار السلطنة العلية، قسطنطينية المحمية، لا زالت بحراسة الله موقية، بدار أفضل الأفاضل جامع جلائل الخصال، مولانا مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزي المشتهر بالضحكي أضحكه الله تعالى في الدارين بالسعادة الأبدية والعزة السرمدية. حال كونه قاطناً بمحلة دار الحديث، كما دام ذكره.

منهج التحقيق

دفعني أهمية الكتاب الذي احققه إلى اتباع منهج حاولت جهدي أن يكونَ علمياً سليماً ليخرجَ الايضاح لأبي علي قريباً من الصورة التي أرادها له مؤلفه. وقد توخيتُ في ذلك الدقة في العمل والامانة العلمية في المنهج. وهو يقوم على القواعد والاسس الآتية:

١ - المحافظة على النص كما وردَ في نسخة المكتبة التيمورية - الأصل - وأما في المواضع التي سقطت فيها ورقة أو أوراق من الاصل أو تلك التي فيها لطخات مما يتعذرُ قراءته فقد اعتمدتُ في إكمالها على نسخة مكتبة راغب باشا - ب - مقارنةً بنسخة المكتبة الظاهرية - ج - ولكثرة هذه المواضع فإني لم أشر إليها في أثناء التحقيق واكتفيتُ بذكرها عند وصف النسخ.

٢ - غيرت في مواضع أخرى، سوى ما تقدم، ما رجحت أنه سهو أو تحريف أو تصحيف في الأصل وأثبت من بقية الاصول ما اعتقدت أنه الصواب، ووضعتُ هذا الذي أدخلته في النصين بين عاضدين [] وأشارت في هوامش التحقيق إلى صورته الأولى وأحياناً أثبت على ما في الأصل بعض الزيادات التي اتفقت بقية النسخ على ذكرها، والتي رأيت فيها تقوية للمعنى أو زيادة توضيح، وعمدت أيضاً إلى وضعها بين عاضدين.

٣ - وضعت في الهوامش ما كان زيادة في النسخ الاخرى على الاصل، أو اختلافاً معه بين فاصلتين صغيرتين « . . . » مبتدئاً بذكر رمز النسخة التي وردت فيها الزيادة أو الاختلاف، وقد أثبت أحياناً كلمة أو أكثر من المتن حلوا من الفاصلتين من أجل تحديد موضع الزيادة.

٤ - وضعت الايات القرآنية التي وردت في المتن بين قوسين مزهرين - ﴿...﴾ - وأشارت في الهوامش الى موضعها من المصحف الكريم مبتدئاً برقم الآية ثم اسم السورة ورقمها، وأتممت في الهوامش ما اقتضى الحال اتمامه منها، وثبت في المتن في بعض الايات تكملتها التي وردت في السخ الأخرى زائدة على ما في الاصل مشيراً إلى مصدر هذه الزيادة.

٥ - خرجت من كتب القراءات المعروفة الآيات التي ذكر المصنف لها وجهاً من القراءة.

٦ - خرجت الحديث النبوي الشريف من كتب الحديث التي ورد فيها.

٧ - خرجت - قدر المستطاع - النصوص التي ذكر المصنف أسماء قائلها من كتبهم - إن وجدت - وإلا فمن الكتب التي نقلت عنهم . وأما أقوال سيبويه فقد خرجتها جميعاً من كتابه وعمدت احياناً إلى توثيق بعض المسائل النحوية المذكورة في الايضاح بما يشابهها أو ينصل بها، من الكتب الاخرى تبعاً لموضوعاتها، فالتحق من كتاب سيبويه والمقتضب وغيرهما، والمسائل اللغوية من كتب اللغة أو المعاجم وهكذا.

٨ - وفيما يخص الشواهد الشعرية فقد عمدت إلى تخريجها مبتدئاً بدواوين قائلها فالمجاميع الشعرية ثم من كتب الشواهد كالخزانة والشواهد الكبرى للعيني، وشواهد ابن عقيل، وشواهد المغني، وشواهد العمالي والدرر اللوامع وغيرها، وكذلك من كتب اللغة والنحو كالمخصص والمفصل وشرحه لابن يعيش ومن المجاميع الشعرية كالمفضليات والاصمعيات وجمهرة أشعار العرب، ومن كتب الادب كالشعر والشعراء وشروح سقط الزند وغيرها، ومن كتب الامالي للقاللي والمرتضى وابن الشجري . كما خرجتها أيضاً من المعاجم اللغوية كالصحاح واللسان والتاج .

وابتدأت بالحديث عن نبة الشواهد وأتممت ما كان منها شطراً من بيت أو جزءاً منه، ثم اتبعت ذلك بذكر المصادر التي وردت فيها بادئاً بالتي ورد الشاهد

فيها منسوباً فالتى لم تنسبه، واكتفيت فيما يخص المنسوب بكونه قد نسب مرة واحدة في المصدر، ثم ذكرت بعد ذلك ورواياته المختلفة مبتدئاً بالاختلاف في النسخ فالمراجع الأخرى.

وذكرت أخيراً موطن الاستشهاد بالشاهد إن لم يكن قد ذكره أبو علي بصورة تغني عن إعادة ذلك، وعمدت إلى وضع نسبة البيت بين قوسين في المتن إن وردت في إحدى النسخ مشيراً إلى مصدر ذلك في هوامش التحقيق.

٩ - ترجمت باختصار من كتب تراجم الاعلام لاعلام النحاة واللغويين الذين وردت أسماؤهم في الكتاب مع ذكر مرجع من تأليف المحدثين في ترجمة أي منهم إن وجد، كما ترجمت أحياناً لقسم من الاعلام الآخرين كلما رأيت ضرورة لذلك.

١٠ - عرفت بالاماكن والمواضع غير المعروفة التي ورد ذكرها في الكتاب من معجم البلدان أو المعاجم التي ذكرتها.

١١ - فسرّت الكلمات الغريبة من المعاجم اللغوية كالصحيح واللسان والتاج واعتمدت من بينها على اللسان بصورة أخص.

١٢ - خرجت الامثال والاقوال من كتب الامثال ومن المصادر الأخرى.

١٣ - اغفلت الاختلاف في عبارات التسييح والتبجيل التي تسبق الآيات ترجيحاً مني بانها من صنع النساخ إذ غالباً ما ترد في كل نسخة على هيئة واحدة واكتفيت بصورتها التي وردت في نسخة الاصل فقط. وفعلت مثل هذا في العبارات التي تسبق نصوص أبي علي في الكتاب مكتفياً بثبيت العبارات التي وردت في الاصل فقط.

١٤ - اتبعت التسلسل التاريخي في سرد المصادر والمراجع حيثما وردت لإلا في حالات معينة مثل وجود رابطة بين مصدرين ككتاب سيبويه وشرح الشنتمري لشواهد أو في النخريج من مادة لغوية واحدة وردت في أكثر من معجم.

١٥ - حركتُ أواخر الكلمات في متن الكتاب وضبطت بنيتها بالشكل حرصاً
مني على سلامة النص .

١٦ - قمت بصنع فهرس عدة للكتاب تيسر الافادة منه كفهرس الآيات
الذي أتممت الآيات فيه ووضعت ما ورد منها في الكتاب بين قوسين وضبطت
هذا الفهرس بالشكل، كما صنعت فهرساً ثانياً للحديث النبوي، وثالثاً للامثال
والأقوال ورابعاً للشواهد الشعرية، واتبعت في هذا الفهرس نسقاً خاصاً بيته في
مقدمته وخامساً للأعلام والأماكن والكتب وغيرها .

[illegible]

[illegible]

OV

لأن الأبواب إذا ارتفعت مفتحة لم يكن فيها ضربة يابدها إلى حجاب عذراء فلا يكون
 في حجبها يعود إلى امرأة إذا ارتفع الوجه بهن وأما قولهم أن اللف واللام يسد سد
 الضربة فقال لا أجل أن يلام اللف واللام مقام الضربة من حيث أنه يعاقب الازدحام فكما
 يقوم مقام الضربة كذلك يقوم مقام الظاهر في قولك انغلاق والرجل لا تترك لا تقدر
 على انقيصها إلى شيء كما يكون ذلك إذا لم تلب اللف واللام وهو غلام زيد ورجل زيد وإنما
 يثبت الضربة في الضمة لأنه يعود إلى الوضوء فيعلم أن اللف نحو مردن بل امرأة حجب
 وجهها وليس اللف واللام بضربة فهو دال على شيء وإذا علم كذلك وجب أن يستند ما ذكره
 من أن مفتحة حجب الحجاب عذراء أن الأبواب بذلك من ذلك الضربة حتى كأنه قال حجاب
 عذراء مفتحة هي الأبواب واستدل بقوله تعالى وفتح السماء فكانت أبوابا على أنه يجوز
 أن يفتح التفتيح على الحجاب وإن كان ذلك للأبواب على الحقيقة كما أوقع على السحاب والغرض
 الأبواب وإذا جاز أن يقال مررت برجل فإيم الغلام يحفل بفتح الرجل في الظاهر أن لا يجوز
 وأما قولهم بفتح لفتح ضرب زيد فليس من حيث أن التفتيح أوقع على الحجاب كلفه وأوقع
 ضربة مفتحة ثم أبدل الأبواب التي هي بعض منها من ضربة ففتح الباب والدلالة على موضع
 التفتيح كما أن الضرب أوقع على زيد إطلاقا من ذلك مستعارا من الذي موضعته أيضا إجمالا
 وهو كقولك ضرب زيد الراس أشد ضربة لأن الأبواب ليست بمضامة كراسه وإنما هي
 كقولك الراس غير أن قصد الشيخ أبي علي أن يملك أنه بمنزلة بدل البعض من الكل قال
 الشيخ أبو علي تقول مررت برجل حجب الوجه فتصرف به التذكير وإن كان الضمة مضامة
 إلى ما قبل اللف واللام لأن الازدحام في معنى الانضام كما كان قولك مررت برجل ضارب زيد
 عذرا كذلك قال الشيخ أبو علي إن الازدحام في قولك حجب الوجه إذا كانت لفظة من حيث
 أن اللف حجب وجهه كأنه جودها كالأجود فكما تقول مررت برجل حجب وجهه فتصرف به
 التذكير لأنه غير من أسباب التعريف كذلك تقول مررت برجل حجب الوجه فتصرف به لأن
 هذا السبب الذي هو الازدحام لا يثبت في المعنى والتعريف يتعاقب التذكير في قولك التفتيح
 وأما قول الازدحام فتصرفه أي أن تصدق معنى حجب الوجه أن تقول مررت برجل حجب وجهه كما
 تقول في غلام الغزل قال الشافعي أبو علي إن الازدحام في قولك حجب الوجه إذا دخلت
 اللف واللام فتلك مررت برجل حجب الوجه وإذا لم يدخل اللف واللام فتلك مررت برجل حجب الوجه

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من نور الله تعالى في كل باب من أبوابه
 احتلت زواجرهم أو أعطاهم غمروا تغيلا الطاهر الذي هم في ربه لا يلبسوا
 وأعطاني ذلك الزهر ثم أومأ بالسدر غمروا كما في قوله تعالى ولو كان من قبلي نبي
 لكان لرسول الله البشيرة **ن م د**

بجز الباب بجم الكتاب ينال في قوله تعالى
 البقرة الثانية فصار السبع الف على
 الحقو علم بالمقاييس المستنبطه من أسقراو
 كلام العرب وكان الفراغ من هذه المجلد في راء
 بالطائفة يومين نقيا من شهر رمضان سنة
 ثمان وتسعين وستمائة
 الحمد لله رب العالمين وصالحه على محمد وآله

الظاهر من سلم تبايا وكتبه احد بن عبد الله
 بن نصر الجعفي الاشبال البصري الى سنة الف

سجله
 في سنة الف وستمائة
 في شهر ربيع الثاني

اشبال البصري
 في سنة الف وستمائة
 في شهر ربيع الثاني

في سنة الف وستمائة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة الف وستمائة
 في شهر ربيع الثاني



شرح الأمارة عبد القادر الجبار
كتاب

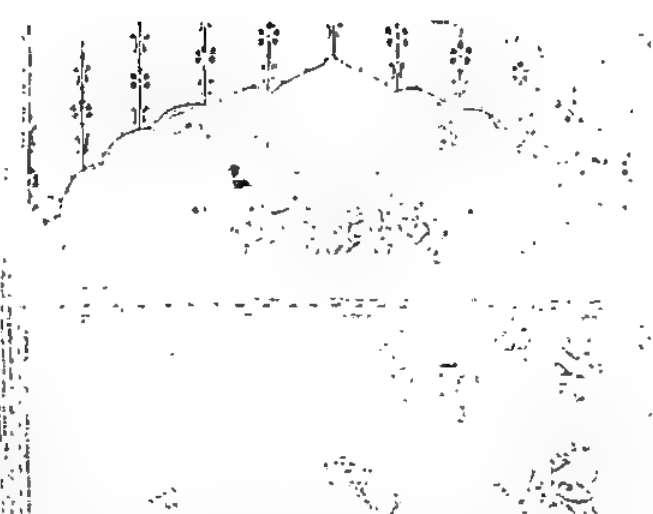
الأيضاح

لأبي القاسم

١٨٢٥



٢٠٢٤



حمد الله عزت قدرته على انعمه التي تتفاضل عنها باع النكره ومنحه التي تفل
لديها بسطة القشر واسئلة التوفيق لسبل الصلاح والظفر بالعبادة
والخياص واستقبال الصواب في جميع المقاصد وصاحبها ارشاد في كافة
الانساب الله ولي الخير واصلي على النبي محمد وآله اجمعين عرضتم
على ايديكم الله وغيتكم في كتابه لا يوضح وتحققه وتحصيل ما فيه ونكتته
وذكرتم ان ما علمت به من انكته بالرسوم المعنى لا يطول باع كل احد بل يوسع
رشته وتنتم ذروته لاشتماله على سائر جنه وقصود مشتمع اذ كان
اكثر الغرض فيه الاخصص بالثبته وفي من وفيه الايام ونصرتنا لاحوال لان
جميع ما يدخل في جملة الانشاء يالف الفتا والروال ومعرض طلبة الزمان
فراهم راى ان على عليكم كتابا متوسطا يفضي بآمله الى اعراض هذا الكتاب ويعينه
ومن هذا العلم نسبنا في عن طبعه وحسنه الاجانب وقديرة الشجرات والناسيب
ولم يزل جابنا من عووضه ويهديه الى تسخير طريقه حتى يتوصل من الى طلب الغاية
ويضع منه بزم السبى الهانية فوجدت الجبل الى ما يهرع معكم ويهرع معكم اذ يجب
في سبل الترقى والكرم واشد مناسبه للسياحة التسم فاننا اذكر فيه بحول الله
ما اكتشف عنه خلة الاشكال وبقيض عليه نور البيان ولا انقضى المقتدر عليه
يشتمل على مقاصد وما يقتضيه من الفروع والاصول وايجز ان يقرر الله به
لحمه السداد بتمه وطفه الشيوخ ابو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن اخيه الشيخ
ابو الحسن بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الوارث قال اخبرنا الشيخ ابو علي الحسن بن احمد بن
عبد القاهر بن محمد بن عبد الله الكلام بانتم من ثلثة اشياء اسم وفعل وحرف قال
اعلم ان الالف واللام في الكلام لا تستغلق بحرف فلا يربط به

كلاما دون كلام كما انك اذا قلت الرجل خير من المرأة لم ترد بهن بغير رجل ولما
 بقصد الشياخ واستشرق الجنس فليس كلام الاوقاش على ايديهم بما في كلامهم كما انك
 ليس من رجل الاوقاش بل الرجل في قولك الرجل خير من المرأة انما هي كلاما كان
 جملة مصنفه مخوفا من جلق وخرج عمرو وفعله ما قلت حديثه انك انما هي
 بينا الجوزين وانما قال ما قلت من ثلثة اشياء ولم يتصل بكلام ثلثة اشياء على ما
 عادة كثير من المتقدمين لاجل ان ذلك لا يشاؤ من شريطين احدهما ان يراد ان ثلثة
 ما يجمع فيه من الثلثة والثاني ان يراد ان كل جزء من هذه الاجزاء يكون
 كلاما كما انك اذا قلت العلم هو الحضر والمعة والفضة احتمل ان تريد ان كل واحد
 من هذه الاجزاء هو النوع النقيض وان تريد ان العلم لا يكون حتى يجمع هذه الثلثة
 وكل واحد من هذه الغرضين فاحسن لاجل ان قولك زيد منتهى وخرج عمرو كلام
 مصنفه وليس يشمل على الاجزاء الثلاثة وذلك زيد وخرج من غير اسم غيره ويند
 وكذا كل جزء انفرادا من الاقادة فلما ادى موقضم الكلام ثلثة اشياء
 الى هذا الفساد تركنا على استمالة الى ما يتبع وهو قولنا السلام يا ثلث من ثلثة
 شياء لا نقصاها بمنزلة في قولك خرجت من البصرة ولو قصد حذف الاشارة
 وجب ان يتا لفظ الكلام واجزاء الكلام ثلثة اشياء او اكثر ان لم يجمع
 واكتفى بتعريف كل جزء حرقا كان واسما او فعلا وقال صاحب كتاب عقاب ب علم
 ما الكلام من العربية فتقدره ب علم اى معنى الكلام من العربية قال الشيخ ابو
 الاخبار عنه من هذا الكلام فهو اسم ومثالا الاخبار عنه قولنا عبد الله منتهى
 خبر عن عبد الله وقام خبر عن كبر قال الشيخ زمام الله انما علم ان ما ذكره من
 لاجل ان الفعل والحرف لا يتبع الاخبار عنها لولا قلت كذا ثم اقول فكل ضرب لم يكن
 لاجل ان الفعل خبر اذا جعلت خبر مستندا الى خبر كنت تاركا له هو باب لان الخبر منتهى
 ان يستند الى خبر عنه كقولك خرج زيد وكذا لو قلت حسن ان وخرج الى ان وخرج حتى لم يكن
 في ذلك معنى الا ان يجعل الحرف اسما فتقول هذا ان حسنة ولو قيلت كذا كتاب
 شمس الام على فم وكنت عالما ما ذاب ان لم يثنى والله جملة اسما على ثلثة
 وادخل عليه الثوبين كاي دخل على رجل وفسر وهذا بمنزلة ان يثنى الله
 وزيد فيخرج الاخبار عنه ثوبا معنى الفعلية فتقول جاء في زيد وخرجت
 زيد وانت زيد الفعل لم يجر كما لم يجر ضرب قتلى وليس لثوبان في خبره
 ان كيف واين ومتى واذا وما اشبه ذلك اسما بلا خلاف واه اخبار عنها متبع وانما يستند
 هذا علمت ان قوله ما جازا الاخبار عنه وصف الاسم وليس له ان لا يند في امره
 وهو ان تقول كل ما حيي الاخبار عنه فهو اسم ولا تقدر على تحريكه وهو ان تقول كل
 الاخبار عنه فليس باسم لما ذكرنا من ان تحريكه واين اسم والاخبار عنه من قولك متبع

فانه جريتهم لا يموت فيها ولا يحيى وقد جاء هذا الخبر مؤثرا فقال الله فانها
 لا تبقى الا بصوارتها استينح بسدا لبقا سزا علم ان هذا التضمير يكون في اية
 من اربع الاقسام الابتدائية المحض كقولك هو زيد منطلق والثاني باب كان
 كما تقدم والثالث باب ان كقوله تعالى ان الله من بات ذبه جبريا التثنية بران الاخر
 وليس في الكلام شيء يصح ان يعود اليه الهاء في انه فسر له من ايت وبتجسدا
 مع جزاءه جملة في موضع خبر ان ولا يكون التثنية باب ان مستكما كما كان في اية
 فان لان اسم ان منصوب وضمير المنصوب لا يكون مستكما وقد كما يكون ضمير
 لم يرفع الا انك تقول ضمير ولا استتر الحاء في ضرب كما تستر المرفوع اذا قلت زيد
 سرب عمرو واتما ذلك لاجل ان المرفوع يكون فاعل الفعل والفاعل يتصل بالتفصيل
 فيوزان يستكن فيه والمنعول فضلة فلا يتصل بالفعل اتصالا ما يستكن فيه وبهذا
 يتبدل على ان الفاعل كالحرف من الفعل هذا واستثنا التثنية باب ان يستغنى من وجله
 ومرة ان الحرف لا يستكن فيها التثنية وكما قوله تعالى ان الله من بات ذبه جبريا
 فيبعض لغير المتضمنين وذلك اكثر من ان يحصى والرابع باب ثلثت فتول خلقت
 فيحتاج ويؤثر هذا التضمير على معنى الفتحة كقوله عسر وجل فانها لا تبقى الا بصار
 وفان الفتحة وعلى ذلك على انها تعفو الكلام وانما هو كل الابدق وان جل ما يمتنع
 في التثنية بانه وعلى هذا قول من قرأ او لم يكن لهم آية ان يعلمه علماء
 بني اسرائيل فيكون ضمير الفتحة واية خبر مبتداء مقدم والجملة في موضع نصب
 لا يكون الثابت في كين لا يرة لما تقدم من انه اذا اجتمع معرفة ونكرة فالاسم
 معرفة وانما تنبيهه على ان التثنية اعلم ان التثنية او لم تكن الفتحة ان يعلمه
 علماء بني اسرائيل كقولك علم بني اسرائيل آية كما تقول لم يكن زيد منطلق زيد لم يكن
 فانه هذا وان يعلمه مبتداء واية خبره وقدم عليه كما تقول منطلق زيد
 كقوله تعالى انا ومشتوه من يشئوك على ما تقدم في باب الابتداء ولا يجوز ان
 يكون آية مرفوعة بابها اسم يكن لان ان يعلمه معرفة اذ هو كقولك علم بني اسرائيل
 مع منه فاذا جعلت آية اسم كان وجبا ان يتصل ان يعلمه في موضع بانه خبر كان
 فعل تنكرة اسم كان والمعرفة الخبر كقولك كان رجل غلام زيد وكان منطلق عمر
 اذ لم تفسد لا يجوز الا في ضرورة الشعر وانما انما الشيخ ابراهيم في القول في هذه الآيات
 من انما في الزجاج لانه قال ان آية اسم كان وذلك هو منه بلا شبهة وليس ان كان
 في مبتدأ ذلك متعيا كيف وقد بينت استناله جعل تنكرة خبرا منه والمعرفة
 في انما في فساد ذلك ومنه الشعر ايضا غير كثير واكنه قد رزله هذا الموضع
 من انما فلان ان الكلام عار من المعرفة ولو لم يكن ان مع صلته معرفة كما مله لما
 كان في قوله تعالى فما كان جواب وقته الا ان قالوا وما كان انهم الا ان قالوا الشعب

بعد هذا آخرها هو المراءى كتابته والمقصود منها
 رتبة ما هو مساك ولقد صار انما هو مقتضى الحق المسرور
 في انفسنا من حق الاثر المبرر الله على الايمان ثم انما هو
 على ما دى المتبيل غير المبرر الى الكل وعلى آله البررة
 واصحابه المبررة وقد وقع فواعيد الفقير الى الله القدير ابن عم
 بن علي بن حسن احسن الله اليه ذوالنورين الباقى منى الهاوت
 في يوم الاحد عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين في الاولى والآخر
 سنة ثمان في الف من سنة من بين المئين الثمانين في دار السلطنة
 الطيبة قسطا على المحبة لانا لست ندر الله موقية به ان كنه
 الافاضل جاتج جليل الخصال مولانا في دامن ميرزا بن محمد
 السيرة في المشهور في اخيه كماله في الدارين بالسعادة والبر
 والنعمة المبررة محال كونه فانما اجمعه دارا في كماله ذكره شاما
 في القديم دام كذا في الحديث وباسم كتابه ورغبته في اجماع ذلك الكتاب
 النادر المشهور بالنداء النادر ادام الله ذكره في السنة
 في السنة الانام من كتابه وجعل سيرة في انما ذلك كتاب
 مفكر في المسؤل من قراءه ونسب من انما انما
 كتابه النصارى دعاء بالبر والبر والبر
 من جاء بالسنة فله حشر امثالها
 والله الموفق واليه تهادى السبل

الرموز والعلامات

- (١) الاصل: نسخة المكتبة التيمورية.
 - (٢) ب: نسخة مكتبة راغب باشا.
 - (٣) ج: نسخة المكتبة الظاهرية.
 - (٤) ط: الايضاح العضدي المطبوع.
 - (٥) [.....]: للزيادات على الاصل أو التغيير فيه.
 - (٦) - (....) -: للآيات.
 - (٧) «...»: في المتن لنصوص أبي علي ، وفي الهوامش للزيادات على الاصل أو الخلافات معه.
 - (٨) // : للفصل بين صفحات مخطوطة الاصل.
 - (٩) [] : لأرقام الشواهد.
 - (١٠) (...): في الهوامش للزيادات المثبتة على متن ط من نسخه الأخرى.
 - (١١) ع: للعالم في النحو واللغة.
 - (١٢) ش: للشاعر.
 - (١٣) م: للموضع والمكان والبلد.
 - (١٤) ل: للكتاب.
- مع ملاحظة أن الرموز الأربعة الأخيرة استخدمت في الفهرس الخامس الخاص بالأعلام والأماكن والكتب وغيرها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدُ الله عزَّتْ قدرُتهُ على نِعَمِهِ التي يتقاصرُ عنها باعُ الشكرِ، وَمِنْجِهَ التي تَقُلُّ لديها بسطةُ النَشْرِ، وأسألهُ التوفيقَ لِسُبُلِ الصَّلاحِ، والظفرَ بالسَّعادةِ والنَّجاحِ، واستقبالَ الصَّوابِ في جميعِ المقاصِدِ ومُصاحبةَ الرُّشدِ في كافَةِ المطالبِ. إِنَّهُ وَلِيُّ كُلِّ خَيْرٍ، وأُصلي على النَّبيِّ مُحَمَّدٍ وآلِهِ أَجْمَعِينَ.

عرضتم عليّ -أيّدكم الله- رغبتكم في كتاب الإيضاح وتحققه، وتحصيل معانيه، ونكتته، وذكرتم أن ما عملتُ فيه من الكتاب الموسوم بالمغني لا يطول باعُ كلِّ أحدٍ لبلوغ رتبته، ونسب ذروته لاشتماله على مسائل جمّة، وفصولٍ ممتدّة، إذ كان أكثر الغرض فيه أن أحصن ما بذلتُ له وقتي من وثبة الأيام وتصرف الأحوال، لأن جميع ما يدخل في جملة الإنسان يألف للفناء والزوال، ومعرض لجمالة الزمان. فرأيتم الرأي أن أُملي عليكم كتاباً متوسطاً يفضي بمتأمله إلى أغراض هذا الكتاب، ويعقد منه ومن هذا العلم نسباً ينفي عن طبعه وحشة الأجانب، وتعدية أنس المجالس، والمناسب، ويُليّن له جانباً من عويصه ويهديه إلى مصعب طريقه^(١) حتى يتوصل منه إلى طلب الغاية ويطلع منه نجم السعي للنهاية. فوجدت الميل إلى ما يعمرُ معالمكم، ويثمن^(٢) مساعيكم أذهب في سبيل المروءة والكرم وأشدَّ مناسبةً للسجاجة والشم^(٣). فانا أذكرُ بحول

(١) ج: إلى تصعب طريقه.

(٢) ج: ويعمر. تحريف.

(٣) ج: السجاجة الشم. سهر.

الله ما يكشف عنه ظلمة الاشكال، ويُفيض عليه نور البيان، ولا أتعدى المقدار الذي يشتمل على مقاصده، وما يفتقر إليه من الفروع والاصول. وأرجو أن يقرن الله به الخير والساداة بمنه ولطفه.

قال الشيخ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن، أخبرنا الشيخ أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الوارث، قال أخبرنا الشيخ أبو علي الحسن ابن أحمد بن عبد الغفار رحمه الله فقال:

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين.

أما على إثر ذلك أطال الله بقاء الأمير الجليل، عضد الدولة مولانا، وأدام عزه وتأييده ونصره وتمكينه، وأسبغ عليه طوله وقضله. فإني جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية متحريراً جمعتها على ما أمر به الأمير الجليل عضد الدولة. فإن وافق أجهادي ما رسم، فذلك بيمن نقيته، وحسن تنبيهه وهدايته، وإن قصر إدراك عبده عما حده مولانا أدام الله إرشاده ورشدته، رجوت أن يسعني صفحه لعلمي بأن الخطأ بعد التحرير موضوع عن المخطيء [(*)].

(*) لم نورد الاصول التي اعتمدتها خطبة كتاب الايضاح ولعل عبد القاهر اكتفى بفاتحة شرحه للكتاب المتقدمة. وقد أثبتنا من نسخ الايضاح العديدة لدي. وقد أغفلت ذكر اختلافاتها البسيطة فيما بينها.

الكلامُ يأتلفُ من ثلاثةِ أشياء :

اسم وفعل وحرف

فما جازَ الإخبارُ عنه^(١) من هذهِ الكلمِ فهو اسمٌ . ومثالُ الإخبارِ عنه قولنا^(٢) : عبدُ الله مقبلٌ ، قامَ^(٣) بكرٌ ، فمقبلٌ ، خبرٌ خبرٌ عن عبدِ الله ، وقامَ خبرٌ عن بكرٍ .

والاسمُ الدالُّ على معنى غيرِ عينِ كالعلمِ^(٤) والجهلِ في هذا الاعتبارِ كالاسمِ الدالِّ على عينٍ . تقولُ : العلمُ حسنٌ ، والجهلُ قبيحٌ ، فيكونُ حسنٌ خبراً عن العلمِ كما كان مقبلٌ خبراً عن عبدِ الله في قولك : عبدُ الله مقبلٌ .

ومن صفاتِ الاسمِ جوازُ دخولِ الألفِ واللامِ عليه ولحاقِ التنوينِ به^(٥) ، كقولنا : الغلامُ والفرسُ وغلَامٌ وفرسٌ^(٦) .

وأما الفعلُ فما كان مستنداً إلى شيءٍ ولم يُسندَ إليه شيءٌ ، مثالُ ذلك خَرَجَ عبدُ الله ، وينطلقُ بكرٌ . وأذهبُ ولا تضربُ . فقولنا : خَرَجَ وينطلقُ ، كلُّ واحدٍ منهما مستندٌ إلى الاسمِ الذي بعدهُ ، كذلك قولنا : أذهبُ ولا تضربُ ، الفعلُ فيه مستندٌ إلى ضميرِ المخاطبِ المأمورِ أو المنهي ، وهو مضمَرٌ فيه ، ولو أُسندَ إلى

(١) ح : عليه ، تحريف .

(٢) ط : كقولنا . تحريف .

(٣) ط : وقام .

(٤) ط : نحو العلم .

(٥) ط : له .

(٦) ط : و فرس و غلام .

الفعل شيءٌ فقيل: ضَحِكَ خَرَجَ أو كَتَبَ ينطلقُ وما أشبه ذلك لم يكن كلاماً.

فالاسمُ في بابِ الإسنادِ إليه والحديثِ أعمُّ من الفعلِ، لأنَّ الاسمَ كما يجوزُ أن يكونَ مُخْبِراً عنه فقد يجوزُ أن يكونَ خَبِراً في قولك: زيدٌ منطلقٌ، واللهُ إلَهُنا، والفعلُ في بابِ الإخبارِ أخصُّ من الاسمِ لأنَّه يكونُ أبداً^(١) مسنداً إلى غيره ولا يُسندُ غيره إليه.

والفعلُ ينقسمُ بأقسامِ^(٢) الزمانِ: ماضٍ وحاضرٍ ومستقبلٍ. فالماضي نحوَ ضَرَبَ^(٣) وَسَمِعَ ومكثَ واستخرجَ ودحرجَ، والحاضرُ نحوَ يكتبُ ويقومُ ويقرأُ، وجميع ما لحِقَتْ أولُهُ الزيادةُ^(٤).

وهذا اللفظُ يشملُ الحاضرَ والمستقبلَ. فإذا دخلتَ عليه السينُ أو سوفَ اختصَّ بالمستقبلِ^(٥) وخلصَ له، وذلك نحوُ سوفَ يكتبُ وسيقرأُ.

والحرفُ ما جاءَ لمعنى ليس باسمٍ ولا فعلٍ نحوَ لامِ الجرِّ وبائيه، وهَلْ وَقَدْ وَثُمَّ وَسَوْفَ وَحَتَّى وَأَمَّا.

بابُ ما إذا ائتلفَ من هذهِ الكلمِ الثلاثِ كانَ كلاماً مستقلاً

فالاسمُ يأتيفُ مع الاسمِ فيكونُ كلاماً مفيداً، كقولنا: عمرو أخوكَ ويُسَرُّ صاحبُكَ، ويأتلفُ الفعلُ مع الاسمِ، فيكونُ كذلكَ كقولنا: كتبَ عبدُاللهُ، وسُرُّ بَكْرٌ. ومن ذلكَ زيدٌ في الدارِ.

ويَدْخُلُ الحَرْفُ على كُلِّ واحدةٍ^(٦) من الجملتينِ فيكونُ كلاماً، كقولنا: إنَّ

(١) ط: لأنه إنما يكون أبداً.

(٢) ط: بانقسام.

(٣) ط: نحو ذهب.

(٤) ط: أوله زيادة (من الزيادات الهمزة والنون والتاء والياء).

(٥) ط: اختص به المستقل.

(٦) ط: كل واحد.

زَيْدًا^(١) أَخوكَ، وما بشرَ صَاحِبَكَ، وهلَ كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ؟ وما سُرِّيكَ، ولعلَّ زَيْدًا في الدارِ. وما عدا ما ذُكِرَ مِمَّا يُمكنُ ائْتِلافُهُ من هذه الكلمِ، فَمُطَرَحٌ، إلَّا الحرفُ معَ الاسمِ في النداءِ، نحو: يا زَيْدُ، ويا عَبْدُ اللَّهِ، فإنَّ الحرفَ والاسمَ (قد)^(٢) ائْتَلَفَ مِنْهُمَا كلامٌ مفيدٌ في النداءِ.

باب الإعراب^(٣)

الإعرابُ أَنْ تَخْتَلِفَ^(٤) أواخرُ الكَلِمِ لِاختلافِ العاملِ، مثَالُ ذلكَ: هذا رجلٌ، ورَأَيْتُ رجلاً، ومَرَرْتُ برَجُلٍ، فالآخرُ من هذا الاسمِ قَدْ ائْتَلَفَ باعْتِقابِ الحركاتِ عليه^(٥). واعتقَابُ هذه الحركاتِ المختلفةِ (على الأواخرِ)^(٦) إنما هو لِاختلافِ العواملِ التي هي هذا ورَأَيْتُ والباءُ في مررتُ برَجُلٍ. فهذه عواملُ كُلِّ واحدٍ منها غيرُ الآخرِ.

وهذا الاختلافُ في الأواخرِ^(٧) على ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا: اختلافُ في اللفظِ، والآخرُ: اختلافُ في المَوْضِعِ. فالاختلافُ في اللفظِ على ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا بتعاقُبِ الحركاتِ، والآخرُ: بالحروفِ. وحركاتُ الإعرابِ ثلاثٌ: رَفَعٌ ونَصَبٌ وجَرٌّ، وقَدْ^(٨) تَقَدَّمَ ذِكرُ ما يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بها قَبْلُ^(٩)، واختلافُ الآخرِ

(١) ط: إن عمراً.

(٢) من ط: الصواب. وفي نسخ المخطوطة فقد. تحريف.

(٣) ط: باب حد الإعراب.

(٤) ج: يختلف.

(٥) ط: على آخره.

(٦) من ب وج وط. أبين.

(٧) ج: الذي في الأواخر. ط: الذي يكون في الأواخر.

(٨) كذا في ط. وهو أرجح. وفي نسخ المخطوطة قد.

(٩) هنا زيادة من عبد القاهر على نص أبي علي، هي: «يعني لهذا ما قدمه من قوله: هذا رجلٌ،

ورأيت رجلاً، ومررت برَجُلٍ».

بالحروف في الأسماء^(١) كقولهم: أخوه وأبوه^(٢)، وفوه وذو مال^(٣)، وتشية الأسماء، وجميعها على حدّ التشية (جمع السلامة)^(٤) نحو مسلمان ومسلمون، وكلاً إذا أضيف إلى المضمّر، [نحو قولهم: جاءني الرجلان كلاهما، ورأيت الرجلين^(٥) كليهما، ومررت بالرجلين كليهما]^(٦)، وفي الأفعال نحو يضربان ويذهبون^(٧) وتضريان^(٨).

والاختلاف الكائناً في الموضع دون اللفظ مثاله في الأسماء // نحو عضاً ورخى ومثى، ومعلّى^(٩)، وفي الأفعال نحو يخشى ويغشى^(١٠).

والمُعَرَّب من الكلم صنفان: الأسماء المتمكنة والأفعال المضارعة، والحروف كلها مبنيّة، والأسماء^(١١) المتمكنة ما لم تشابه الحروف ولم تتضمّن معناها.

[والأسماء المتمكنة]^(١٢) في الأمر العام لا تخلو من أن تكون اسم جنس كاسدٍ وثورٍ وفهمٍ وفضلٍ وضربٍ وأكلٍ وبيضٍ وسوادٍ، أو مُشتَقّة من ذلك كفهمٍ وفاضلٍ وضاربٍ وأكلٍ^(١٣) وأسودٍ وأبيضٍ، أو منقولة من ذلك كرجلٍ يُسمى بأسدٍ أو ثورٍ أو فضلٍ.

(١) ط: مثاله في الأسماء.

(٢) ط: أخوك وأبوك.

(٣) ط: وذو مال وحموما.

(٤) من ب وج. وفي ط: وهو جمع السلامة.

(٥) ج: الرجلان. سهو.

(٦) ما بين العاضدين من ب و ح و ط. والسباق يقتضيه.

(٧) ب، ج، ط: ويضريان.

(٨) ب، ح، ط: وتضريان يا امرأة.

(٩) ط: ومعطى.

(١٠) ط: ويغشى ويسعى.

(١١) من ب وج. أبين. وفي الأصل: وهي.

(١٢) ط: وفاضل وأكل وضارب.

(١٣) ط: فالأسماء.

وهذه الأسماء^(١) المعربة تكون على ضربين: منصرف وغير منصرف.

فالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو مررتُ برجلٍ، وذهبتُ إلى عمرو، وغير المنصرف ما كان ثانياً من جهتين (من الجهات التسع التي تمنع الصرف)^(٢) فلم يدخله الجر مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحاً نحو رأيتُ إبراهيمَ، ومررتُ بإبراهيمَ قبل^(٣)، وقوله تعالى: ﴿فَحْيُوا بِأَحْسَنِ مَنَاسِكِهَا﴾^(٤) و[إذا دخلتِ الألف واللام على ما لا ينصرف أو أضيف انجر^(٥)، كقولك: مررتُ بالأحمر، وبأحمرِ القوم، وبإبراهيمَهم لأن هذا موضع قد أُمن فيه التنوين]^(٦).

والأفعال المضارعة ما لحقت أوله^(٧) زيادة من هذه الزيادات الأربع التي هي أفعل أنا، ونفعل نحن، وتفعّل أنت أو هي، ويفعل هو^(٨) فهذه الأفعال أعربت لمضارعيتها الاسم، ومشابهتها له بأنه^(٩) إذا قيل: هو يفعل، صلح أن يكون للحال أو الاستقبال^(١٠) فإذا لحقه السين^(١١) أو سوف فقيل: سيعمل أو سوف يفعل، خلصت للاستقبال، وزال بدخول الحرف عليه الشياغ الذي كان فيه قبل^(١٢) ^(١٣) فصار كالاسم الذي دخله لام المعرفة^(١٤) نحو الرجل^(١٥) فقصرته على مخصوص بعد أن كان شائعاً.

(١) سقطت الأسماء في ب.

(٢) من ب و ج وط. وإلّا بها أبين.

(٣) ط: بإبراهيم (يا هذا).

(٤) آية ٨٦ / النساء ٤.

(٥) ج: الجر. تحريف. ط: نجر. تصحيف.

(٦) ما بين العاضدين ساقط في الأصل وهو مثبت في بقية النسخ وط. والسباق يقتضي إثابته.

(٧) ط: أوائلها.

(٨-٨) العبارة في ب، ج، ط: التي هي الهمزة في أفعل أنا، والتون في نفعل نحن، وإثاء في تفعل أنت أو هي، وإلّا في يفعل هو.

(٩) ب، ط: وذلك أنه. (١٢) سقطت «قل» في ج.

(١٠) ب: للحال والاستقبال. (١٣-١٣) بدله في ب وط. فصار كالاسم إذا دخل عليه لام التعريف.

(١١) ط: ألحقت السين. (١٤) ط: نحو الرجل «والغلام».

فمضارعُها الاسمُ أوجِبَتْ لها جملةُ إعرابِها الذي هو الرفعُ والنصبُ والجزمُ. فأما الرفعُ فيها خاصةً فلوقوعُها موقعَ الاسمِ كقولنا: مَرَرْتُ برجلٍ يكتبُ، (فيكتبُ)^(١) ارتفعَ لوقوعِهِ موقعَ كاتبٍ، فالمعنى الذي رَفَعَتْ بِهِ غيرُ المعنى الذي أَغَرَبَتْ بِهِ.

بَابُ الْبِنَاءِ

البناءُ خِلافُ الإعرابِ، وهو أن لا يختلفَ الأخيرُ باختلافِ العاملِ^(٢) ولا يَخْلُو البناءُ من أن يكونَ على سكونٍ أو على حركةٍ. فالبناءُ على السُّكُونِ يكونُ في الاسمِ^(٣) والفعلِ والحرفِ، فالبناءُ على السُّكُونِ في الاسمِ^(٣) نَحَوَكُم وَمَنْ وإِذْ، تقولُ: بِكُم رجلاً مَرَرْتُ؟ وَكُم رجلاً^(٤) جَاءَكُم؟ وَكُم رجلاً ضَرَبْتُ؟ فتختلفُ العواملُ^(٥) ولا يختلفُ الأخيرُ كما اختلفَ آخرُ المُعَرَّبِ حيثُ اختلفَ العاملُ.

والبناءُ على السُّكُونِ في الفِعلِ جميعُ أمثلةِ الأمرِ للمُخَاطَبِ إذا لَمْ يَلْحَقْ أَوَّلُهُ حُرُوفُ الْمُضَارَعَةِ^(٦) نحو اقرَأْ واكْتُبْ واجْلِسْ^(٧) وَقُلْ وبِعْ.

وفي الحُرُوفِ نَحْوَهُلْ وَبِلْ^(٨).

والمبنيُّ على الحركةِ من الكلامِ^(٩) ينقسمُ بأقسامِ^(١٠) الحركاتِ التي هي

(١) من ب، ج، ط. الصواب.

(٢) ح: لا اختلاف العامل.

(٣ - ٣) ساقط في ج بسبب انتقال النظر.

(٤) ج: وكُم رجلاً. تحريف.

(٥) ج: فيختلف العامل.

(٦) ط: حرف المضارعة.

(٧) ط: اقرَأْ واجْلِسْ واكْتُبْ.

(٨) ط: وفي الحرف نحو قد وهل وبِل. ج: وفي الحروف نحو هل وبِل وقد.

(٩) ح، ط: من الكلم.

(١٠) ط: بانقسام.

الفتحة والضمة والكسرة، فالبناء على الفتحة في الأسماء^(١) نحو آيَنَ وَكَيْفَ وَحَيْثُ، وفي الأفعال جميع أمثلة الماضي نحو ذَمَبَ وَعَلِمَ وَظَرَفَ^(٢) واستخرج وَذَخَرَجَ وأَحْرَجَ، وفي الحروف نحو إَنَّ وَلَعْلَ^(٣) وثُمَّ وَسَوْفَ.

والبناء على الكسرة يكون في الاسم والحرف^(٤) فالاسم نحو هؤلاء وأَمْسَ^(٥) (والحرف)^(٦) نحو لَامِ الْجِرِّ وبَاءِ^(٧) في يَزِيدُ وَلَزِيدُ^(٨).

وكذلك البناء على الضمة يكون فيهما دون الفعل. فمثال الاسم المبني على الضمة أَوَّلُ وَعَلَى وَبَعْدُ وَقَبْلُ^(٩) ويا // حَكَمَ في النداء. ومثاله في ١٠ الحروف مُنْذُ فيمن جربها^(١٠).

بَابُ مِنْ أَحْكَامِ الْأَسْمَاءِ^(١١) الْمُعْرَبَةِ

الاسماء المعربة على ضَرَّتَيْنِ: صحيح ومعتل، فالصحيح في هذا الباب ما

(١) العبارة في ج: «فالبناء على الفتحة يكون في الكلم الثلاث كما كان البناء على السكون كذلك، فالمعني على الفتحة في الاسماء». وقد ورد هذا النص في ط باستبدال قوله: في الاسماء بقوله من الاسماء.

(٢) ج: وعلم وضرب. ط: وعلم وظرف (وشرف).

(٣) ط: نحو إَنَّ ولَيْتَ، ولَعْلَ.

(٤) ط: والحرف (دون الفعل).

(٥) العبارة في ب وج فالاسم نحو هؤلاء وأمس وحَدَّارٍ ويزار وفي ط: . . وَحَدَّارٍ وَيَدَادٍ، انظر المقتضب ١٧٩/٣.

(٦) من ب، ج، ط: وهو الصواب: وفي الأصل والجـ تحريف.

(٧) ج، ط: نحو بَاءِ الْحَرِّ ولامه.

(٨) ط: في زيد ولزید.

(٩) ط: أول وقبل وبعد وعلى.

(١٠) قال المبرد في المقتضب ٣/٣١، «فاما منذ فمعناها - جررت بها أو رفعت - واحد وبابها الجر، لأنها في الأزمنة لابتداء الغاية بمنزلة من في صائر الاسماء. تقول. لم أزل منذ يوم الجمعة، أي.

هذا ابتداء الغاية، كما تقول: من عبدا لله إلى زيد، ومن الكوفة سیرت.

(١١) ب، ج، ط: من أحكام «أواخر» الاسماء.

لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ يَاءً وَلَا وَاوًا^(١) وَذَلِكَ نَحْوَ رَجُلٍ وَفَرَسٍ وَثَوْبٍ وَوَعْدٍ^(٢) وَعِلْمٍ وَذِكْرٍ، فهذا الضَرْبُ^(٣) تتعاقب عليه حركات الإعراب.

فالمعتل^(٤) ما كَانَ آخِرُهُ يَاءً أَوْ وَاوًا أَوْ أَلِفًا^(٥)، وَلَا يَخْلُو مَا قَبْلَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُعْتَلَةِ مِنْ أَنَّ يَكُونُ سَاكِنًا أَوْ مُتَحَرِّكًا، فَإِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ^(٦) جَرِيًا^(٧) مجرى الصَّحِيحِ فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ عَلَيْهِمَا (اعْتِقَابَهُمَا)^(٨) عَلَى الصَّحِيحِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(٩) : ظَبْيٌ وَنَحْيٌ وَغَزْوٌ وَحِقْوٌ.

وَالْمَدَّغَمُ فِيهِمَا كَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : كُرْسِيٌّ وَوَلِيٌّ^(١٠) وَمَرْمِيٌّ وَعَدُوٌّ وَ(مَغْزُوٌّ)^(١١) لِأَنَّ الْمَدَّغَمَ يَكُونُ سَاكِنًا،^(١٢) فَسَكُونُ الْيَاءِ مِنْ كُرْسِيٍّ وَمَرْمِيٍّ وَالْوَاوِ فِي عَدُوٍّ^(١٣) وَمَغْزُوٍّ كَسَكُونِ الْبَاءِ فِي ظَبْيٍ وَالزَّايِ فِي غَزْوٍ. وَيَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى كِسَاءً وَرِدَاءً وَآيٍ وَرَأْيٍ.

وَإِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمُعْتَلَةِ فَلَا تَخْلُو^(١٤) الْحَرَكَةُ مِنْ أَنَّ تَكُونُ فَتْحَةً أَوْ ضَمَّةً أَوْ كَسْرَةً^(١٥)، فَإِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً

(١) ج: ط: أَلِفًا وَلَا يَاءً وَلَا وَاوًا.

(٢) ط: ووعد وثوب.

(٣) ج: فهذه الضرب.

(٤) ج، ط: والمعتل.

(٥) ط: ياء أو أَلِفًا أو وَاوًا.

(٦) ط: الواو والياء.

(٧) ح: وجرياً. سهر.

(٨) من ج: وفي الأصل اعتقابهما تحريف.

(٩) ط: قولك. تحريف.

(١٠) ب، ج: نحو قولهم: كرسى ومرمى وعنو وولى وعدو ومغزو، ط: ونحو كرسى وولى (ومرمى) ومرمى وعنو وعدو ومغزو.

(١١) من ب، ج، ط: وفي الأصل غزو: تحريف.

(١٢ - ١٣) بدله في ط: فسكون الياء الأولى في كرسى ومرمى والواو الأولى في عنو.

(١٤) ج: لا تخلو. (١٥) ط: فتحة أو كسرة أو ضمة.

كَانَ الْآخِرُ أَلْفًا، وَإِذَا كَانَ أَلْفًا صَارَ^(١) فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ،
تَقُولُ: هَذِهِ رَحَى^(٢)، وَمَرَزْتُ بِرَحَى، وَرَأَيْتُ رَحَى^(٣).

وهذه الأسماء التي أواخرها^(٤) ألف^(٥) على ضَرْبَيْنِ: مَنْصَرَفٌ وَغَيْرُ
مَنْصَرَفٍ. فَالْمَنْصَرَفُ يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ فَيَلْتَقِي مَعَ الْأَلِفِ فَيُحَذَفُ الْأَلِفُ لالتقاء
السَّاكِنَيْنِ فِي الدَّرَجِ نَحْوَ^(٦) هَذِهِ رَحَى فَأَعْلَمَ^(٧)، وَهَذِهِ نَوَى يَا فَتَى. فَإِذَا وَقَفْتَ
وَقَفْتَ عَلَى الْأَلِفِ.

وغيرُ المنصرفِ ما لا يَلْحَقُهُ^(٨) التَّنْوِينُ، فَيَسْتَأْثَرُ الْأَلِفُ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ،
تَقُولُ: هَذِهِ حُبْلَى، وَهَذِهِ بَشْرَى^(٩)، وَذَكَرْتُه ذَكَرَى.

وإِنْ كَانَتْ الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَ الْآخِرِ كَسْرَةً كَانَ الْآخِرُ يَاءً، وَإِذَا صَارَ^(١٠) آخِرُ
الاسْمِ يَاءً قَبْلَهَا كَسْرَةً^(١١) كَانَ فِي الرُّفْعِ وَالْجَرِّ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ تَقُولُ: هَذَا
قَاضٍ، وَذَلِكَ غَازٍ^(١٢)، وَمَرَزْتُ بِقَاضٍ وَغَازٍ، فَيَكُونُ لَفْظُ^(١٣) الرُّفْعِ كَلَفَظِ
الْجَرِّ^(١٤). وَكَذَلِكَ هَذَا قَاضِيكَ، وَذَلِكَ غَازِيكَ^(١٥)، وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْحَقَ^(١٦) الْأَلِفُ

(١) ط: كان.

(٢ - ٣) بدله في ط: ورأيت رحي ومررت برحي.

(٣) ط: التي (يكون) (في) أواخرها.

(٤) ب: الألف.

(٥) ط: تقول.

(٦) ط: (يا غلام) فاعسم.

(٧) ط: وغير المنصرف لا يلحقه.

(٨) ط: بشري (يا فتى).

(٩) ب: وإذا صار. تحريف، ط: فإذا صار.

(١٠) ب: وقبلها كسرة.

(١١) ب، ج: تفعل: هذا غاز وذلك قاض، ط: تقول هذا قاض وذلك غاز

(١٢) ح: فيكون لفظاً، تحريف.

(١٣) ط: فيكون لفظ الجر والرفع واحداً.

(١٤) ب، ط: وذلك غازيك، ومررت بقاضيك وغازيك. (١٥) ط: إذا لحق.

واللَّامُ نَحْوَ هَذَا الْقَاضِي : وَهَذَا الْغَازِي^(١) . فَأَمَّا فِي النَّصْبِ فَإِنَّ الْبَاءَ تَتَحَرَّكُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ بِالْفَتْحَةِ^(٢) .

وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمٌ آخِرُهُ^(٣) حَرْفٌ عِلَّةٌ وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، فَإِذَا أَدَّى قِيَاسٌ إِلَى ذَلِكَ رُفِضَ فَأُبْدِلَتْ مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةٌ ، فَصَارَ الْآخِرُ بَاءً مَكْسُوراً مَا قَبْلَهَا ، وَإِذَا^(٤) صَارَ كَذَلِكَ كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْقَاضِي وَالْغَازِي ، وَذَلِكَ نَحْوُ^(٥) قَوْلِهِمْ : حَقُّوْهُ وَأَخِي^(٦) ، وَجَرُّوْهُ وَأَجِرْهُ وَقَلْنُسُوْهُ وَقَلْنِسِ^(٧) وَعَرَقُوْهُ وَعَرِقِ^(٨) قَالَ^(٩) :

[١] لَيْتَ هَزْبَرٌ مُدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجِرْ وَأَعْرَاسِ^(١٠)

(١) ط : وهذا الداعي ومررت بالقاضي والداعي .

(٢) ط : بالفتح .

(٣) ط . في آخره .

(٤) ط : فإذا .

(٥) سقطت نحو في ط .

(٦) في اللسان (حقاً) ٢٠٦/١٨ : الحَقُّوْهُ الْكُتْمُ ، وَقِيلَ مَنَعَهُ الْإِزَارُ . وَالْحَمْعُ أَخِي وَأَخِيَّةٌ وَحَقِي وَحَقَاءَةٌ .

(٧) سقطت «وقلنس» في ج .

(٨) سقطت «وعرق» في ج وفي اللسان (عرق) ١١٩/١٢ ، وَالْعَرَقُوهُ : غَشِيَتْهُ مَعْرُوضَةٌ عَلَى الدَّلْوِ ، وَالْحَمْعُ عَرَقِي . وَأَصْلُهُ عَرَقُوْهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ آخِرُهُ وَأَوْ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ ، إِنَّمَا تَخْصُ بِهَذَا الضَّرْبِ الْأَفْعَالُ مَحْرُوسَةٌ وَنَهْوٌ ، فَإِذَا أَدَّى قِيَاسٌ إِلَى مِثَالِ هَذَا رُفِضَ فَعُدِلُوا إِلَى إِبْدَالِ الْوَاوِ بَاءً فَكَانَتْهُمْ حَوْلُوا عَرَقُوْهُ إِلَى عَرَقِيْ ثُمَّ كَرِهُوا الْكَسْرَةَ عَلَى الْبَاءِ فَاسْكَنُوهَا وَبَعَدَهَا النُّونَ سَاكِنَةً فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَحَذَفُوا الْبَاءَ وَبَقِيَ الْكَسْرَةُ دَالَّةٌ عَلَيْهَا .

(٩) ط : قال الشاعر .

(١٠) ورد هذا الشاهد في أبيات نسبت مرة لأبي ذؤيب - واسمه خويلد بن خالد بن محرز - وأخرى لمالك بن خالد الحزامي ، فسب لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ق ٥/٣٢ ص ٢٢٦ ، وإيضاح شواهد الإيضاح للقيسي ق ٢ .

ونسب لمالك بن خالد الحزامي في شرح أشعار الهذليين أيضاً ، ق ١٣/١ ص ٤٤٢ وكتاب الوحوش للأصمعي ٢٤ ، واللسان (عرس) ١١/٨ .

والبيت لم ينسب في المخصص ٤٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٣/٤ ، ٣٥/٥ و ٢٣/١٠ .

وروايته في المخصص واللسان حول خيسته «وذكر اللسان رواية المقتصد هذه ونحيه الأسد أجمته ، وأجر جماعة جرو ، وأعراسه إنائه ، والواحدة «عرس» وهي اللبوة .

بَابُ مِنْ إِعْرَابِ الْفِعْلِ^(١)

الْأَفْعَالُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ، فَالْمُعْرَبُ مَا كَانَ مُضَارِعاً لِلِاسْمِ، وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ أَوْ نُونٌ أَوْ تَاءٌ أَوْ يَاءٌ، وَذَلِكَ نَحْوُ: أَفْعَلُ أَنَا، وَتَفَعَّلَ نَحْنُ، وَتَفَعَّلَ أَنْتَ أَوْ هِيَ، وَتَفَعَّلَ هُوَ، وَإِعْرَابُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ^(٢): رَفَعَ وَنَصَبَ وَجَزَمَ، فَالرَّفْعُ خَاصَّةٌ بِكَوْنِهَا فِيهَا لَمَّا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ مِنْ وَفُوعِهَا مَوْقِعَ الْأَسْمَاءِ، وَأَمَّا النَّصْبُ فِيهَا فَبِالْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ لَهَا. وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَا، وَذَلِكَ^(٣) نَحْوُ: لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ، وَأَمَرْتُكَ أَنْ تَذْهَبَ وَجِئْتُكَ^(٤) كَيْ تُعْطِيَنِي، وَيَقُولُ الْقَائِلُ: أَنَا أُرْغَى حَقُّكَ، فَأَقُولُ لَهُ^(٥): إِذَا أَكْرَمْتُكَ، وَيَنْتَصِبُ أَيْضاً بَعْدَ حَتَّى، وَاللَّامُ فِي قَوْلِكَ^(٦): سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا، وَمَا كُنْتُ لِأَضْرِبَكَ، وَيَعْدُ الْفَاءُ فِي جَوَابِ النَّفْيِ^(٧) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٨) مِمَّا كَانَ غَيْرَ وَاجِبٍ فِي نَحْوِ مَا جِئْتَنِي فَأَكْرَمَكَ، وَبَعْدَ الْوَائِ فِي نَحْوِ لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ.

وَالْجَزْمُ فِيهَا بِحُرُوفِ الْجَزْمِ^(٩) وَهِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَا فِي النَّهْيِ، وَاللَّامُ // فِي الْأَمْرِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: لَمْ يَذْهَبَ عَبْدُ اللَّهِ، وَلَمَّا يَقُمْ زَيْدٌ، وَلَا تَضْرِبْ أَحَدًا، ١٩ ظ وَيَذْهَبَ عَبْدُ اللَّهِ، وَلِيُمَثِّلَ الْأَمْرُ^(١٠)، وَحُرُوفُ الْجَزَاءِ^(١١) نَحْوُ^(١٢): إِنْ تُكْرِمَنِي أَكْرَمَكَ، وَإِنْ تُعْطِيَنِي أُعْطِكَ.

فَإِنْ ثَبِتَ الْفَاعِلُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَلْحَقْتُ لِعَلَامَةٍ^(١٣)، الثَّنِيَّةِ

(١) ط: باب إعراب الأفعال.

(٢) ط: ثلاثة أضرب.

(٣) ط: ذلك.

(٤) ب: وجئت.

(٥) ج: فتقول.

(٦) ط: في (نحو) قولك.

(٧) ط: جواب النفي (والاستفهام).

(٨) ج، ط: وما أشبهه.

(٩) ط: بالحروف الجازمة.

(١٠) ب، ج، ط: وليتمثل «ذلك» الأمر.

(١١) ب، ج، ط: وحرف الجزاء

(١٢) ط: وهو نحو.

(١٣) ج: العلامة. تحريف.

أَلِفًا وَلِلرَّفْعِ ^(١) نُونًا مَكْسُورَةً، وَذَلِكَ ^(٢) هُمَا يَضْرِبَانِ، وَيَذْهَبَانِ، فَإِنْ جَمَعْتَهُ فِي
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ، أَلْحَقْتَ الْجَمْعَ ^(٣) وَاوًا وَلِلْعَلَامَةِ الرَّفْعِ نُونًا مَفْتُوحَةً
وَذَلِكَ نَحْوُهُمْ يَضْرِبُونَ وَيَذْهَبُونَ، فَإِنْ كَانَ هَذَا الْفِعْلُ لِمَخَاطَبٍ ^(٤) مُؤَنَّثٍ
[أَلْحَقْتَ لِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ] ^(٥) يَاءً مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا وَ[لِلرَّفْعِ] ^(٦) نُونًا مَفْتُوحَةً
فَقُلْتُ: أَنْتِ تَذْهَبِينَ يَا هَذِهِ.

فَإِنْ ^(٧) أَلْحَقْتَ الْفِعْلَ حَرْفًا جَازِمًا أَوْ نَاصِبًا ^(٨) حَذَفْتَ هَذِهِ النُّونَاتِ فَقُلْتُ:
لَمْ تَفْعَلَا، وَلَنْ تَفْعَلَا ^(٩)، وَلَمْ تَفْعَلُوا، وَلَنْ تَفْعَلُوا، وَلَمْ تَفْعَلِي، وَلَنْ تَفْعَلِي يَا
امْرَأَةَ.

فَإِنْ كَانَ [الْفِعْلُ] ^(١٠) لَجَمَاعَةٍ مُؤَنَّثٍ قُلْتُ: أَتَنْتُنِ تَفْعَلْنَ، وَلَمْ تَفْعَلْنَ ^(١١) وَهُنَّ
يَفْعَلْنَ، وَلَمْ يَفْعَلْنَ ^(١٢) فَثَبَّتَ ^(١٣) هَذِهِ النُّونَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ ^(١٤) وَلَمْ
تُحَذَفْ، لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ جَمْعٍ وَلَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ لِلرَّفْعِ ^(١٥) كَالنُّونِ الَّتِي تَقْدُمُ ذِكْرَهَا.

وَإِذَا كَانَ آخِرُ الْفِعْلِ يَاءً أَوْ وَاوًا ^(١٦) أَوْ أَلِفًا نَحْوُ يَغْزُو وَيَرْمِي وَيَخْشَى، فَإِنْ

(١) ط: و (العلامة) الرفع.

(٢) ط: وذلك ونحوه.

(٣) ج: للجمع.

(٤) ج: المخاطب. تحريف.

(٥) من ب وج: وهو أبين. وفي الأصل الحقته ياء..

(٦) من ب وج: أبين.

(٧-٨) بدله في ط: فَإِنْ أَلْحَقْتَ الْفِعْلَ حَرْفًا نَاصِبًا أَوْ جَازِمًا.

(٩) ب، ج: لا تفعلوا ولن تفعلوا.

(١٠) من ب وج وط: أبين.

(١١) ج: ولم تفعلنين. تحريف، ط: ولم تفعلن «ولن تفعلن».

(١٢) ط: (ولن يفعلن).

(١٣) ج: فثبت.

(١٤) ط: في (حالة) الرفع والمجزم والنصب.

(١٥) ب، ج: بدلالة للرفع. (١٦) ط: وَاوًا أَوْ يَاءً.

هذه الحروف كلها تثبت ساكنة في الرفع، وتُحذف كلها في الجزم نحو لم يخش، ولم يغز، ولم يرم. وتُحرك الياء والواو^(١) في النصب بالفتحة. تقول^(٢) لن يدعوزيد، ولن يرمي عمرو، والألف في النصب تبقى على سكونها^(٣) نحو لن يخش، فيكون لفظ النصب كلفظ الرفع^(٤).

و ٢٣

باب التثنية والجمع //

(٥) الاسم المثنى لا يخلو من أن يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، فإن كان مرفوعاً لحقته ألف ونون نحو رجلان وقرسان وشجرتان وحجران وضربتان. وإن كان مجروراً أو منصوباً لحقته بدل الألف ياء نحو مررت برجلين، ورأيت رجلين، والنون^(٦) مكسورة وما قبل الألف والياء مفتوح.

فأما الاسم المجموع فلا يخلو من أن يُجمع جمع التكرير أو جمع السلامة، فجمع التكرير يشمل أولي العلم وغيرهم. تقول: رجل ورجال، كما تقول: سبع وسباع [وملك وملائكة]^(٧) ودرهم ودراهم وإنسان وأناس. وأما^(٨) جمع السلامة: وهو الجمع الذي على حد التثنية [وسمي جمعاً على حد التثنية لأنه]^(٩) يسلم فيه بناء الواحد كما يسلم في التثنية، ولا يتغير^(١٠) نظمه عما كان

(١) ط: وتتحرك الواو والياء.

(٢) ط: نحو.

(٣) ط: والألف تبقى في النصب على سكونها.

(٤) زيادة في ب وج بعد قوله: «كلفظ الرفع» ونصها: «والمثنى من الأفعال على ضربين: مبني على الفتح، وهو جميع أمثلة الماضي، نحو ذهب وسبع، ومبني على السكون، وهو جميع أمثلة الأمر للمعاطب». وهي في ط أيضاً. ولم أثبتها في المتن لأن عبد القاهر لم يتحدث عنها في كلامه بعد ذلك.

(٥ - ٥) بدله في ب وج وط: لا يخلو الاسم المثنى من أن يكون.

(٦) ط: فالنون.

(٧) من ب وج وط. وقد أثبتنا لأنها مقصودة بعينها، ولا تدخل ضمن الأصناف المذكورة.

(٨) ط: فأما.

(٩) من ب، ج، ط. وهو أبين. وفي الأصل: وهو الجمع الذي على حد التثنية فإنه يسلم.

(١٠) ط: ولا يتغير.

عليه في الأفراد ويكون^(١) في الأمر العام لأولي العلم، ويلحقه في الرفع وأو [مضموم ما قبلها]^(٢) وفي الجر والنصب ياء مكسور ما قبلها. ويلحق بعد الواو والياء نون مفتوحة، وذلك قولك: هؤلاء المسلمون، وجاءني الصالحون والزيدون والعَمْرُونَ. [ومررت بالصالحين وبالزُيَدين، والنصب كالجر في هذا الجمع كما كان في التثنية^(٣)]. وهذه النون التي تقع في أواخر هذه الأسماء المثناة والمجموعة بدل من الحركة والتونين اللذين كانا في المفرد^(٤).

فإن كان الجمع^(٥) مؤنثاً [لحقته]^(٦) ألف وتاء فكانت^(٧) التاء مضمومة في موضع الرفع ومكسورة في موضع الجر والنصب^(٨) [والنصب كالجر في هذا الجمع]^(٩) كما كان مثله في جمع المذكر وتلحق التاء نون ساكنة بمنزلة النون في مسلمون^(١٠)، وذلك قولك: هؤلاء مسلمات وصالحات، ومررت بمسلمات ورأيت صالحات^(١١).

باب إعراب الأسماء^(١٢)

إعراب^(١٣) الأسماء على ثلاثة أضرب، رفع ونصب وجر، فالرفع في الرتبة

(١) ب، ج، ط: فإنه يكون.

(٢) ط: كما كان مثله في التثنية.

(٣) ما بين العاصدين من ب وج وط. وهو أبين. وبدله في الأصل والنصب كالجر في انجمع.

(٤) ط: فإن كان المجموع.

(٥) ما بين العاصدين من ب وج. وهو الصواب وفي الأصل والحقه ألف وتاء. سهو وفي ط: ألحق ألفاً وتاء.

(٦) ط: وكانت.

(٧) ب، ج: في موضع النصب والجر. ط: في موضع الجر.

(٨) ما بين العاصدين من ب وج وط وسقط من الأصل سهواً. والسياق يقتضي إثباته.

(٩) ب: في مسلمين، ط: (التي) في مسلمون.

(١٠) ب، ج، ط: ومررت بمسلمات وصالحات، ورأيت مسلمات وصالحات.

(١١) جاء عنوان لباب في ب وج قل قوله: قال الشيخ أبو علي على غير ما هو متبع في بقية الأبواب.

(١٢) سقطت وإعراب في ج.

قَبْلَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَذَلِكَ أَنَّ الرَّفْعَ يَسْتَعِينِي عَنِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ، وَعَمَرُو مُنْطَلِقٌ. وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ لَا يَكُونَانِ حَتَّى يَتَقَدَّمَ الرَّفْعُ نَحْوَ: قَامَ زَيْدٌ قِيَامًا،^(١) وَمَرَزَتْ بَعْمَرُو الْيَوْمَ^(٢).

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: إِنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ، فَمُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمَقْدَمِ^(٣)، نَحْوَ ضَرَبَ زَيْدًا عَمَرُو، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَا بَكَرُ خَارِجًا، مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ^(٤). وَإِذَا كَانَ الرَّفْعُ فِي الرُّتْبَةِ قَبْلَهُمَا وَجَبَ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَيْهِمَا فِي الذِّكْرِ.

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ

الْإِبْتِدَاءُ وَصَفٌ فِي الْأِسْمِ الْمَبْتَدَأِ يَرْتَفِعُ بِهِ، وَصِفَةُ الْمَبْتَدَأِ^(٥) أَنْ يَكُونَ مُعَرَّرًا مِنَ الْعَوَامِلِ الظَّاهِرَةِ^(٦) وَمُسْتَدًّا إِلَيْهِ شَيْءٌ، مِثَالُ ذَلِكَ^(٧) زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، وَعَمَرُو ذَاهِبٌ، وَالْعِلْمُ حَسَنٌ، وَالْجَهْلُ قَبِيحٌ. فزَيْدٌ ارْتَفَعَ بِتَعَرِّيهِ مِنَ الْعَوَامِلِ الظَّاهِرَةِ نَحْوَ^(٨) أَنْ وَكَأَنَّ وَظَنَنْتُ وَيَسْنَادُ الْإِنْطِلَاقِ^(٩) وَالذَّهَابِ وَنَحْوَهُمَا إِلَيْهِ^(١٠).

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ بِالْإِبْتِدَاءِ الْأِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ لَوْلَا فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: لَوْلَا زَيْدٌ لَذَهَبَ عَمَرُو [فَزَيْدٌ رُفِعَ بِالْإِبْتِدَاءِ. وَخَبْرُهُ مَحْذُوفٌ كَأَنَّهُ قَالَ: لَوْلَا زَيْدٌ حَاضِرٌ

(١-١) بدله في ب: ومَرَزَتْ بَعْمَرُو رَاكِبًا وَعَمَرُو مُنْطَلِقٌ الْيَوْمَ وفي ج: وَمَرَزَتْ بَعْمَرُو رَاكِبًا وَمُنْطَلِقٌ الْيَوْمَ، وفي ط: ومَرَزَتْ بَعْمَرُو رَاكِبًا وَعَمَرُو مُنْطَلِقٌ الْيَوْمَ.

(٢) ب: والمقدم. سهر.

(٣) ب، ج: بالفاعل والمفعول. سهر. وما مثبت في الأصل هو الصواب.

(٤) ط: وصفته «الاسم» المبتدأ تحريف.

(٥) ب، ج: من العوامل اللفظية.

(٦) ط: ومثاله.

(٧) ط: (من) نحو.

(٨) ج: ويسناد الانطلاقي. خطأ.

(٩) ط: ونحو ذلك إليه.

أَوْ مَقِيمٌ^(١)، ولولا هذه [هي]^(٢) التي مَعْنَاهَا امْتِنَاعُ الشَّيْءِ لَوْجُودَ غَيْرِهِ، وَذَلِكَ أَنَّ ذَهَابَ عَمْرٍو امْتِنَعَ لَوْجُودَ غَيْرِهِ. وَلَيْسَتْ لَوْلَا هَذِهِ الَّتِي^(٣) مَعْنَاهَا التَّحْضِيضُ^(٤) [نَحْوَ قَوْلِكَ: لَوْلَا أُعْطِيتُ زَيْدًا وَلَوْلَا أَخَذْتُ عَمْرًا]^(٥) كَقَوْلِهِ:

[٢] تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَيْمِيُّ الْمُقْتَنَا^(٦)
لأنَّ الاسمَ بعدَ لَوْلَا هَذِهِ لَا يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ مِنْ حَيْثُ كَانَ مَعْنَاهَا
التَّحْضِيضُ. وَالتَّحْضِيضُ يَقَعُ عَلَى الْفِعْلِ.

الْإِبْتِدَاءُ^(٧) يَخْتَصُّ بِهِ الْأِسْمُ، فَإِذَا لَا يَقَعُ الْأِسْمُ الْمُبْتَدَأُ بَعْدَ لَوْلَا هَذِهِ [الَّتِي

(١) مَا بَيْنَ الْعَاذَتَيْنِ مِنْ ب وَج وَط. وَإِبَاتُهُ أَبِين.

(٢) مِنْ ب وَج وَط: وَإِبَاتُهَا أَصُوب.

(٣) ج: هِيَ الَّتِي.

(٤) ج: التَّخْصِيصُ. تَصْغِيفٌ. وَكَذَا فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ الَّتِي سَنَرُدُّ فِيهَا.

(٥) مِنْ ب وَط: أَبِين.

(٦) هَذَا الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا لِلْفَرَزْدَقِ. وَنَسَبَ أَيْضًا لِلأَشْهَبِ بْنِ زَمِيلَةَ أَوْ رَمِيلَةَ النَّهْشَلِيِّ (وَهِيَ أُمُّهُ) شَاعِرٍ مَخْضَرَمٍ. انْظُرْ فِي تَرْجُمَتِهِ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمَخْتَلَفِ لِلأَمْدِيِّ ٣٢، وَالْأَغَاثِيِّ ١٥٣/٨، وَالْعَيْنِيِّ ٤٨٢/١، وَالْخَزَائِنَةِ ٥٠٩/٢. وَهُوَ مَنْسُوبٌ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٣٨، وَالنَّقَائِصِ ٨٣٣، وَالْكَامِلِ لِلْمُبَرِّدِ ١٥٧-١٥٨ (ذَكَرَ أَنَّهُ يَنْسَبُ أَيْضًا لِلأَشْهَبِ بْنِ رَمِيلَةَ)، وَالْخُصَائِصِ ٤٥/٢، وَالْمِفْصَلِ ٣١٦، وَشَرْحِهِ لِابْنِ بَيْعِشٍ ٣٨/٢ وَ١٤٤/٨، وَمَوَادِّ: (فَطْلُ) مِنَ اللِّسَانِ ١٦٠/٦ وَالتَّاجِ ٣٥١/٣ وَمَا) مِنَ اللِّسَانِ ٣٦٠/٢٠ وَالتَّاجِ ٤٤٦/١٠، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنِيِّ ش ٤٢٩ ج ٢ ص ٦٦٩ وَالْخَزَائِنَةِ ٤٦١/١ وَمَا بَعْدَهَا، وَشَوَاهِدُ ابْنِ عَقِيلٍ لِلْجَرَجَرِيِّ ٢١٤، وَشَرْحُ الشَّوَاهِدِ لِلْعَامِلِيِّ ٤٠٣، وَالدَّرَرِ اللَّوَامِعِ ١٣٠/١ - ١٣١. وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِلأَشْهَبِ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ٥٢/١ وَ١٩١، وَ٣٤٦، وَالْأَمَالِيِّ الشَّجَرِيَّةِ ٢٧٩/١ وَ٢١٠/٢.

وغير منسوب في كتاب الجمل للزجاجي ٢٤٥، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٢٢١/٣.

وَفِي اللِّسَانِ (فَطْلُ): بَنُو ضَوْطَرَى: حَيٍّ مَعْرُوفٍ. وَقَبِيلُ الضَّوْطَرَى الْحَمَقِيُّ. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا لَا يَغْنُونُ غَنَاءَ: بَنُو ضَوْطَرَى، وَمِمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ يَخَاطِبُ الْفَرَزْدَقَ حِينَ افْتَرَحَ بِعَمْرِ أَبِيهِ غَالِبٍ فِي مَعَارِفَةِ سَخِيمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ مَائَةَ نَاقَةٍ.

وَرِوَايَةُ الدِّبْوَانِ... أَفْضَلُ سَعِيْكُمْ... هَلَا الْكَيْمِيُّ الْمُقْتَنَا.

(٧) ب، ط: وَالْإِبْتِدَاءُ.

للتَّحْضِيضِ^(١) كما لا يَقَعُ بَعْدَ أَنْ التِي لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ . نحو إِنْ اللهُ أَمَكَّنِي مِنْ
فَلَانٍ^(٢)، وَلَا بَعْدَ إِذَا فِي نَحْوِ - ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾^(٣) - وَإِنَّمَا^(٤) هَذِهِ الْأَسْمَاءُ
بَعْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْفِعْلِ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ^(٥) .

وَمِمَّا يَرْتَفِعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْإِبْتِدَاءِ زَيْدٌ فِي قَوْلِهِمْ: أَيْنَ زَيْدٌ؟ وَكَيْفَ عَمْرُو،
فَزَيْدٌ وَعَمْرُو^(٦) يَرْتَفِعَانِ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَكَيْفَ وَأَيْنَ^(٧) خَبْرَانِ قَدْ مَأْ عَلَيْهِمَا لَمَّا فِيهِمَا مِنْ
مَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ . وَالْاسْتِفْهَامُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ مَا كَانَ فِي حَيْزِهِ .

وَتَقُولُ: مَتَى الْخُرُوجُ؟ وَمَتَى الصَّبَاحُ؟^(٨) وَلَا يَجُوزُ مَتَى زَيْدٌ؟ كَمَا لَا يَجُوزُ
زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، لِأَنَّ ظُرُوفَ الزَّمَانِ لَا تَتَضَمَّنُ الْجُثْتَ [وظُرُوفَ الْأَمَكْنَةِ تَتَضَمَّنُ
الْأَحْدَاثَ وَالْجُثْتَ]^(٩) .

وَمِمَّا يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ عَبْدُ اللَّهِ^(١٠) فِي نَحْوِ عَبْدُ اللَّهِ ضَرَبْتُهُ، وَيَكْرُ مَرَزْتُ بِهِ،
فَالْاِخْتِيَارُ [الْحَيْدِ]^(١١) فِي عَبْدُ اللَّهِ الرَّفْعُ وَضَرَبْتُهُ فِي مَوْضِعِ خَبَرِهِ .

(١) من ب وج وط . أبين .

(٢) ج: من فلان «فعلت»، ط: من فلان «قتلته» .

(٣) آية ١ / الانشقاق ٨٤ .

(٤) ط: فإنما .

(٥) ط: دون الابتداء (كأنه إذا قال: أن امكنني الله، فتقديره: أن امكنني الله امكنني: فأخر الفعل، لأن
ما ظهر يدل عليه ويعني عنه) .

(٦) ط: فعمروزيد .

(٧) ب، ج: وأين وكيف .

(٨) ط: ومتى الصيام .

(٩) ما بين العاضدين من ب وج وط . والسياق يقتضي إثباته .

(١٠) ب، ج، وط: قولهم: عبد الله .

(١١) من ب وج وط: أولى .

وَيَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ عَبْدُ اللَّهِ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ يَكُونُ^(١) الَّذِي ظَهَرَ تَفْسِيرُهُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ^(٢): ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ ضَرْبَتَهُ، أَوْ أَهَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ ضَرْبَتَهُ، فَاسْتُغْنِيَ عَنْ إِظْهَارِ هَذَا الْفِعْلِ لِلدَّلِيلِ^(٣) الثَّانِي عَلَيْهِ، فِيمَا جَاءَ^(٤) مِنْ ذَلِكَ^(٥) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ - ﴿وَالْقَمَرُ قَدَرْتَاهُ مَنَازِلَ﴾^(٦).

فَإِنْ عَطَفْتَ هَذَا الْأَسْمَ الَّذِي يُخْتَارُ فِيهِ الرُّفْعُ [بِالابتداء]^(٧) عَلَى فِعْلِ وَفَاعِلٍ^(٨) اخْتِصَرَ فِيهِ^(٩) النَّصْبُ، وَذَلِكَ نَحْوُ^(١٠) قَامَ عَبْدُ اللَّهِ، وَزَيْدًا ضَرْبَتَهُ، وَسَبَرْتُ الْيَوْمَ، وَبَكَرًا لَيْفَتَهُ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا﴾^(١١) فَقَوْلُهُ: وَرَهْبَانِيَّةً مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِ كَأَنَّهُ^(١٢) قَالَ: وَابْتَدَعُوا رَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا، أَلَا تَرَى أَنَّ الرُّهْبَانِيَّةَ لَا يَسْتَقِيمُ حَمْلُهَا عَلَى جَعَلْنَا مَعَ وَصْفِهَا بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ^(١٣): ﴿ابْتَدَعُوهَا﴾^(١٤) لَأَنَّ مَا يَجْعَلُهُ هُوَ تَعَالَى لَا يَتَّبِعُونَهُ هُمْ، وَجَعَلَ هَذِهِ الَّتِي تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، لَأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ عَمِلَ

(١) ط: يكون (جوابه).

(٢) ط: كأنه قال.

(٣) ط: لدلالة.

(٤) ج، ط: فما جاء.

(٥) ب، ج، ط: على ذلك.

(٦) آية ٣٩ / يس ٣٦.

(٧) من ب وج وط. أبين.

(٨) كذا في ب وج، وط، الأصواب. وفي الأصل «أو فاعل». سهر.

(٩) ح، ب: فيها. تحريف.

(١٠) ط: وذلك قولك.

(١١) آية ٢٧ / الحديد ٥٧.

(١٢) ج: كما أنه. تحريف.

(١٣) قوله «عز وجل» غير موجود في ط.

(١٤) من ب وج وط. وهي غير موجودة في الأصل سهرأ.

كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾^(١) (٢).

ومما يَرْتَفِعُ فيه الاسمُ بالابتداء قولُهُم: ضَرَبِي زَيْدًا قائِماً، وأكثرُ شُرْبِي السُّوْقَ مَلْتَوًا^(٣)، وأخطَبُ ما يكونُ الأميرُ قائِماً، فَضْرَبِي وَأَكْثَرُ وَأَخْطَبُ يَرْتَفِعُ^(٤) بالابتداء. وقائِماً سَدَّ مسدَّ خَيْرِ المُبْتَدَأِ، والتَّقديرُ: ضَرَبِي زَيْدًا إِذَا كَانَ قائِماً أَوْ إِذَا كَانَ قائِماً^(٥).

وَمِنْ ذَلِكَ قولُهُم: أَقَائِمُ أَخَوَاكَ وَأَذَاهِبِ الزَّيْدَانِ؟ فَقَائِمٌ وَذَاهِبٌ يَرْتَفِعَانِ بالابتداء، وَأَخَوَاكَ وَالزَّيْدَانِ، يَرْتَفِعَانِ بِفَعْلِهِمَا. وَقَدْ سَدَّ الضَّاعِلَانِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ^(٦) مِنَ الْمَسْأَلَتَيْنِ مَسدَّ خَيْرِ المُبْتَدَأِ وَحَسُنَ ذَلِكَ وَجَازَ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْمَعْنَى أَيَقُومُ أَخَوَاكَ؟ وَيَذْهَبُ الزَّيْدَانِ؟

ومِمَّا يَرْتَفِعُ بالابتداء قولُهُم: كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ [أَيَ مَعَ ضِيعَتِهِ]^(٧) وَكُلُّ رُفِعَ بالابتداء، وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ. وَأَنْتَ أَعْلَمُ وَرَبُّكَ، وَحَسُنَ حَذْفُ الْخَبَرِ حَيْثُ طَالَ الْكَلَامُ، وَكَانَ مَعْنَى الْوَاوِ كَمَعْنَى مَعَ.

وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ [فَتَعَطِفُ]^(٨) الْعَدَمُ عَلَى الْمُضْمَرِّ فِي

(١) آية ١/ الأنعام ٦.

(٢) بعد هذه الفقرة من كلام أبي علي يوجد كلام آخر مثبت في ب (ص ٥٩) وهو موجود أيضاً في ط. انظر الإيضاح العضدي ص ٣٢ - ٣٤. ولم أثبت لأن عبد القاهر أشار إليه إشارة بسيرة جداً ولم يشرحه حين شرح فقرة أبي علي هذه وربما تكلم عما هو مثبت في السخ كلها.

(٣) ب، ج: ملتوتا وأي مخلوطاه والزيادة غير مثبتة في ط.

(٤) ج: ويرتفع. سهو.

(٥) ط: إذا كان قائماً أو إذا كان قائماً.

(٦) ط: كل واحد.

(٧) من ب وج وط. أبين.

(٨) ب، ج، ط: فكل.

(٩) من ب وط. الصواب. وفي الأصل: فمعطف. تحريف.

سَوَاءٌ. وَالْأَحْسَنُ أَنْ تُؤَكَّدَ^(١). وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ سَوَاءً (فَقُلْتَ: سَوَاءٌ)^(٢) هُوَ
وَالْعَدَمُ، فَيَرْتَفِعُ هُوَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْعَدَمُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، وَسَوَاءٌ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.

وَمِمَّا يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ قَوْلُهُمْ: زَيْدٌ أَضْرِبُهُ، وَعَمْرُو لَا تُكْرِمُهُ: فَزَيْدٌ هَا هُنَا
يَرْتَفِعُ^(٣) بِالْإِبْتِدَاءِ، وَالْأَحْسَنُ فِيهِ النَّصْبُ [فَأَمَّا زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ، وَزَيْدٌ أَضْرِبُهُ^(٤)،
فَالاخْتِيَارُ فِيهِ الرُّفْعُ. وَيَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ يُفْسَرُهُ هَذَا الظَّاهِرُ]^(٥).

بَابُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ

خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى ضَرْبَيْنِ^(٦): مُفْرَدٌ وَجُمْلَةٌ. فَالْمُفْرَدُ عَلَى ضَرْبَيْنِ:
أَحَدُهُمَا: اسْمٌ لَا ضَمِيرَ فِيهِ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ. وَالْآخَرُ: مَا احْتَمَلَ ضَمِيرًا رَاجِعًا
إِلَى الْمُبْتَدَأِ وَإِعْرَابُهُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا رَفْعٌ. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِنَا: بَكَرَ غُلَامُكَ، وَعَبْدُ اللَّهِ
أَخَوُكَ، وَهِنْدٌ أُمُّ عَمْرُو. وَالثَّانِي: مَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ. وَذَلِكَ نَحْوُ
عَبْدُ اللَّهِ ضَارِبٌ، وَيَبْكُرُ ذَاهِبٌ^(٧)، وَعَمْرُو كَرِيمٌ، وَهِنْدٌ حَسَنَةٌ، فَبِإِذَا هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ [نَحْوُ: ضَارِبٌ وَذَاهِبٌ]^(٨) وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ
عَلَى الْمُبْتَدَأِ^(٩)، وَذَلِكَ الضَّمِيرُ مُرْتَفِعٌ بِأَنَّهُ فَاعِلٌ.

وَيَدُلُّ عَلَى تَضَمُّنِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لِهَذَا الضَّمِيرِ الَّذِي وَصَفْتُ مِنْ^(١٠) قَوْلِهِمْ:

(١) ب، ج: أَنْ تُؤَكَّدَ.

(٢) ساقط في ب وج بسبب انتقال النظر.

(٣) ب، ط: فَزَيْدٌ يَرْتَفِعُ هَا هُنَا.

(٤) كَذَا فِي ب. وَهِيَ فِي ج: ضَرَبْتُهُ تَحْرِيفٌ. وَفِي ط: «لَمْ أَضْرِبْهُ».

(٥) مَا بَيْنَ الْعَاضِدَيْنِ مِنْ ب وَج. وَهُوَ مُثَبَّتٌ أَيْضًا فِي ط. وَإِثْبَاتُهُ أَوَّلَى. لِأَنَّ عَبْدَ الْغَاثِ عَرَضَ لَهُ فِي
شَرْحِهِ.

(٦) «مِنْ» سَقَطَتْ فِي ج وَط. وَاسْتَبَدَلَتْ فِي ب بِكَلِمَةِ «نَحْو».

(٧) ب، ج، ط: «يَكُونُ» عَلَى ضَرْبَيْنِ.

(٨) ط: نَحْوُ: عَبْدُ اللَّهِ ذَاهِبٌ، وَيَبْكُرُ ضَارِبٌ.

(٩) مَا بَيْنَ الْعَاضِدَيْنِ مِنْ ب وَج وَط. أَبِينِ.

(١٠) ط: إِلَى الْمُبْتَدَأِ.

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبْوَهُ^(١)، وَمَرَرْتُ بِقَوْمٍ عَرَبٍ أَجْمَعُونَ، فَلَوْلَا أَنْ فِي عَرَبٍ
ضَمِيرًا مَرْفُوعًا يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُوفِ لَمَا جَازَ^(٢) أَنْ يُرْفَعَ^(٣) أَجْمَعُونَ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي
هَذَا الْكَلَامِ شَيْءٌ يَصِحُّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ أَجْمَعُونَ غَيْرَ هَذَا الضَّمِيرِ.

وَقَالُوا: مَرَرْتُ بِقَاعٍ عَرَفَجٍ^(٤) كُلُّهُ، كَأَنَّهُ قَالَ^(٥) مَرَرْتُ بِقَاعٍ خَشِينٍ
كُلُّهُ، أَوْ صَلَبٍ كُلُّهُ.

وَلَمَّا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ يَتَضَمَّنُ هَذَا الضَّمِيرَ الَّذِي ذَكَرْتُ وَلَمْ يَكُنْ
[كَالضَّمِيرِ الَّذِي فِي الْفِعْلِ]^(٦) فِي الْبَيَانِ وَالظُّهُورِ [الَّذِي فِي اللَّفْظِ]^(٧)
بِالْعَلَامَاتِ الْمَصُوعَةِ^(٨) لِلْمَضْمِينِ، أَبْرَزُوهُ إِذْ جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَلَهُ، وَذَلِكَ
نَحْوُ^(٩) : هُنْدٌ زَيْدٌ ضَارِبَتُهُ هِيَ. فَهِنَّدٌ تَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَزَيْدٌ إِبْتِدَاءً ثَانٍ، وَضَارِبَتُهُ
لِهِنْدٍ، وَقَدْ جَرَتْ خَبَرًا عَلَى زَيْدٍ^(١٠) فَقَدْ جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَلَهُ إِذْ هِيَ^(١١)
لِهِنْدٍ وَقَدْ جَرَتْ خَبَرًا عَلَى زَيْدٍ فَلِلَّذَلِكَ أَتَرَزَّتِ الضَّمِيرَ فِي ضَارِبَتُهُ^(١٢) وَهُوَ هِيَ فِي
قَوْلِكَ: ضَارِبَتُهُ هِيَ، فَهِيَ هَذِهِ تَرْتَفِعُ بِأَنَّهَا الْفَاعِلَةُ^(١٣).

(١) ط: مررت بقوم ضارب أبوهم.

(٢) ط: ما جاز.

(٣) ط: أن يرتفع.

(٤) في اللسان (عرفج) ١٤٧/٣: العَرَفَجُ والعَرَفَجُ نبت وقيل هو ضرب من النبات سهلي سريع الانقياد
واحدته عَرَفَجَةٌ. وقيل هو من شجر الصيف، وهو لين أغبر له ثمرة خشنة كالحَسَكِ.

(٥) ط: كأنهم قالوا.

(٦) مقطعت «خشن» في ج. وهي في الأصل في موضع من الصفحة غير مقروء.

(٧) ما بين العاضدين من ب وج وط. وهو الصواب. والعبارة في الأصل «ولم يكن كالفعل» سهو.

(٨) ما بين العاضدين من ب وج وط. وهو آيين.

(٩) ط: الموضوعه.

(١٠) ب، ج، ط. نحو «قولهم».

(١١) ج، ط: وقد جرى على زيد.

(١٢) ط: إذ هو.

(١٣) ط: فلذلك أظهرت الضمير الذي كان في ضارته. (١٤) ط: فهي ترتفع بأنها فاعلة.

ولو تَنَيْتَ لَقُلْتَ: الهَنْدَانِ الزَّيْدَانِ ضَارِبَتُهُمَا، فلم تُنَّ (١) ضَارِبَةً فتقول:
 ضَارِبَتَاهُمَا هُمَا، لَأَنَّهُ يَجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُقَدَّمِ. كقولك: مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ
 ضَرَبَتْ بِنْتَهَا، وَتَضْرِبُ بِنْتَهَا. وَلَا تَقُولُ: ضَرَبْنَا بِنْتَهَا. وَلَا تَقُولُ: ضَرَبْنَا
 بِنْتَهَا، وَلَا تُضْرِبَانِ بِنْتَهَا. وَلَوْ قُلْتَ: ضَارِبَتَاهُمَا، فَتَنَيْتَ (٢)، لَمْ يَجْزِ إِلَّا عَلَى
 ٤٢ و // قَوْلِ مَنْ يَقُولُ: أَكَلُونِي الْبِرَاغِيثُ لَأَنَّ (٣) الْأَوَّلَ أَكْثَرُ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ، وَمَنْ قَالَ
 ذَلِكَ (٤) قَالَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ إِذَا تُنِّي: الْهَنْدَانِ الزَّيْدَانِ ضَارِبَتَاهُمَا هُمَا (٥) فَجَعَلَ
 هُمَا (٦) إِظْهَاراً لِذَلِكَ الضَّمِيرِ، وَارْتِفَاعُهُمَا بِأَنَّهُمَا فَاعِلَانِ لِضَارِبَةٍ (٧).

«وَتَقُولُ: زَيْدُ الْحَبِزِ أَكَلَهُ هُوَ، فَتُظْهِرُ الضَّمِيرَ فِي أَكَلٍ، لَأَنَّهُ جَرَى عَلَى
 الْحَبِزِ وَهُوَ زَيْدٌ».

«فَإِنْ نَصَبْتَ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ، قُلْتَ: زَيْدُ الْحَبِزِ أَكَلَهُ، وَلَمْ
 يَلْزَمْ إِظْهَارُ الضَّمِيرِ» (٨).

وَأَمَّا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ خَبَرُ الْمَبْدَأِ فَعَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرُبٍ: الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ
 جُمْلَةً مُرَكَّبَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ مُرَكَّبَةً مِنْ ابْتِدَاءٍ وَخَبَرٍ.
 وَالثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ شَرْطًا وَجَزَاءً. وَالرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ ظَرْفًا. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ
 قَامَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبَوُهُ، فَزَيْدٌ يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ (٩) وَقَامَ فِي مَوْضِعِ خَبَرِهِ، وَفِيهِ ذِكْرُ

(١) ط: ولم تُنَّ.

(٢) ط: ضاربتاها. تحريف.

(٣) ط: تنيته.

(٤) ب و ج: ألا إن. تحريف.

(٥) ج: ذاك.

(٦) سقطت وهما في ط.

(٧) ج: فجعلتهما. تحريف.

(٨) ب، ج: للضاربة.

(٩) ط: الضمير وهما هنا.

(١٠) ط: مرتفع بالابتداء.

مُرْتَفَعٌ بِأَنَّهُ فَاعِلٌ^(١)، وهذا الذِّكْرُ يعودُ إلى المُبتدأِ الذي هو زَيْدٌ. وَلَوْلَا هَذَا الذِّكْرُ لَمْ يَصِحَّ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ خَبِراً عَنْ هَذَا المُبتدأِ^(٢). أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: زَيْدٌ قَامَ عَمْرُو، لَمْ يَجُزْ، فَإِنَّمَا كَانَ قَامَ خَبِراً عَنْهُ مِنْ أَجْلِ الذِّكْرِ الْعَائِدِ مِنْهُ^(٣) إِلَى المُبتدأِ. وَمَوْضِعُ قَامَ مَعَ الذِّكْرِ الَّذِي فِيهِ رَفَعَ لَوْقُوْعِهِ مَوْقِعُ خَبَرِ المُبتدأِ.

والثاني: أَنْ يَكُونَ خَبَرُ المُبتدأِ جُمْلَةً^(٤) مِنْ ابْتِدَاءٍ وَخَبَرِهِ. وَذَلِكَ نَحْوُ: زَيْدٌ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ، وَعَمْرُو غَلَامُهُ خَارِجٌ. فزَيْدٌ مُبتدأٌ، وَأَبُوهُ مُبتدأٌ ثَانٍ^(٥)، وَمُنْطَلِقٌ خَبَرُ المُبتدأِ الثَّانِي. وَالمُبتدأُ الثَّانِي وَخَبَرُهُ جَمِيعاً فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ لَوْقُوْعِهِمَا مَوْقِعُ خَبَرِ المُبتدأِ الأولِ. كَمَا كَانَ قَوْلُكَ: قَامَ^(٦) وَقَامَ أَبُوهُ، كَذَلِكَ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى. وَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ يَعُودُ مِنَ الْجُمْلَةِ إِلَى المُبتدأِ الأولِ^(٧). وَلَوْ قُلْتَ: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ عَمْرُو^(٨)، لَمْ يَجُزْ كَمَا أَنَّهُ لَوْ قِيلَ: زَيْدٌ قَامَ عَمْرُو، لَمْ يَجُزْ.

وَقَدْ يُحذفُ الرَّاجِعُ^(٩) مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ إِلَى المُبتدأِ الأولِ كَقَوْلِهِمُ: السَّمْنُ مَنَوَانٍ بِدَرَاهِمٍ، وَالتَّقْدِيرُ: مَنَوَانٍ مِنْهُ بِدَرَاهِمٍ، وَلَا بُدَّ^(١٠) مِنْ تَقْدِيرِ هَذَا^(١١) لِيَعُودَ الضَّمِيرُ مِنْهُ إِلَى المُبتدأِ الَّذِي هُوَ السَّمْنُ.

(١) كَذَا فِي ب وَط. وَفِي ج «فَاعِلُهُ».

(٢) ط: عَنْ هَذَا المُبتدأِ وَالَّذِي هُوَ زَيْدٌ.

(٣) ط: مِنْهَا.

(٤) ط: جُمْلَةٌ وَرَكْعَةٌ.

(٥) ط: فزَيْدٌ ابْتِدَاءٌ أَوَّلٌ، وَأَبُوهُ ابْتِدَاءٌ ثَانٍ.

(٦) ط: زَيْدٌ قَامَ.

(٧) سَقَطَتِ الْأَوَّلُ فِي ط.

(٨) ط: لَوْ قُلْتَ.

(٩) ط: زَيْدٌ عَمْرُو مُنْطَلِقٌ.

(١٠) ب، ج، ط: وَقَدْ حُذِفَ الرَّاجِعُ.

(١١) ط: لَا بُدَّ.

(١٢) ج: هَذَا «التَّفْسِيرُ»، ط: هَذَا «فِي النَّفْسِ».

ومثل ذلك قوله عز وجل: ﴿وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾^(١)، التقدير: إن ذلك [الصَّبْرَ]^(٢) مِنْهُ^(٣)، لأن ذلك ابتداء، وقوله: ﴿لَمِنَ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾، في موضع الخبر، ولم يرجع إلى المبتدأ الذي هو: ﴿لَمَنَ﴾^(٤) صَبَرَ وَغَفَرَ، ذكر في اللفظ^(٥).

وهذا النحو كثير، وقد جاءت هذه الجملة بأسرها محذوفة^(٦) إذا كانت خبراً وإذا^(٧) جاز^(٨) حذف الجملة كلها، كان حذف شيء منها أسهل، وذلك قوله عز وجل: ﴿وَاللَّائِي يَشْنَنُ مِنْ الْمُحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ^(٩) وَاللَّائِي لَمْ يَحْضَنْ﴾^(١٠)، التقدير: واللَّائِي لَمْ يَحْضَنْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ^(١١)، فحذفت الجملة^(١٢) التي هي خبر المبتدأ الثاني لدلالة ما تقدم عليه، كما يحذف المفرد لذلك في نحو: زيد متطلق وعمرؤ [ومما حذف خبره من المبتدأ، والخبر جملة قولهم: زيد ضربت أباه وعمرؤ]^(١٣).

وتقول: أنتم كلكم بينكم درهم، فإن: كل^(١٤)، بمنزلة أجمعين، كأنك قلت أنتم أجمعون بينكم درهم، فإن جعلت كلاً ابتداءً ثانياً على قياس من قرأ:

(١) آية ٤٣ / الشورى / ٤٢.

(٢) من ب وج. أين.

(٣) ط: منه وأي من الصابرة.

(٤) ط: ولمن.

(٥) ب، ط: ذكر من اللفظ، ج: في ذكر اللفظ. تحريف.

(٦) ب، ح: محذوفة بأسرها.

(٧) ط: فإذا.

(٨) سقطت «جاء» في ج.

(٩ - ٩) ساقط في ج بسبب انتقال النظر.

(١٠) آية ٤ / الطلاق ٦٥. وفي ط: (اللَّائِي لَمْ يَحْضَنْ). سهو.

(١١) ط: فحذفت الجملة.

(١٢) ما بين العاضدين من ب وج وهو مثبت في ط أيضاً. وإثباته أولى.

(١٣) ب، ج، ط: فيكون كل.

﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾^(١) قُلْتَ: أَنْتُمْ كُلُّكُمْ بَيْنَكُمْ دَرَاهِمٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَنْتُمْ غُلَمَانُكُمْ بَيْنَهُمْ دَرَاهِمٌ، لِأَنَّ كُلًّا اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِلغَنِيِّ^(٢) كالغلمان. وَإِنْ ثَبُتَ قُلْتَ فِي هَذَا الرَّجْعِ: أَنْتُمْ كُلُّكُمْ بَيْنَكُمْ دَرَاهِمٌ، فَحَمَلْتَ عَلَى الْمَعْنَى، لِأَنَّ كُلًّا هُوَ أَنْتُمْ فِي الْمَعْنَى، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْغُلَمَانِ، لِأَنَّهُمْ لَيْسُوا الْأَوَّلَ.

وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ شَرْطاً وَجِزَاءً، وَذَلِكَ نَحْوُ: زَيْدٌ إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ، وَيَشْرُءُ إِنْ تُعْطِهِ يَشْكُرَكَ عَمْرُو^(٣)، فَزَيْدٌ ابْتِدَاءً، وَقَوْلُهُ^(٤): إِنْ تُكْرِمَهُ يُكْرِمَكَ، جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ خَبَرِهِ، وَقَدْ عَادَ الذِّكْرُ [مِنْهَا]^(٥) إِلَى الْمَبْتَدَأِ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ لِيُوقِعَهَا مَوْضِعَ الْخَبَرِ.

وَالرَّابِعُ الظَّرْفُ، وَالظَّرْفُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: ظَرْفٌ مِنَ الزَّمَانِ، وَظَرْفٌ مِنَ الْمَكَانِ^(٦). وَظُرُوفُ الْمَكَانِ^(٧) تَكُونُ أَخْبَاراً عَنِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَشْخَاصِ. مِثَالُ كَوْنِهَا أَخْبَاراً عَنِ الْأَحْدَاثِ قَوْلُنَا بَيْعٌ فِي السُّوقِ، وَالصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ، وَالرُّكُضُ فِي الْمَيْدَانِ، وَمِثَالُ كَوْنِهَا أَخْبَاراً عَنِ الْأَشْخَاصِ نَحْوُ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَعَمْرُو فِي الْمَسْجِدِ^(٨)، وَاللُّصُّ فِي الْحَبْسِ. فَأَمَّا ظُرُوفُ الزَّمَانِ فَتَكُونُ أَخْبَاراً

(١) آية ١٥٤ / آل عمران ٣. وفي التيسير في القراءات للداني ص ٩١ وأبو عمرو، (كله لله) برفع اللام. والباقون بنصبها. وفي إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٦: (كله لله) يقرأ بالنصب على التوكيد أو البدل والله الخمر، وبالرفع على الابتداء والله الخمر، والجمله خبر أن. وقال الفراء في معاني القرآن ٢٤٣/١: فمن رفع جعل (كل) اسماً فرفعه باللام في لله كقوله ﴿ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة﴾ (آية ٦٠ / الزمر ٣٩) ومن نصب (كله) جعله من نعت الأمر. قوله من نعت الأمر على مذهبه. والبصريون يعربون كله توكيداً.

(٢) ب: وضع للغية.

(٣) ط: يشكر عمرو.

(٤) ط: وقولك.

(٥) من ط. الصواب. وفي النسخ كلها ومنهما تحريف.

(٦) ب، ج، ط: ظرف من المكان وظرف من الزمان.

(٧) ب، ج: فظروف المكان.

(٨) ط: زيد في البيت وعمرو في الدار.

عَنِ الْأَحْدَاثِ دُونَ الْأَشْخَاصِ وَذَلِكَ نَحْوُ: الْخُرُوجُ عَدَاً (١) وَالرَّحِيلُ السَّاعَةَ (٢)،
وَمَقْدَمُ الْحَاجِّ الْمُحَرَّمِ. وَلَوْ قِيلَ: زَيْدٌ عَدَاً، وَعَمَرَ أَمْسِرَ، لَمْ يَسْتَقِمَّ، لِأَنَّ ظُرُوفَ
الزَّمَانِ لَا تَكُونُ أَخْبَاراً (٣) عَنِ الْجُثْثِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: اللَّيْلَةُ الْهَلَالُ، فَعَلَى مَعْنَى اللَّيْلَةِ حَدُوثُ الْهَلَالِ، فَحَذَفَ
الْحُدُوثَ وَأَقَامَ الْهَلَالَ مَقَامَهُ، وَيَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَ اللَّيْلَةُ فَتَقُولُ: اللَّيْلَةُ الْهَلَالُ، عَلَى
٤٧ ظ تَقْدِيرِ // اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْهَلَالِ، فَتَحْذِفُ الْمُضَافَ الَّذِي هُوَ لَيْلَةُ (٤) كَمَا حَذَفْتَ (٥)
الْحُدُوثَ. وَخَبَرُ الْمُتَبَدِّلِ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مُفْرَداً أَوْ جُمْلَةً، فَإِذَا كَانَ مُفْرَداً كَانَ
هُوَ هُوَ أَوْ مُنْزَلاً هَذَا التَّنْزِيلُ (٦). وَإِذَا كَانَ جُمْلَةً فَلَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ يَعُودُ مِنْهُ إِلَى
الْمُتَبَدِّلِ.

فَإِنْ قُلْتَ فَقَوْلُهُمْ: سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ قَدْ خَلَا (٧) مِنْ أَنْ يَكُونَ (٨)
مِنْ هَذَيْنِ الضَّرْبَيْنِ، قِيلَ: هَذَا كَلَامٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى. وَالتَّقْدِيرُ [فِيهِ] (٩)
سَوَاءٌ عَلَيَّ الْقِيَامُ وَالْقُعُودُ [فَسَوَاءٌ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ خَبَرُ الْمُتَبَدِّلِ].

(١ - ١) ساقط في ط.

(٢) ط. لأن ظروف الزمان تكون أخباراً. سهر.

(٣) ب، ج، ط: «الليلة سهو».

(٤) ب، ج: كما حذف.

(٥) بعد قوله: منزلاً منها هذا التنزيل «زيادة في ب، ح، وهي مشتة أيضاً في ط ص ٣٩. ولم أثنها
في المتن، لأن عبد القاهر لم يتعرض لها في شرحه، ونصها كقوله عز وجل: ﴿وَأَزْوَاجَهُ
أَمْهَاتُهُمْ﴾ آية ٦ / الأحزاب ٣٣، وكقوله: أبو يوسف أبو حنيفة أي يد مسده. وكقول السابعة
يصف دروعاً:

عليين بكديون وأشعرن كرة فهن أضواء صافيات الغلال

انظر تخريج هذا البيت في التكملة لأبي علي الفارسي تحقيقاً ص ٢١٠. (طبعة الموصلي).

(٦) ب، ط: وقد خلا، ج: فقد خلا.

(٧) مكرر في الأصل سهواً.

(٨) من ب وج وط. أبين.

(٩) ما بين العاضدين من ب وج. وإثباته أبين. وهو مشت أيضاً في ط. ونصه ها: (فيكون سواء...).

ولما كان خبر المبتدأ إذا كان مفرداً هو المبتدأ في المعنى أو متزلاً منزلة لم
يُجز: علمي يزيد كان ذا مال، لأن علمي يرتفع بالابتداء، ويزيد في موضع
نصب بالمصدر، وكان^(١) في موضع خبر المبتدأ، فيجب من أجل ذلك أن
يكون في كان ضمير يعود إلى^(٢) المبتدأ الذي هو^(٣) علمي^(٤) وذلك الضمير هو
علمي في المعنى وذا مال خبر اسم كان^(٥) فاستحالت المسألة^(٦) // من ٤٩ و
حيث لم يكن قولك: ذا مال هو علمي في المعنى^(٧).

ولوقلت: علمي يزيد كان يوم الجمعة، كان مستقيماً، لأن يوم الجمعة
يكون خبراً عن علمي، لأنني أقول: كان علمي يزيد يوم الجمعة، فيكون ظرف
الزمان [خبراً]^(٨) عن الحدث الذي هو علمي ولا أقول: كان علمي ذا مال.

وأعلم أن خبر المبتدأ قد ي حذف، فمما حذف من ذلك خبر المبتدأ بعد
لولا في قولك: لولا زيد لكان خروجا اليوم // ^(٩) فزيد بعد لولا يرتفع
بالابتداء^(١٠) والخبر محذوف. وليس قولك: لكان خروجا اليوم من المبتدأ في
شيء، إنما هو حديث متعلق بلولا،^(١١) ولو كان خبر المبتدأ بعد لولا لوجب^(١٢) أن

(١) ط: ولما كان.

(٢-٣) ساقط في ب وج.

(٣) سقط قوله الذي هو علمي في ب.

(٤) ط: خبر كان.

(٥) ج: فاستحالة المسألة، ط: واستحالت المسألة.

(٦) سقطت في المعنى في ط.

(٧) من ب وج وط. الصواب.

(٨) بدله في ب وج: «فزيد بعد لولا في قولك: لولا زيد يرتفع بالابتداء. ولم أثبت الزيادة لعدم اقتضاء

المعنى لها. وهي أيضاً غير مثبتة في ط.

(٩-١٠) بدله في ب وج: «ولو كان خبر زيد لوجب». وفي ط: «ولو كان خبر المبتدأ الذي بعد لولا

لوجب.

يَكُونُ إِيَّاهُ فِي الْمَعْنَى، أَوْ يَكُونُ فِيهِ ذِكْرُ مُظْهَرٍ أَوْ مُقَدَّرٍ، فَفِي تَعْرِيهِ^(١) مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ ذَلِيلٍ^(٢) عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِخَيْرٍ^(٣).

وَكَمَا يُحَذَفُ^(٤) خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ فِي هَذَا النَّحْوِ، كَذَلِكَ حُذِفَ الْمُبْتَدَأُ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ - «لَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ»^(٥) - أَيْ تَقْلِبُهُمْ مَتَاعٌ قَلِيلٌ وَقَوْلِهِ: «بَشِّرْ مِنْ ذَلِكَُمُ النَّارُ»^(٦) أَيْ هِيَ النَّارُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: «لَصَبْرٌ جَمِيلٌ»^(٧) أَيْ أَمْرِي أَوْ شَأْنِي صَبْرٌ جَمِيلٌ، أَوْ يَكُونُ قَدْ حَلَفَ الْخَبَرُ فَأَرَادَ: صَبْرٌ جَمِيلٌ أَمْثَلُ، أَوْ أَجْمَلُ^(٨) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّمَ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ فَتَقُولَ: مُنْطَلِقُ زَيْدٌ، وَضَرْبُهُ عَمْرُو، وَتُرِيدُ عَمْرُو وَضَرْبُهُ، وَيَذُلُّ عَلَى جَوَازِ تَقْدِيمِهِ قَوْلُ الشَّمَاخِ:

[٢٣] كَلَّا يَوْمَى طُوَالَةَ وَصَلُ أَرْوَى ظَنُونٌ أَنْ مُطَّرَحَ الظُّنُونِ^(٩)

(١) ط: ففي تعريته.

(٢) ط: دلالة.

(٣) ط: بخير له.

(٤) ب، ج، ط: وكما حذف.

(٥) آية ١٩٦ / وجزء من آية ١٩٧ / آل عمران ٣. وتام الثانية «متاع قليل ثم ما واهم جهنم وبئس المهاد».

(٦) آية ٧٣ / الحج ٢٢.

(٧) آية ١٨، و٨٣ / يوسف ١٢.

(٨) ج: أجمل أو أمثل.

(٩) هذا البيت للشماخ في ديوانه ق ١/١٨ ص ٣١٩، والأضداد لابن بشار الأنباري ١٧٨ (الشنقيطي)

و ٢٠٦ (أبو الفضل). وأما في القالي: ٣٠/٢، والمسلسل في غريب لغة العرب ٢٦٥/،

والإنصاف ٦٧/١، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ٧٤، وسقط اللالي: ٦٦٣/٢، ومعجم

البلدان ٦٥/٦، ومادة (طول) من اللسان: ٤٤١/١٣، ومن التاج: ٤٢٤/٧.

وصدره غير منسوب في المخصص: ٢١٠/١٥.

وطواله - بضم الطاء - موضح ببرتان فيه بشر (انظر معجم البلدان ٦٥/٦ ومعجم ما استعجم

٨٩٧/٣) وأروى محبوبته. والظنون القليلة الماء لعين البشر.

أبي علي بالبيت.

باب من الابتداء^(١)

والاسماء^(٢) عَلَى ضَرَبَيْنِ: ضَرْبٌ عَارٍ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، وَضَرْبٌ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ.

فَالأَوَّلُ: نَحْوُ: زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَبْدُ اللَّهِ. فَمَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ يَدْخُلِ الْفَاءُ فِي خَبَرِهِ^(٣). تَقُولُ: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، وَلَا يَجُوزُ زَيْدٌ، فَمُنْطَلِقٌ. فَإِنْ جَعَلْتَ زَيْدًا خَبَرَ مُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ: هَذَا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ، أَيْ فَهُوَ مُنْطَلِقٌ، لَمْ يَمْتَنِعْ. وَعَلَى هَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[٤] وَقَائِلَةٌ: خَوْلَانٌ فَاَنْكَحَ فَنَاتَهُمْ^(٤)

أَيُّ هَؤُلَاءِ خَوْلَانٍ فَاَنْكَحَ [فَنَاتَهُمْ]^(٥).

(١) ب، ط: باب من الابتداء «بالاسماء الموصولة». وما أثبتته النصوص. لأن الباب يتحدث عن غير الاسماء الموصولة أيضاً.

(٢) ط: الاسماء «المبتدأة».

(٣) ط: في خبره (لأن الفاء إنما تدخل لتعطف أو لتكون جواباً).

(٤) ورد البيت بتمامه في ب وج وسرد كذلك في الأصل وتمامه:

وقائلة: خولان فانكح فئاتهم وأكرومة الحيين خلوا كما هيا

وهو من شواهد ميبويه التي لم نعر لأحد. انظر ميبويه والشتمري ٧٠/١ و ٧٢ (صدره). وشواهد الإيضاح ق ٥ وكتاب الرد على النحاة ١١٩، وشروح سقط الزند (الحوارزمي) ١٨١٣/٤ (صدره) وابن يعيش ١٠٠/١ و ٩٥/٨، واللسان (خلا) ٢٦٢/١٨، ومغني اللبيب ش ٢٧٤ ج ١ ص ١٦٥، وشرح شواهد ش ٧٢٦ ج ٧٣/٢، والشواهد الكبرى للعيني: ٥٢٩/٢، وشرح التصريح على التوضيح ٢٩٨/١، وشرح الأشموني ٢٤٥/٢ (صدره) والخزانة ٢١٨/١ و ٣٩٥/٣ (صدره) و ٤٢١/٤ و ٥٥٢ (صدره) والدرر اللوامع ٧٩/١. واستشهد به أبو علي على أنه يجوز دخول الفاء على اعتبار أن خولان خبر لمبتدأ محذوف ولا يصح جعل ما قبل الفاء مبتدأ وما دخلت عليه الفاء خبراً. وخولان حي من اليمن والأكرومة الفُعْلَةُ الكريمة. والحبان حي أبيها وحي أمها وخلوا أي خالية من زوج.

(٥) من ب وج وط. أولى.

وَمَا كَانَ مُتَضَمَّنًا لِمَعْنَى الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ وَالنَّكَرَاتُ الْمَوْصُوفَةُ. فَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ^(١): الَّذِي وَالَّتِي وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي نَحْوِ: الْقَائِمُ زَيْدٌ^(٢)، وَالضَّارِبُ وَالْمُعْطَى [وَمَا كَانَ]^(٣) فِي حُكْمَيْهِمَا^(٤)، وَمَنْ وَمَا وَآي^(٥).

وَمَعْنَى الْمَوْصُولَةِ أَنَّهَا تَتِمُّ بِصِلَاتٍ^(٦) تُضَمُّ^(٧) إِلَيْهَا. وَصِلَاتُهَا لَا تَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً^(٨) مُحْتَمَلَةً لِلصَّدَقِ وَالْكَذِبِ، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَرْجِعَ مِنْهَا إِلَى الْمَوْصُولَاتِ ذِكْرًا. فَإِذَا اسْتَوَفَتِ الْمَوْصُولَاتُ صِلَاتِهَا عَلَى هَذِهِ الشَّرَائِطِ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ مُفْرَدٍ نَحْوِ: زَيْدٍ وَعَمْرُو وَعَبْدُ اللَّهِ نَحْتِاجُ^(٩) إِلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَحَتَّى تَسْتَقِلَّ كَلَامًا، وَالْجُمْلُ الَّتِي يُرْصَلُ بِهَا هِيَ الَّتِي ذَكَرْتُ قَبْلُ أَنَّهَا تَكُونُ أَحْبَارًا لِمَبْتَدَأٍ. فَمِثَالُ الَّذِي بِالْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ: الَّذِي قَامَ، وَالَّذِي قَامَ غُلَامُهُ، وَالَّذِي ضَرَبْتُهُ، فَالَّذِي اسْمٌ مَوْصُولٌ وَقَامَ صِلَتُهُ، وَفِي قَامَ ذِكْرُ مَرْفُوعٍ بِأَنَّهُ فَاعِلٌ يَعُودُ^(١٠) إِلَى الَّذِي [فَإِذَا قُلْتُ: الَّذِي قَامَ غُلَامُهُ، وَالَّذِي ضَرَبْتُهُ، فَالْعَائِدُ إِلَى الْاسْمِ الْمَوْصُولِ الْهَاءُ فِي غُلَامِهِ وَضَرَبْتُهُ]^(١١) وَالَّذِي قَامَ، وَالَّذِي ضَرَبْتُهُ، بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ يَحْتَاجُ إِلَى جُزْءٍ آخَرَ يَنْضَمُّ إِلَيْهِ^(١٢) حَتَّى يَكُونَ كَلَامًا مُسْتَقِلًّا. تَقُولُ: الَّذِي قَامَ صَاحِبُكَ، وَالَّذِي ضَرَبْتُهُ مُنْطَلِقٌ، فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ.

(١) ب، ج، فمن الأسماء الموصولة، ط: فالأسماء الموصولة «نحو قولهم».

(٢) ب، ج: والقائم وهو زيد. وسقط قوله «زيد» في ط.

(٣) من ب وج وط. وإثباته أبين.

(٤) ط: في حكمها.

(٥) ب، ج: وما ومن وآي.

(٦) ط: بصلات (وعوائد).

(٧) ج: نضم. تحريف.

(٨) ط: جملاً.

(٩) ط: وتحتاج والأسماء الموصولة إلى.

(١٠) ب، ج، ط: وهو يعود.

(١١) ما بين العاضدين من ب وج وإثباته يقتضيه السياق. وهو مثبت أيضاً في ط.

(١٢) ط: يسند إليه.

وَيَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْخَبَرِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَوْصُولًا بِالْفِعْلِ أَوْ
 بِالظَّرْفِ^(١) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
 فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ^(٢) وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ^(٣)﴾. ومثال الموصول بالظرف
 [فَقَوْلُكَ]^(٤): الَّذِي فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ. وكقولهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ
 فَمِنَ اللَّهِ﴾^(٥).

ولا يجوزُ الَّذِي إنْ تُكْرِمَنِي يُكْرِمَكَ فَمُحِبِّينَ، لأنَّ الشَّرْطَ قَدْ اسْتَوْفَى جَزَاءَهُ
 فِي الصِّلَةِ فَلَا يَكُونُ لَهُ جَزَاءٌ إِنْ.

ولا يجوزُ لَيْتَ الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ، وَلَا لَعَلَّ الَّذِي فِي الدَّارِ فَمُكْرَمٌ.
 وأمَّا النِّكَرَاتُ الْمَوْصُوفَةُ فكقولنا: كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ، وَكُلُّ رَجُلٍ
 فِي الدَّارِ فَمُكْرَمٌ.

باب الفاعل

﴿اعْلَمْ أَنَّ الْفَاعِلَ رَفْعٌ^(٦)﴾. وَصِفَتُهُ أَنْ يُسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَيْهِ مُقَدِّمًا عَلَيْهِ.
 ومثاله: جَرَى الْفَرَسُ. وَغَنِمَ الْجَيْشُ. وَطَبِيبُ الْخَبَرِ، وَيَخْرُجُ عَبْدُ اللَّهِ. وبهذا
 الْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرْتُ ارْتِفَعَ^(٧) الْفَاعِلُ لَا بِأَنَّهُ أَحْدَثَ شَيْئًا // عَلَى الْحَقِيقَةِ،
 ولهَذَا^(٨) يَرْتَفِعُ فِي النَّفْيِ إِذَا قُلْتَ^(٩): لَمْ يَخْرُجْ زَيْدٌ^(١٠) كَمَا يَرْتَفِعُ فِي
 الْإِيجَابِ. وَكَذَلِكَ أَيْقُومُ زَيْدٌ.

(١) ط: أو الطرف.

(٢ - ٣) غير موجود في ط.

(٣) آية ٢٧٤ / البقرة ٢.

(٤) من ب. وإثباته أولى. وهو في ج «كقولك»، وط: «قوله».

(٥) آية ٥٣ / النحل ١٦.

(٦ - ٦) بدله في ب وج وط. إعراب الفاعل رفع.

(٩) ب، ج، ط: إذا قيل.

(٧) ب، ج، ط: يرتفع.

(١٠) ب، ج، ط: لم يخرج عبد الله.

(٨) ط: فل هذا.

وَصُرُوبِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ وَالْحَاضِرَةِ وَالْمُسْتَقْبَلَةِ فِي ارْتِفَاعِ الْفَاعِلِ بِهَا^(١) سَوَاءً.

وَمَرْبَّةُ الْفَاعِلِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ^(٢) نَحْوَ ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا. وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ كَقَوْلِنَا: ضَرَبَ زَيْدًا عَبْدُ اللَّهِ. وَفِي: التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(٣).

وَلِذَلِكَ^(٤) جَازَ ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا، وَلَمْ يَمْتَنِعْ^(٥) كَمَا يَمْتَنِعُ^(٦) الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ // لِأَنَّ التَّقْدِيرَ فِي التَّأْخِيرِ فَكَمَا أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: ضَرَبَ زَيْدًا غُلَامُهُ، لَكَانَ إِضْمَارُ زَيْدٍ بَعْدَ جَرِي ذِكْرِهِ، فَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّمَ وَالنِّيةُ فِي التَّأْخِيرِ.

وَلَوْ جَعَلْتَ الْغُلَامَ الْفَاعِلَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَقُلْتَ: ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا، لَمْ يَجْزَ كَمَا جَازَ ذَلِكَ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ^(٧).

وَيَقُولُ: مَا أَرَدْتُ؟ فَيَكُونُ [مَا]^(٨) فِي مَوْضِعِ نَضْبٍ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ [وَمَا مَرَرْتُ فِي الْجَبْرِ]^(٩) وَمَا جَاءَ بِكَ؟ فَيَكُونُ مَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ وَفِي جَاءَ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى مَا وَذَلِكَ الضَّمِيرُ فَاعِلٌ جَاءَ، وَبِكَ^(١٠) فِي مَوْضِعِ نَضْبٍ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ. وَكَذَلِكَ مَا أَرْضَاكَ؟ وَمَا أَسْخَطَكَ^(١١)؟.

(١) ج: بهما. تحريف.

(٢) سقطت «به» في ط.

(٣) آية ٢٨ / فاطر ٣٥.

(٤) ط: وكذلك. تحريف.

(٥ - ٥) ساقط في ب وح بسبب انتقال النظر.

(٦) زيادة في ط وصحت بين عاضدين نصبه فإذا قال: ضرب زيدا غلامه، جاز لتقدم ذكره. وفي التنزيل

﴿وَإِذَا ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ﴾ و﴿لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا﴾ الآية الأولى هي ١٢٤ / البقرة ٢،

والكافية هي ١٥٨ / الأنعام ٦.

(٧) من ب وح وط. الصواب.

(٨) من ب وح وط. وإثباته يقتضيه السياق.

(٩) ج: وربك. تحريف.

(١٠) ط: ما أسخطك وما أرضاك.

وَتَقُولُ: أَكْرَمَنِي وَأَكْرَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ، وَأَكْرَمْتُ وَأَكْرَمَنِي عَبْدُ اللَّهِ. فتحمل الاسم المذكور بعد الفعلين على الفعل الآخر ولا تحمله على الأول، لأن الثاني [من الفعلين] (١) أَقْرَبُ إِلَيْهِ. فَقَوْلُكَ: أَكْرَمَنِي فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى: فِعْلٌ فَاعِلُهُ مُضْمَرٌ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ. الْمَعْنَى أَكْرَمَنِي عَبْدُ اللَّهِ، وَأَكْرَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ، إِلَّا أَنَّ الْفَاعِلَ أَضْمَرَ قَبْلَ الذِّكْرِ، لِأَنَّ الْمَفْعُولَ يُفَسَّرُهُ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ.

(٢) فَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ قُلْتَ (٢): أَكْرَمَنِي وَأَكْرَمْتُهُ (٣) عَبْدُ اللَّهِ. تَقْدِيرُهُ: أَكْرَمَنِي عَبْدُ اللَّهِ وَأَكْرَمْتُهُ.

وجاء القرآن بإعمال الثاني [من الفعلين] (٤) فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ (٥). وَلَوْ أَعْمَلَ الْأَوَّلَ لَقَالَ (٦): آتُونِي أَفْرِغْهُ عَلَيْهِ قِطْرًا، أَيْ آتُونِي قِطْرًا أَمْرُهُ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ (٧): ﴿هَاقُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ﴾ (٨) عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي.

وَمِنْ إِعْمَالِ الثَّانِي قَوْلُهُ:

[٥] قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَ غَرِيمَتِهِ وَعَزَّةُ امْتَطُولُ مُعْنَى غَرِيمَتِهَا (٩)

(١) من ب وج وط. أبين.

(٢) بدله في ط: «فإن أعمل الفعل الأول قال».

(٣) ب، ج: وأكرمت. تحريف. لأن الضمير يجب أن يلحق الفعل الثاني في هذه الحالة

(٤) من ب وج. أبين. وفي ط: من الفعل. سهو.

(٥) آية ٩٦ / الكهف ١٨.

(٦) ب وج وط: لكان.

(٧) ط: وكذلك قوله (تعالى).

(٨) آية ١٩ / الحاقة ٦٩.

(٩) هذا البيت لكثير بن عبد الرحمن في ديوانه ق ١٤/٨ ص ١٤٣، ودبل الأمالي ٥٥، وتوجيه إعراب

أبيات ٢٦٠، وزهر الأدب ٢٢٢/١، وابن يعيش ٨/١، مادة (عزح) من اللسان ٣٣١/١٥ - ٣٣٢

والتاج ٣/٩، والشواهد الكبرى للعيني ٣/٣ - ٤، وشرح التصريح على التوضيح ٣١٨/١ والدردر

اللوامع ١٤٦/٢ - ١٤٧.

ومن إعمال الأول قوله:

[٦] قَلَوْا أَنْ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلَ مِنَ الْمَالِ^(١)

بَابُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ بِهِ

الأفعالُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: فِعْلٌ غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَفِعْلٌ مُتَعَدٍّ. فالأفعالُ الَّتِي لَا تَتَعَدَّى لَا تُبْنَى لِلْمَفْعُولِ بِهِ. وَذَلِكَ نَحْوُ: [ذَهَبَ]^(٢) وَجَلَسَ وَقَامَ [وَنَامَ]^(٣) وَالْمَتَعَدِّي مَا نَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ: عَرَفْتُ بَكْرًا^(٤)، وَأَكْرَمْتُ بَكْرًا، وَضَرَبْتُ خَالِدًا. فَعَرَفْتُ وَأَكْرَمْتُ^(٥) مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ. وَإِنْ بَنَيْتُهُ^(٦) لِلْمَفْعُولِ بِهِ قُلْتُ: أَكْرَمَ زَيْدٌ، وَعَرَفَ خَالِدٌ وَاسْتَخْرَجَتِ الدَّرَاهِمُ.

وَهَذَا الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْمَعْنَى يَرْتَفِعُ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ كَمَا يَرْتَفِعُ الْفَاعِلُ بِذَلِكَ.

وهو غير مسوب. في الإنصاف ٩٠/١، وشرح الأشموني (عجزة) ٣٠٦/٢، والأشباه والسفائر ١٢١/٣ وأعداد رواية عجزه في ١٠٣/٤ و ١٠٤ أو ١١٠ ورد في ج: «مغنى». تصحيف. وكذا حيثما وردت هذه اللفظة فيها. ورويته في ذيل الأمالي «ووفى غريمه».

وذكر العيني قصة معروفة للشاهد ثم خلاف للبصريين والكوفيين في إعراب البيت ومما قاله. «غريمه مفعول وفى». واستدل به البصريين على أولوية إعمال الثاني في باب التنازع. بيانه أن قضى ووفى متوجهان إلى الغريم وأعمل الثاني إذا لو أعمل الأول لقال قوفاه... الح.

وعزة مبتدأ وغريمها مبتدأ ثانٍ وممطول معنى خبره، والمبتدأ الثاني مع خبره جبر المبتدأ الأول، ويقال ممطول خبره. ومعنى حال من الضمير في ممطول. وعلى هذا لا يكون تنازع ومبطليل عند القاهر الحديث عن إعراب البيت ووجهات الرأي في ذلك.

(١) في ط زيادة بعد بيت امرئ القيس لم ترد في أية من النسخ، كما لم يتطرق لها عبد القاهر في الشرح بل اكتفى بشرح بيت امرئ القيس. انظر الزيادة في الإيضاح العضدي ٦٧-٦٨.

(٢) من غير الأصل. وفيه «ضرب» تحريف.

(٣) من ب، ج، ط: أولى.

(٤) ط: زيدا.

(٥) ط: وأكرمت (وضربت). (٦) ط: فإن بنيته.

وقَدْ يُنْقَلُ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى إِذَا أُريدَ تَعْدِيَتُهُ بِالْهَمْزَةِ، فيَقَالُ: أَذْهَبْتُ زَيْدًا. ويُوَصَّلُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ فيَقَالُ: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ^(١) وَيُضَعَّفُ الْعَيْنُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي [لَا]^(٢) يَتَعَدَّى فَيَتَعَدَّى بِذَلِكَ نَحْوُ: فَرِحَ زَيْدٌ وَفَرَحَ زَيْدٌ^(٣)، وَخَرَجَ الْمَتَاعُ وَخَرَجْتُهُ. فإذا تَعَدَّى بِأَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ جَارًا أَنْ يَبْنَى^(٤) (لِلْمَفْعُولِ فيَقَالُ: فِي أَذْهَبْتُ^(٥) [زَيْدًا]^(٥) أَذْهَبُ زَيْدًا. وَفِي ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ: ذَهَبَ بِزَيْدٍ. وَفِي خَرَجْتُ زَيْدًا: خَرَجَ زَيْدٌ^(٦) .

^(٧) وَالْأَفْعَالُ آتِي تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ إِذَا نُقِلَتْ بِالْهَمْزَةِ تَعَدَّتْ إِلَى مَفْعُولَيْنِ^(٧) وَذَلِكَ نَحْوُ أَضْرَبْتُ زَيْدًا عَمْرًا. فَإِنْ كَانَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَتُنْقَلُ بِالْهَمْزَةِ تَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولَيْنِ^(٨) وَذَلِكَ نَحْوُ أَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ، تَعَدَّى^(٩) إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولَيْنِ^(٩)، لِأَنَّهُ كَانَ قَبْلَ النُّقْلِ يَتَعَدَّى إِلَى^(١٠) مَفْعُولَيْنِ فِي قَوْلِكَ، رَأَى زَيْدٌ عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ. فَالْتَّقِلْ بِالْهَمْزَةِ عَكْسُ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ. لِأَنَّ بِنَاءَ الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ يَنْقُصُ مَعَهُ مَفْعُولٌ. أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَنَا: ضَرَبْتُ زَيْدًا، إِذَا بَنَيْتُهُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ قُلْتُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا^(١١)، فَلَمْ يَتَعَدَّ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

(١) ط: ذهبت به.

(٢) من ب وج وط. الصواب.

(٣) ب، ج: وفرحت، ط: وفرحته.

(٤) بدله في ط: للمفعول به فتقول في أَذْهَبْتُ زَيْدًا.

(٥) من ب وج. الصواب. وهي في ط أيضاً كما تقدم في الهامش السابق.

(٦) ط: وفي فَرَحْتُ زَيْدًا: فَرِحَ زَيْدًا.

(٧-٧) بدله في ب وج وط: ولأفعال التي لا تتعدى إذا نقلت همزة تعدت إلى مفعول واحد فإن كان الفعل يتعدى إلى مفعول واحد فنقل بالهمزة تعدى إلى مفعولين وفي هذا الهامش ملاحظتان، الأولى في ط زيادة على المتى وضعت بين قوسين بعد قوله فنقل ب الهمزة. نصها: أو بحرف الجر أو بالتضعيف لعين الفعل. الثانية: في ج: تحريف في قوله إذا نقلت «إلى»: إذا انقلبت.

(٨-٨) ساقط في ج بسبب انتقال النظر.

(٩) ط، فتعدى.

(١٠) «إلى» مكررة في الأصل سهواً. (١١) ب: ضربت زيد. تحريف.

وَأَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا، إِذَا بَيَّنَّتهُ^(١) لِلْمَفْعُولِ بِهِ، قُلْتُ: أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا،
فَيَنْقُصُ^(٢) أَحَدُ الْمَفْعُولَيْنِ. وَالنَّقْلُ بِالْهَمْزَةِ فِي الْمُتَعَدِّي^(٣) يَزِيدُ مَعَهُ مَفْعُولٌ كَمَا
تَقْدَمُ.

وَتَقُولُ أُعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا. فَإِنْ بَيَّنَّتِ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ قُلْتُ: أُعْطِيَ زَيْدٌ
دِرْهَمًا. فَيَرْتَفِعُ زَيْدٌ^(٤) بِالْفِعْلِ. فَإِنْ قَدَّمْتَ زَيْدًا قُلْتُ: زَيْدٌ أُعْطِيَ دِرْهَمًا، فَارْتَفَعَ
زَيْدٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَفِي أُعْطِيَ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَيْهِ^(٥). ^(٦) وَإِنْ قَدَّمْتَ الدِّرْهَمَ مَعَ زَيْدٍ^(٧)،
قُلْتُ: زَيْدٌ الدِّرْهَمُ أُعْطِيَهُ. فَإِنْ ثَنَيْتَ^(٨) قُلْتُ: الزَّيْدَانِ الدِّرْهَمَانِ أُعْطِيَاهُمَا.
وَفِي الْجَمِيعِ^(٩): الزَّيْدُونَ الدِّرَاهِمُ أُعْطَوْهَا.

وَتَقُولُ: أُعْطِيَ زَيْدٌ الدِّرْهَمَ، فَتُقِيمُ زَيْدًا مَقَامَ الْفَاعِلِ [وَهُوَ أَحْسَنُ]^(٩)
٦١ وَ يَجُوزُ أُعْطِيَ الدِّرْهَمُ زَيْدًا. // لِأَنَّهُمَا جَمِيعًا مَفْعُولٌ بِهِمَا. فَجَازَ لَذَلِكَ أَنْ تُقِيمَ
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقَامَ الْفَاعِلِ.

وَلَوْ قُلْتُ: ضَرَبَ زَيْدٌ الضَّرْبَ، لَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ تَرْفَعَ الضَّرْبَ وَتَنْصِبَ زَيْدًا،
لَأَنَّ الضَّرْبَ مَصْدَرٌ وَلَيْسَ بِمَفْعُولٍ بِهِ^(١٠) كَالدِّرْهَمِ.

(١) ط: فإذا بيئته.

(٢) ط: فنقص.

(٣) ط: في التعدي.

(٤) ط: فترفع زيدا.

(٥) ط: عليه.

(٦ - ٦) بدله في ب وج وط: «فإن قدمت الدرهم مع تقديمك زيدا».

(٧) ج: وإن ثبت. تصحيف. ط: وإن ثبت.

(٨) ب، ج: وفي الجمع.

(٩) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته يقتضيه السياق، ويؤكد ذلك شيخ عبد القاهر لهذه الفقرة
من كلام أبي علي.

(١٠) سقطت به «في ط».

وَتَقُولُ: ذُهِبَ بِرَيْدٍ وَجُلِسَ إِلَى عَمْرٍو، فَيَكُونُ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ^(١) إِلَيْهِمَا كَمَا تَقُولُ: مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ، فَيَكُونُ قَوْلُكَ: مِنْ رَجُلٍ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ.

وَمَنْ قَرَأَ: «يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ»^(٢) فارتفعَ رِحَالُ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ^(٣) دَلَّ عَلَيْهِ يُسَبِّحُ كَأَنَّهُ قَالَ: يُسَبِّحُهُ فِيهَا^(٤) بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ^(٥) رِجَالٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

[٧] لِيَيْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمَخْبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَارِئُ^(٧)

(١) ط: لإسناد الفعل.

(٢) آية ٣٦، ٣٧ / النور ٢٤.

(٣) ط: بشيء مضمر. والقراءة التي أشار إليها وهي «يسبح له» بفتح الباء لابن عامر وأبي بكر. ويكون على هذه القراءة له أو فيها تقوم مقام الفاعل ورجال مرفوع بفعل محذوف كأنه قيل من يسبحه؟ فقال رجال أي يسبحه رجال. وقيل في رجال أيضاً أنه خبر لمبتدأ محذوف التقدير فيه: المسبح رجال. وقيل التقدير: فيها رجال.

انظر: شواذ ابن خالويه / ١٠٢، التيسير / ١٦٢، املاء ما من به الرحمن ٨٢/٢.

(٤ - ٤) ساقط في ط.

(٥) ط: كما قال الشاعر (الحارث بن نهيك).

(٦) اختلف في اسم قائل هذا البيت اختلافاً شديداً فنسبه سيويه في ١٤٥/١ للحارث بن نهيك والشنمري للبيد وليس في ديوانه (انظر في سيبويه أيضاً ١٨٣/١ و ٩٩/١ صدره) ونسب كذلك للحارث بن نهيك في إيضاح شواهد الإيضاح ق ١٦ (وأشار إلى أنه ينسب أيضاً لمزرد أنبي الشماخ ونهشل بن حري، وابن يعيش ٨٠/١، وشرح التصريح على التوضيح ٢٧٣/١).

ونسب لنهشل بن حري (انظر ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة ٦٣٧/٢ - ٦٣٨) في مجاز القرآن ٣٤٩/١ والخزانة: ١٤٧/١.

ونسب في شرح الشواهد للعاصمي ١٤٨ للحارث بن نهيك وضرار النهشلي وعن أبي عبيدة - للمهلهل.

ونسب في الدرر اللوامع ١٤٢/١ - ١٤٣ للضرار بن نهشل.

وهو غير منسوب في المقتضب ٢٨٣/٣، والخصائص ٣٥٣/٢ و ٤٢٤، وتوجيه إعراب أبيات ٧٦ =

بَابُ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ وهي عَسَى ^(١) وَنِعَمَ وَبِئْسَ وَفِعْلَ التَّعَجُّبِ

فَأَمَّا عَسَى فَإِنَّ فَاعِلَهُ عَلَى ضَرِيئَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ اسماً كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو. ٦٢ و. فإذا أَسْنَدْتَ إِلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَزِمَ خَبَرُهَا أَنْ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: // عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ وَعَسَى عَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَفْهَمَ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِالْفَتْحِ﴾ ^(٢) فَمَوْضِعُ أَنْ مَعَ صِلَتِهَا نَصَبٌ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ^(٣): عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُوْسًا ^(٤).

وَالضَّرْبُ الْآخَرُ مِنْ فَاعِلِ عَسَى أَنْ تَكُونَ أَنْ مَعَ صِلَتِهَا فِي مَوْضِعِ

والافتصاف ٤٢٠ والمفصل ٢٢ وشرح سقط الرند (البطيوسي) ١٦٣٥/٤ (المعز) ومواد (طبع) من اللسان ٣٦٩/٣ والتاج ١٩٣/٢ ومن الأخير فقط (خط) ١٢٥/٥ و(شرح) ٤٣٠/٥، ومعنى السيب ش ٨٧٠ ح ٢/ ص ٦٢٠، وشرح الأشموبى ١٥٥/١، وجمع الهومع ١٦٠/١ (صدره) والأشله والنظائر ٢٩١/١.

والمختبط طالب المعروف. والطوائع. المهالك.

(١) عسى ساقطة في ط.

(٢) آية ٥٢ المائدة ٥.

(٣) ب: والدليل على ذلك قولهم، ج: والدليل على ذلك قوله، ط: والدليل على ذلك قولهم (في المثل).

(٤) وردت في ط زيادة بعد المثل وضعت بين عاضدين وبصها (ولا يتصب في خبر عسى غير أن مع صلتها وغير أبوؤس بالنصب في هذا المثل).

والمثل الذي رواه أبو علي تردد كثيراً في كتب الأمثال واللغة وقيل إن السدي قاله الزبي (هكذا ضبطت في فصل المثل قال والزباء خطأ شائع) وقيل: إن الزبي تمثلت به فقط. ففي فصل المقال ٣٣٥ - ٣٣٦ قال الأصمعي: أصل هذا أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم وأتاه فيه عدو فقتلهم، فصار مثلاً لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر ثم صغر الغار فقيل: غوير. قال ابن الكلبي: الغوير ماء لكلب معروف، وهوبناحية السماوة. وهذا المثل إنما تكلمت به الزبي ثم ذكر قصتها مع قيصر. والابؤس: الدواهي. انظر أيضاً: جمهرة اللغة (رغو) ٣٩٧/٢، وجمهرة الأمثال للمسكري ٧٣/٢ - ٧٤، والمفصل ٢٧٠ وجمع الأمثال ٣١٢/١ واللسان (خور) ٣٤٣/٦ و(نأس) ٣٢١/٧.

رَفَعَ^(١)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: عَسَى أَنْ يَذْهَبَ عَمْرُو. فَأَنْ يَذْهَبَ فِي مَوْضِعِ رَفَعَ
[بِأَنْهَمَا]^(٢) فاعِلٌ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(٣).

وَرُبَّمَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ فَحَذَفَ أَنْ مِنْ خَيْرٍ عَسَى تَشْبِيهَا لَهَا بِكَادَ كَمَا شَبَّهَ^(٤)
كَادَ بِعَسَى. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

[٨] عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ^(٦)
وَقَالَ آخِرُ^(٧):

[٩] قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا^(٨)

(١) ط: في موضع اسم مرفوع.

(٢) مر ب وج. الصواب. وفي الأصل «فإنه» تحريف. وفي ط: «شبه» الماعل. تحريف.

(٣) آية ٢١٦ / البقرة ٢. وفي ب وج: «وعسى».

(٤) ط: كما تشبه.

(٥) سقط قوله «الشاعر» في ب وج.

(٦) لهدية بن خرشم العذري (انظر ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة ٦٤١/٢ - ٦٩٥) في سيبويه
والششمري ٤٧٨/١، والكامل للمبرد ١١١، والأمل للقي ٧١/١ - ٧٢، وشواهد الكرى
١٨٤/٢ وشرح التصريح على التوضيح ٢٠٦/١، وشواهد المغني ٢٧٧/١ وش ٢٣٧ ج
٤٤٣/١. والحزانة ٨١/٤، وشعراء البصرية ١٠٠، وشواهد ابن عقيل للجرحاوي ٥٦، وشرح
الشواهد للعالملي ٩٩، والدرر اللوامع ١٠٦/١.

والبيت غير منسوب في المقنن ٧٠/٣، والأصمد لابن شار الأنباري ١٩ (الشفطي) و٢٣
(أبو المنض)، وكتاب الجمل لنزاجي ٢٠٩، والإيضاح لفارسي ٨٠، والمفصل ٢٧٠، وشرح
لامن يعيش ١١٧/٧ و١٢١ ومعني السيب ش ٢٤٩ ح ١٥٢/١، وشرح الأشموني: ٤٣٧/١،
وهمع الهوامع ١٣٠/١.

وروايته في شرح اشواهد للعالملي «عسى الهمة» وأشار إلى رواية «عسى الكرب» وتماثلت المراجع
بين رواية أمسي - نالء عسى الضم - أو أمست - نالء عسى الفتح، أو بهما معاً، ورواية لهم
يخطب الشاعر نفسه - كما قيل - وهو مسجون بالمدينة من أجل قتل قتله. ورواية الفتح قيل
يخطب ابن عمه أبا نمير.

(٧) سقطت «آخر» في ب وج، وفي ط: «وكما قل».

(٨) نسب بعضهم هذا البيت - رؤفة وقالوا: إنه ليس في ديوانه. وهو فيه رقم ٢١ ص ١٧٢ في القسم =

[أَيَّ يَذْهَبُ] ^(١) والاختيارُ في كادَ أَنْ لَا يُسْتَعْمَلَ مَعَهَا أَنْ [للمقاربةِ الحالِ] ^(٢) وَفِي عَسَى أَنْ يُذَكَّرَ مَعَهَا أَنْ [لتراخيها عَنِ الْحَالِ] ^(٣).

بَابُ نَعَمْ وَبِئْسَ

نَعَمْ وَبِئْسَ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ وَفَاعِلَاهُمَا عَلَى ضَرْبَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مُضْمَرًا قَبْلَ الذَّكَرِ فَيُفَسَّرُ بِنَكْرَةٍ [مَنْصُوبَةٍ] ^(٤).
وَالْآخَرُ : أَنْ يَكُونَ مُظْهِرًا. فَالْمُضْمَرُ نَحْوُ نَعَمْ رَجُلًا عَبْدُ اللَّهِ، وَبِئْسَ غُلَامًا زَيْدًا.
فَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ نَعَمْ وَبِئْسَ فَاعِلٌ أَضْمَرَ قَبْلَ الذَّكَرِ فَلَزِمَ تَفْسِيرُهُ بِالنَّكْرَةِ لِيَكُونَ هَذَا التَّفْسِيرُ فِي تَبْيِينِهِ الْمُضْمَرُ بِمَنْزِلَةِ تَقْدِيمِ الذَّكَرِ لَهُ ^(٥).

وَالضَّرْبُ الْآخَرُ : مِنْ فَاعِلٍ نَعَمْ ^(٦) أَنْ يَكُونَ مُظْهِرًا فِيهِ الْإِلْفُ وَاللَّامُ أَوْ مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ الْإِلْفُ وَاللَّامُ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ ^(٧) : نَعَمْ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدًا. وَالْمُضَافُ إِلَى مَا فِيهِ الْإِلْفُ وَاللَّامُ نَحْوُ ^(٨) : نَعَمْ غُلَامُ الرَّجُلِ عَمْرُو، وَبِئْسَ صَاحِبُ الْقَوْمِ بَكْرًا.

وَقَدْ حُكِيَ أَنَّهُ جَاءَ ^(٩) فَاعِلُهُ مُظْهِرًا عَلَى غَيْرِ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ. وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالشَّائِعِ، وَأَنْشُدْ فِي ذَلِكَ :

== الثاني «أبيات مفردات منسوبة لرؤبة وبعضها للعجاج» وقبله. «رسم عفا من بعد ما قد أمحى».

والبيت منسوب لرؤبة في : سيبويه والشتري ٤٧٨/١، والكامل للمبرد ١١١، وكتب الجمل للزحاجي ٢١٠، والاقتصاب ٣٩٦، والشواهد الكبرى للعيني ٢١٥/٢، وشرح درة الغواص ٣٢، والخزانة ٩٠/٤، والدرر اللوامع ١٠٥/١.
وغير منسوب في : المقتضب ٧٥/٣، والمفصل ٢٧٠، والإيضاح ٥٦٦/٢، وابن يعيش ١٢١/٧، واللسان (مصح) ٤٣٥/٣.

- (١) من ب وج وط. أبين.
- (٢) من ب وج وط. أبين.
- (٣) من ب وج. أبين وفي ط : لتراخيها عن كاد. (٧) ج، ط : وذلك قولك.
- (٤) من ب وج وط. أولى.
- (٥) ب، ح، ط : تقدم الذكر له.
- (٦) ط : فاعل نعم (وشر).
- (٧) ب، ط : نحو قولك.
- (٨) ط : أنه «قد جاء».

[١٠] فَنَعَمْ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرِّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ^(١)

فَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ فِي قَوْلِكَ: نَعَمْ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ، فارتفاعه على وجهين^(٢):

أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ الْإِبْتِدَاءَ فَأَخْرَهُ وَكَانَتْهُ^(٣) قَالَ قَبْلَ التَّأْخِيرِ: عَبْدُ اللَّهِ نَعَمْ الرَّجُلُ، فَأَخْرَجَ عَبْدُ اللَّهِ وَالتَّيَّةُ بِهِ^(٤) التَّقْدِيمُ كَمَا تَقُولُ: مَرَرْتُ بِهِ الْمُسْكِينُ، تَرِيدُ الْمُسْكِينُ مَرَرْتُ بِهِ. فَأَمَّا الرَّاجِعُ^(٥)، إِلَى الْمَبْتَدَأِ فَإِنَّ الرَّجُلَ لَمَّا كَانَ شَائِعاً يَنْتَظِمُ الْجِنْسُ^(٦) كَانَ عَبْدُ اللَّهِ دَاخِلاً تَحْتَهُ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الذَّكَرِ الَّذِي يَعُودُ إِلَيْهِ^(٧)، وَلِلذَلِكَ شَبَهُهُ سَيُوبَةُ^(٨) بِقَوْلِهِمْ: زَيْدٌ ذَهَبَ أَخُوهُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

(١) نسب ابن يعيش في ١٣١٧ هـ البيت لعمان بن ثابت، وليس في ديوانه (المكي) ولكن فيه (ص ١٠٨ - ١٠٩) قصيدة بنفس القافية وبنفس الروي يرثي بها عثمان بن عفان ومطلعه:

من سره الموت صرفاً لا مزاج له فليأت مأسدة في دار عثمانا

وذكر ابن يعيش أنه ينسب أيضاً لكثير بن عبدالله النهشلي وإلى هذا نسبه العيني في الشواهد الكرى ١٧/٤. قال وهو المعروف بابن العزيزة وهي أمه وهو شاعر إسلامي أدرك معاوية. كما ذكر العيني أنه ينسب أيضاً لأوس بن مغراء (ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة ٢/٦٨٧).

والبيت غير منسوب في شرح الأشموني ٤/١٩٩.

ومعنى قول ابن عني: إن ذلك ليس بالشائع، أن المرفوع بنعم وبئس لا يكون إلا دالاً على الجنس. ولا يجوز نصب صاحب قوم هنا على التمييز لأنه معطوف عليه مرفوع وهو قوله «صاحب الركب» والمرفوع لا يعطف على المنصوب. وكان الذي حوز عند بعضهم رفع نعم النكرة المضافة إلى ما لا ألف ولا لام فيه وهو عطف ما فيه الألف واللام عليها وحسن ذلك أن المعطوف والمعطوف عليه بمعنى واحد.

(٢) ب، ط: على «أحد» وجهين.

(٣) ط: كأنه قال

(٤) ب، ح، ط: فيه.

(٥) ط: الرواجع. تحريف.

(٦) ط: ينتظم الجنس (وجمعه).

(٧) ط: عليه.

(٨) في سيوبه ٣٠٠/١: «وأما قولهم: نعم الرجل عبدالله، فهو بمنزلة ذهب أخوه عبدالله»، يريد بذلك أن دلالة قاعل نعم (أي الرجل) على الجنس يقوم مقام الرابط بين المبتدأ والخبر.

(*) سيوبه (١٢١ - ١٦١ هـ): أنور عمر بن عثمان بن قيس الحارثي، وسيوبه لقب بالفرسية معناه =

[١١] فَأَمَّا الصُّدُورُ لَا صُدُورَ لَجَعْفَرٍ وَلَكِنْ أَعْجَازاً شَدِيداً ضَرِيرُهَا^(١)
وَقَالَ آخَرُ:

[١٢] فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ وَلَكِنْ سِيراً فِي عِرَاضِ الْمَوَاكِبِ^(٢)

رائحة التفاح. نشأ في البصرة فصار إمام الصريين في الحوغير منذع. وكان أعلم المتقدمين والمتأخرين في الحو. ولم يوضع فيه مثل كتابه. أحد الحو عن الخليل بن أحمد تناظر مع الكاشي بحضرة الأمين بعدما قيل من أنهم تحاملوا عليه. توفي بقرية من قرى شيراز.

انظر ترجمته في: أخبار النحويين ٣٧ - ٣٨، مراتب النحويين ٦٥، طبقات الزيدي ٦٦ - ٧٤، معجم الأدباء ١١٤/١٦ - ١٢٧، إنباء الرواة ٣٤٦/٢، نية الرعاية ٣٦٦، مسيرته إمام النجاة للأستاذ علي النجدي ناصف.

(١) نسب هذا البيت في الخزنة: ٥٥١/٤ لرجل من الضباب. وكذلك وردت هذه النسبة في إيضاح شواهد الإيضاح للقيسي ق ١٩ قال: وقيل لثوبة بن الحمير وليس في ديوانه (طبعة بغداد).

والبيت غير منسوب في التنبيه، والتنبيه على شرح مشكلات الحماسة ١٠٦، والاقضاب ٣٩٣ وابن عيش ١٣٤/٧ و ١٢/٩، واللسان (ضرر) ١٥٦/٦.

وجعفر أبو قبيصة وهو جعفر بن كلاب وأخوه معاوية وهو أبو قبيلة سميت بالضباب ومنها قائل البيت قاله لخلاف بين قبيلته وبين بني جعفر. واستشهد أبو علي بالبيت على أنه يشبه قوله: زيد نعم الرجل. فزيد تدخل تحت الألف واللام كما تدخل الصدور الأولى في البيت تحت الصدور الثانية وهذا الذي سوغ رفعها بالابتداء ولم يعد عليها من اللفظ شيء. وفي البيت أيضاً إخلال للظاهر موقع المضمحل فوجه الكلام أن يقول فاما الصدور فليس لجعفر

(٢) نسب هذا البيت في الخزنة ٢١٧/١ للحادث بن خالد المحزومي وهو في ديوانه ق ٢/١ ص ٤٤ وبهذه النسبة ورد في الدرر النوامع ٨٤/٢ - ٨٥، ونسب القيسي في شواهد الإيضاح ق ٢٠ للوليد ابن نهيك وإلى الكميت بن زيد بن معروف، وفي الأعاني ٣٨/١ أنه مما هجى به قديماً بنو أسد ابن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس. وعنه نقل ذلك في الشواهد الكبرى للعبسي ٥٧٧/١، وشرح التصريح على التوضيح ٢٦٣/٢، وشواهد المغني ش ٧٦ - ١٧٧/١ - ١٧٨. ومثل هذا الكلام قيل عن البيت في شواهد ابن عقيل للبرجاني ٢١٢، وشرح الشواهد للمعالي ١٠٦، والدرر النوامع ٨٤/٢ - ٨٥ و ٩٢/٢.

والبيت غير منسوب في المقضب ٧١/٢، ومسر صناعة الإعراب ٢٦٧/١، والتنبيه على شرح مشكلات لحماسة ١٠٦، والمنصف لابن جني ١١٨/٣، والأمانى الشجرية ٢٩٠/١ (صدره) و ٣٤٨/٢ (بتمامه) وابن عيش ١٣٤/٧ و ١٢/٩، ومعني اللبيب ش ٨٠ ج ١، ٥٦/١، وشرح الأشموني ٢٥٦/١، والأشياء والظواهر ١٣١/٤.

والوجه الآخر أن يكون عَبْدُ اللَّهِ فِي قَوْلِكَ: نَعَمْ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ خبر مبتدأ محذوف كأنه لما قيل: نَعَمْ الرَّجُلُ، قيل: مَنْ هَذَا الَّذِي أُثْبِتَ عَلَيْهِ؟ فُجِلَ (١): عَبْدُ اللَّهِ، أَيُّ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَخْصُوصَ بِالْمَذْحِ أَوِ الذَّمِّ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ نَعَمْ وَيُسَمَّى، كَعَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدٍ وَنَحْوِهِمَا مِنَ الرِّجَالِ. وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ الْمُضَافُ إِلَى الْقَوْمِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾ (٢) مَحْذُوفًا، وَتَقْدِيرُهُ: سَاءَ مَثَلًا مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا وَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ عَلَى ظَاهِرِهِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يُسَمَّى مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ (٣) فَقَدْ يَكُونُ مِثْلُ قَوْلِهِ: ﴿سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾ (٤) فِي حَذْفِ الْمُضَافِ مِنْهُ فَيَكُونُ مَوْضِعَ الَّذِينَ رَفَعًا. وَقَدْ يَكُونُ مَوْضِعَ الَّذِينَ جَرًّا. وَالْمَقْصُودُ بِالذَّمِّ مَحْذُوفًا كَمَا كَانَ مَحْذُوفًا (٥) مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿نَعَمْ الْعَبْدُ أَنَّهُ أَوَّابٌ﴾ (٦) وَلَمْ يَذْكُرْ أَيُّوبَ لِتَقَدُّمِ ذِكْرِهِ (٧).

وَتَقُولُ: نَعَمْ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدًا، فَإِنْ لَمْ تَذْكُرْ رَجُلًا جَارًا وَإِنْ ذَكَرْتَهُ فَتَأْكِيدُ قَالِ جَرِيرٌ:

== وروايته في ابن يعيث ٩٢/٢ في عراض المراكب «والمراكب الجماعة ركبانا أو مشاة. وفي عراض المراكب أي شقتها وناحتها. ووجه الاستشهاد فيه كمنه في الشاهد السابق.

(١) ج: فقال.

(٢) آية ١٧٧ / الأعراف ٧. وقوله تعالى «بآياتنا» غير مثبت في ط.

(٣) آية ٥ / الجمعة ٦٢ وتمامها «مِثْلُ الَّذِينَ حَمَلُوا الصَّوَارِئَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمِثْلِ الْجَمَارِ يَحْمَلُ أَصْفَارًا يُسَمَّى مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ، وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ».

(٤) آية ١٧٧ / الأعراف ٧. وقوله تعالى: «بآياتنا» غير مثبت في ط.

(٥) ط: كما كان «المقصود بالمدح» محذوفًا.

(٦) آية ٤٤ / ص ٣٨. وانظر أيضاً الآية ٣٠ من نفس السورة.

(٧) تقدم ذكره في الآية ٤١ ونصها «وإذ ذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه أني مسني الشيطان بنصب وعذاب».

[١٣] تَزُوْدُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا^(١)

بَابُ التَّعْجُبِ

التَّعْجُبُ يَكُونُ بِلَفْظَيْنِ: أَحَدُهُمَا [قَوْلُكَ]^(٢) مَا أَفْعَلُ^(٣) نَحْوَ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، وَمَا أَعْلَمَ عُمَرَا.

وَالْآخَرُ مَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ بِهِ نَحْوَ [قَوْلِكَ]^(٤) أَكْرَمَ بَرْزِدٌ، وَأَحْسَنَ بِعَمْرٍو. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا. فَإِنَّ مَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِيتِدَاءِ، وَلَا صِلَةً لَهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَمَا لَمْ^(٥) تُوصَلْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ﴾^(٦) فَكَمَا أَنَّ مَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ لَا صِلَةَ لَهَا وَهِيَ وَحْدَهَا اسْمٌ، كَذَلِكَ فِي التَّعْجُبِ لَا صِلَةَ لَهَا وَقَوْلُكَ: [أَحْسَنَ]^(٧) فَعَلٌ مَاضٍ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ يُعَوِّدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ مَا، وَذَلِكَ الضَّمِيرُ رَفْعٌ بَأَنَّهُ فَاعِلٌ وَزَيْدًا وَمَا أَشْبَهَهُ نَصَبٌ بَأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ. وَتَقْدِيرُهُ شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا. وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي أَحْسَنَ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ

(١) لَجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٣٥ (مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ) وَالْحَوَازِنَةُ لِلْأَمَدِيِّ ١٢٤
وَالْإِيضَاحُ ٨٨ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ لِلْقَيْسِيِّ ق ٢١، وَالْخَصَائِصُ ٨٣/١، ٣٩٦، وَالْمِفْصَلُ ٢٧٣ وَشَرْحُهُ
لَاِبْنَ يَعِيشَ ١٣٢/٧، وَاللِّسَانُ (زُود) ١٨١/٤، وَالشَّوَاهِدُ الْكُبْرَى لِلْعَيْنِيِّ ٣٠/٤ وَشَوَاهِدُ الْمَعْنِيِّ
٥٧/١، وَش ٧٠٣، وَالْخُرَانَةُ ١٠٨/٤، وَشَوَاهِدُ ابْنِ عَقِيلٍ لِلجَرَجَاوِيِّ ١٦١، وَالدَّرَرُ لِلْوَاوِعِ
١١٢/٢.

وغير منسوب في المقترض ١٥٠/٢، ومعني الليب ش ٧٢١ ج ٢/٤٦٣، وشرح الأسموني
١٧٥/٣ و ٢٢١/٤ (العجن).

(٢) من ب وج وط. أولى.

(٣) سقطت «ما أفعل» في ط.

(٤) من ب وج وط. أولى.

(٥) «لم» سقطت في ج.

(٦) آية ٢٧١ / البقرة ٢ وتمامها: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ، وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهُمَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ
خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.

(٧) كذا الصواب وفي النسخ جميعها وفي ط كذلك: «أعلم» لأنه يتحدث عن جملة ما أحسن
زَيْدًا.

فَتَنْقُلُ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ التَّعْدِي إِلَى التَّعْدِي إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا.

وَالضَّرْبُ الْآخَرُ مِنْ [لَفْظِي] ^(١) التَّعَجُّبِ نَحْوَ أَكْرَمَ بَرْيَدٍ، وَاعْلَمْ بِهِ وَأُطِيبَ بِهِ. فَالْلفْظُ فِي هَذَا لَفْظُ الْأَمْرِ، وَالْمَعْنَى مَعْنَى الْإِخْبَارِ ^(٢) الْمَعْنَى صَارَ زَيْدٌ ذَا عِلْمٍ وَذَا كَرَمٍ // وَالْجَارُ مَعَ الْمَجْرُورِ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بَأَنَّهُ فَاعِلٌ. كَمَا أَنَّهُمَا ٦٦ وَكَذَلِكَ ^(٣) فِي قَوْلِهِمْ. كَفَى بِاللَّهِ. وَمَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ ^(٤).

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ [مِنْ الْأَفْعَالِ] ^(٥) إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ. فَإِنْ زَادَ الْفِعْلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فِي الْلفْظِ أَوْ فِيْمَا كَانَ ^(٦) فِي حُكْمِ الْلفْظِ فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ. فَمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلَمْ يَدْخُلْ ^(٧) فِي هَذَا الْبَابِ فَتَنْحَرُّ نَحْوَ انْطَلَقَ وَاقْتَدَرَ وَاسْتَخْرَجَ وَدَخَرَجَ وَ[كَذَلِكَ] ^(٨) لَمْ تَدْخُلِ الْأَلْوَانُ فِي هَذَا الْبَابِ نَحْوَ أَحْمَرٌ وَأَشْهَابٌ، لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

فَأَمَّا عَوَرَ وَحَوَلَ وَصَيَّدَ ^(٩) فَهُوَ فِي الْحُكْمِ زَائِدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: يَدُلُّكَ ^(١٠) عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ صَحَّتَا فِيهِ كَمَا صَحَّتَا ^(١١) فِي اسْوَدَّ وَابْيَضَّ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَاعْتَلَّتَا كَمَا اعْتَلَّتَا فِي هَابَ وَخَافَ، فَإِنْ أُرِيدَ التَّعَجُّبُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ هَذَا النَّحْوِ قِيلَ فِيهِ: مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجَهُ وَمَا أَحْسَنَ اخْمِرَازَهُ، وَمَا أَشَدَّ دَخَرَجَتَهُ.

(١) مِنْ ب ر ج و ط. أبين.

(٢) ب، ج، ط: معنى الخبر.

(٣) سقطت «وكذلك» في ط وقعت في آخر الفقرة.

(٤) ط: مِنْ أَحَدٍ.

(٥) مِنْ ب و ج و ط. أبين.

(٦) ط: أَوْ مَا كَانَ.

(٧) ط: وَلَمْ يَدْخُلِ.

(٨) مِنْ ج و ط. الصواب. وفي الأصل «ولذلك» تحريف.

(٩) ج: وَصِيدَ «البيعة».

(١٠) ط: يَدُلُّ.

(١١) ط: كَمَا صَحَّتْ. تحريف.

وَمَا يَجْرِي مَجْرَى التَّعَجُّبِ قَوْلُهُمْ: هَذَا أَفْضَلُ مِنْ هَذَا، وَزَيْدٌ أَفْضَلُ^(١) مِنْ عَمْرٍو، وَلَا يُسْتَعْمَلُ قَوْلُهُمْ: هَذَا أَفْعَلُ مِنْ هَذَا، فِيمَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ مَا أَفْعَلُهُ وَلَا أَفْعَلُ بِهِ. فَلَا [يُقَالُ]^(٢) هَذَا أَعَزُّ مِنْ هَذَا، كَمَا لَمْ يَقُلْ: مَا أَعْوَرُهُ وَلَا أَعْوَرُ بِهِ، وَلَكِنْ هَذَا أَشَدُّ مِنْ هَذَا جُمْرَةً وَأَزِيدُ مِنْ هَذَا صَمَمًا [وَأَكْثَرُ دَحْرَجَةً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ]^(٣).

بَابُ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَدْخُلُ^(٤) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ كَانٌ^(٥) وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَنَحَوُهُمَا. فَأَمَّا كَانٌ^(٦) وَضَارٌ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ، وَمَا زَالَ^(٧) وَمَا دَامَ وَمَا بَرِحَ وَمَا فَتَى وَلَيْسَ فَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَصِيرُ مَا كَانَ مَرْفُوعًا^(٨) بِالْإِثْنَاءِ قَوْلُ دَخُولِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهِ مُرْتَفِعًا بِكَانَ، وَمَا كَانَ مُرْتَفِعًا بِأَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُتَّصِبًا بِأَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ ذَاهِبًا، وَكَانَ بَكْرٌ خَارِجًا، وَمَا زَالَ أَخَوَكَ ٧١ وَكَرِيمًا، وَمَا أَكَلِمَكَ^(٩) مَا دُمْتَ مُفِيمًا، وَأَمْسَى زَيْدٌ // مَسْرُورًا.

وَإِذَا اجْتَمَعَ فِي هَذَا الْبَابِ مَعْرِفَةٌ وَنَكِيرَةٌ، فَالَّذِي يُجْعَلُ اسْمَ كَنْ مِنْهُمَا الْمَعْرِفَةُ، كَمَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ الْمَعْرِفَةُ^(١٠). وَذَلِكَ قَوْلُكَ: كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا، وَالَّذِي شُغِبَتْ بِهِ كَانَ الْمَعْرِفَةُ، وَالنَكِيرَةُ الْخَبَرُ. وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ لِلْاضْطِرَارِّ الْأَسْمُ

(١) ط: أعلم.

(٢) مر ب وج وط. أولى.

(٣) من ب وج وط. أبين.

(٤) ط: باب العوامل الداخلة.

(٥) «كان» مكررة في ج سهوا.

(٦) ج: فأما «ما» كان. سهوا.

(٧) ط: وبات (وأضحى) وما انفك وما زال.

(٨) ب، ج، ط: مرتفعًا.

(٩) ط: ولا أكلمك (اليوم).

(١٠) ط: المعرفة (والخبر المكرة).

نَكْرَةً والخبر معرفة. ولا يجوزُ هذا حيث لا يضطرُّ إليه تصحيحُ وزنٍ ولا إقامةُ قافية. وإذا^(١) اجتمع معرفتانِ كانَ لك أن تجعلَ أيهما شئت الاسم. تقول: كانَ أخوكَ زيداً، وكانَ زيدٌ أخاك. وكذلك قريء: ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ﴾^(٢) قالوا [بالرفع والنصب]^(٣).

وَيَسْتَقِيمُ أَنْ تَقْدَمَ الْخَبَرُ عَلَى الْاسْمِ فَتَقُولَ: كَانَ أَخَاكَ زَيْدٌ، وَكَانَ مُنْطَلِقاً زَيْدٌ^(٤). وَقَالَ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿وَكَانَ حَقّاً عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٥). وَقَالَ سُبْحَانَهُ^(٦): ﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَباً أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ﴾^(٧). وَيَجُوزُ أَيْضاً: مُنْطَلِقاً كَانَ زَيْدٌ، وَشَاخِصاً صَارَ بَكْرٌ^(٨) [لأنَّ الْعَامِلَ مُنْصَرَفٌ]^(٩).

وهكذا خبرٌ ليسَ في قولِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ. وَهُوَ عِنْدِي الْقِيَاسُ، فَتَقُولُ: مُنْطَلِقاً لَيْسَ زَيْدٌ. وَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ تَقْدِيمَ خَبَرٍ لَيْسَ عَلَى لَيْسَ لَا يَجُوزُ، وَلَمْ يَخْتَلِفُوا فِي جَوَازِ تَقْدِيمِ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا نَحْوَ لَيْسَ مُنْطَلِقاً زَيْدٌ.

وَتَقُولُ: زَيْدٌ كَانَ أَبُوهُ مُنْطَلِقاً، فَتَرْفَعُ زَيْدًا بِالْإِثْدَاءِ، وَكَانَ وَمَا بَعْدَهَا فِي

(١) زيادة في ط بعد قوله: ولا إقامة قافية وهي غير مثبتة في أية نسخة (انظر الزيادة في الإصحاح لعصدي ص ٩٨ - ٩٩).

(٢) ط: فإذا.

(٣) تردد هذا الجزء من قوله تعالى في آيات ٥٦ / السمل ٢٧. وكذلك ٢٤ و ٢٩ / لعنكيوت ٢٩ وذكر الزمخشري في الكشاف ١٣٠ / ٢ أن الأعمش قرأ بالرفع ثم قال ولمشهوره (أي قراءة النصب) أحسن.

(٤) من ب وج وط. أبين.

(٥) ب، ج، ط: عمرو.

(٦) آية ٤٧ / الروم ٣٠.

(٧) ب، ج، ط: وقال سبحانه وتعالى.

(٨) آية ٢ / يونس ١٠، وقوله تعالى «إلى رجل منهم» غير موجود في ب وج، وط.

(٩) ب، ج: عمرو.

(١٠) من ب وج وط. وإثباته أبين.

مَوْضِعِ رَفَعٍ بِأَنَّهُ خَبِرَ الْمُبْتَدَأَ وَأَبُوهُ مَرْتَفَعٌ بِأَنَّهُ اسْمٌ كَانَ، وَمُنْطَلِقاً نَصَبٌ بِأَنَّهُ خَبَرَهَا. وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: زَيْدٌ كَانَ أَبُوهُ مُنْطَلِقاً، فَجَعَلْتَ فِي كَانَ ذِكْراً عَائِداً^(١) إِلَى زَيْدٍ، وَجَعَلْتَ الْجُمْلَةَ الَّتِي هِيَ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ، فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ بِأَنَّهُ^(٢) خَبِرَ كَانَ.

وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ الْمَرْوِيُّ: كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ هُمَا اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ وَيَنْصَرَانِهِ^(٣). وَهُمَا اللَّذَيْنِ. وَكَذَا^(٤) قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[١٤] مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزَمِهِ وَهُمُومِهِ رَوْضَ الْأَمَانِيِّ لَمْ يَزَلْ مَهْزُولاً^(٥)

وَتَقُولُ: مَنْ كَانَ أَخَاكَ؟ وَمَنْ كَانَ أَخَوَكَ؟ فَإِذَا رَفَعْتَ قَوْلَكَ: أَخَوَكَ، كَانَ مَنْ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ. وَإِذَا نَصَبْتَ أَخَاكَ كَانَ [مَنْ]^(٦) فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَفِي كَانَ ذِكْرٌ يَعُودُ إِلَى مَنْ. وَإِنْ^(٧) وَضَعْتَ مَوْضِعَ مَنْ أَيْ^(٨) ظَهَرَ

(١) كذا في ب وج وط. وفي الأصل «ذكر عائده». سهو.

(٢) ب، ج، بأنها.

(٣) ب، ج: وينصرانه «ويمسحانه». انظر في تخريج الحديث: الموطأ لمالك، الحائز باب ١٦ حديث ٥٢، وسنن أبي داود - السنة حديث ٤٧١٤، والترمذي القدر ٣٠٣/٨، ٣٠٤، ومعجم ونسك (فطرة) ١٨٠/٥.

انظر أيضاً سيبويه ٣٩٦/١.

(٤) ب، ج، وكذلك.

(٥) هذا البيت لأبي تمام من قصيدة مدح بها نوح بن عمرو السككي (انظر ديوانه في ١٢/١٢٣ ج ٦٧/٣).

انظر أيضاً شرح شواهد الإيضاح في ٢١ وشروح سقط لزيد (لحوارزمي) ١٢٩٣/٣.

ووجه التمثيل في البيت هو رفع قوله: مرعى عزمه بالابتداء، وروص الأمانى خبره والجملة خبر كان واسمها مضمرة فيها يعود إلى المبتدأ وهو «من» في أول البيت.

وفي ط: بعد الشاهد بيت آخر (وهو الشاهد رقم ٧٨ الآتي). ولم يرد في أية نسخة من نسخ المخطوطة.

(٦) من ب وج وط. أبين.

(٧) ط: وإذا. (٨) ب، ج، ط: «أياً» على الإعراب، وهي في الأصل على الحكاية.

الإعراب فيه^(١) تقول: أيهم كان أخاك. وأيهم كان أخوك.

وقد أجازوا في الابتداء، هو زيد منطلق، على أن يكون هو ضمير القصة والحديث والجملة في موضع الخبر. وإذا^(٢) دخل على هذا الكلام كان، استتر ضمير فيها وارتفع زيد بالابتداء ومنطلق بأنه خبر، والجملة في موضع نصب بكونها^(٣) خبراً لكان، وذلك قولهم: كان زيد منطلق.

ونظير هذا في إن^(٤): إنه زيد منطلق. وقال تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ بَاتِ رَبِّهِ مُخْرِجاً فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى﴾^(٥) وقد جاء هذا الضمير مؤنثاً قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾^(٦).

وعلى هذا قول من قرأ^(٧): ﴿أَوَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(٨) ففي تكرر ضمير القصة، وآية خبر ابتداء^(٩) مقدم والجملة في

(١) ب، ج: فيه الإعراب.

(٢) ط: فإذا.

(٣) ط: لكونها.

(٤) في «إن» ساقطة في ب وج.

(٥) آية ٧٤ / طه ٢٠. وتكملتها من ب وج. والآية في ط: لغاية ﴿فإن له جهنم﴾.

(٦) آية ٤٦ / الحج ٢٢.

(٧) ط: قول من قال.

(٨) آية ١٩٧ / الشعراء ٢٦: وفي التيسير ١٦٦: «ابن عامر (أولم تكن) بالثناء (لهم آية) بالرفع، والباقون بالياء والنصب. وفي الحجة في القراءات السبع لابن خالويه «فالحجة لمن رفع الآية أنه جعلها اسم كان، والخبر (إن يعلمه)».

والحجة لمن نصب أنه جعل (الآية) الخبر، والاسم (أن يعلمه)، لأنه بمعنى «علم علماء بني إسرائيل» فهو أولى بالاسم لأنه معرفة، والآية نكرة. وهذا شرط «كان» إذا اجتمع فيها معرفة ونكرة كانت المعرفة بالاسم أولى من النكرة.

انظر أيضاً في وجوه إعراب الآية وقراءاتها: معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٨٣، وشواذ ابن خالويه ١٠٧، وإملاء ما من به الرحمن ج ٢/ ٨٨ - ٨٩.

(٩) ب، ج: خير مبتداً.

مَوْضِعِ نَضْبٍ. وَلَا يَكُونُ التَّائِيثُ فِي تَكُنْ لَآيَةٍ لِمَا تَقْدَمُ مِنْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ مَعْرِفَةٌ وَنِكْرَةٌ^(١) فَلَا سُمْ الْمَعْرِفَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[١٥] وَلَأَنْبَأَنَّ أَنَّ وَجْهَكَ شَانُهُ خُمُوشٌ وَإِنْ كَانَ الْحَمِيمُ حَمِيمٌ^(٢)
وَرَبَّمَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ فَحَذَفَ الضَّمِيرَ مِنْ أَنَّ وَلَيْتَ قَالَ:

[١٦] فَلَيْتَ دَفَعْتُ الْهَمَّ مِنِّْي سَاعَةً فَبِتْنَا عَلَى مَا خَلَيْتَ نَاعِمِي بِأَلِ^(٣)
وَلَا يَجُوزُ كَانَتْ زَيْدًا الْحُمَى تَأْخُذُ، إِنْ رَفَعْتَ الْحُمَى بِكَانَتْ لِفَضْلِكَ بَيْنَ
كَانَ وَأَسْمِهَا بِأَجْنَبِي [مِنْهَا]^(٤) وَهُوَ زَيْدٌ الَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ مَفْعُولُهَا. فَإِنْ جَعَلْتَ
التَّائِيثَ فِي كَانَتْ لِلْقِصَّةِ، وَرَفَعْتَ^(٥) الْحُمَى بِالْإِيتِدَاءِ، وَجَعَلْتَ تَأْخُذُ خَيْرَ الْمُبْتَدَأِ
جَازَتْ الْمَسْأَلَةُ^(٦).

(١) ط: نكرة ومعرفة.

(٢) هذا البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي (انظر الشعر والشعراء ١/١٦٥) والبيت منسوب له في
بوادر أبي زيد ١٢٦، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٢٢ وهو غير منسوب في لايضاح ٧٠٥ وروايته
في نوادر أبي زيد، «ولا أيبأن» تحريف وفي ط بعد الشاهد زيادة وضعت في لعن لم ترد في
النسخ (انظر الإيضاح المعصدي ١٠١).

(٣) هذا البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ق ١٠٦ / ١ ص ١٦٢، ونوحه إعراب أبيات ص ٩٧
و١٣٧ و٢٥٢ صدره وشواهد المغني ش ٤٣ ج ٢/٦٩٧.

وهو غير منسوب في الأمالي الشحرية ١٨٣/١ و٢٩٥، والإنصاف ١/١٨٣، ومغني الملببش
٤٨١ ج ١/٢٨٩، والخزانة ٤/٣٨١ و٣٩١.

ورواية الاصل «رَفَعْتُ... وَبَتَّ». والأرجح أنهما تحريف وأثبت رواية ب وح التي عليها جميع
المصادر المذكورة.

وعد لناحة مباشرة الفعل لليت هنا مما لا يسوغ إلا في الضرورة لأنها لا تنبأ بالأفعال ومن هذا
قدرو: فليت. وهذا هو وجه الاستشهاد فيه عند عبد القاهر أيضاً.

(٤) من ب وح وط. أبين.

(٥) كذا في بوج وط. الصواب. وفي الأصل: رفعت. سهو.

(٦) زيادة في ط وضعت بين عاصدين بعد هذا الموضع ولم ترد في النسخ (انظر الإيضاح المعصدي
١٠٧).

بَابُ مَا

وَمِمَّا يَجْرِي مَجْرَى لَيْسَ فِي رَفْعِهَا الْاسْمُ الَّذِي يَكُونُ مُبْتَدَأً وَنَصْبُهَا الْخَبَرُ
مَا فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَا زَيْدٌ ذَاهِبًا، وَمَا عَبْدُ اللَّهِ خَارِجًا، حَعَلُوهَا
بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ لِمِشَابَهَتِهَا لَهُ^(١) فِي نَفْيِ مَا فِي الْحَالِ وَالذَّحُولِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ
وَالْخَبَرِ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾^(٢) وَ-^(٣) ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾^(٤) وَقَدْ
دَخَلَتْ عَلَى خَبَرِهَا الْبَاءُ كَمَا دَخَلَتْ عَلَى خَبَرِ لَيْسَ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَا زَيْدٌ بِذَاهِبٍ،
وَمَا بَكْرٌ بِخَارِجٍ^(٥).

فَإِنْ نَقَضْتَ النَّفْيَ فَقُلْتَ^(٦): مَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا الرُّفْعُ. وَقَالَ
تَعَالَى: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ﴾^(٧) وَمِمَّا يَجْرِي مَجْرَى نَقْضِ النَّفْيِ مَا
زَيْدٌ قَائِمًا بَلْ قَاعِدٌ وَقِيَاسٌ لَكِنَّ [الْخَفِيفَةَ]^(٨) أَنْ تَكُونَ مِثْلَ بَلْ. تَقُولُ^(٩): مَا
زَيْدٌ قَائِمًا لَكِنَّ قَاعِدًا^(١٠).

وَكَذَلِكَ إِنْ قُلِمَتْ الْخَبَرُ عَلَيْهِ^(١١) فَقُلْتَ: مَا مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ، وَمَا مُسِيءٌ مِنْ أَعْتَبَ^(١٢).

(١) ط: لها.

(٢) آية ٣١ / يوسف ١٢.

(٣) ط: و (قال).

(٤) آية ٢ / المجادلة ٥٨.

(٥) زيادة في ط بعد هذا الموضع لم ترد في النسخ. (انظر في الإيضاح العضدي ١١٠).

(٦) سقطت «فقلت» في ج.

(٧) آية ٥٠ / القمر ٥٤.

(٨) من ب و ط. وهي في ح «الحقيقة». تصحيف.

(٩ - ٩) بدله في ط: ما زيد قاعداً لكن قائم.

(١٠) ب: إن قدمت عليه الخبر، ط: إن قدمت الخبر.

(١١) هذا مثل، وروايته لمن يعتذر إلى صاحبه ويخبر أنه سيعتب. وفي اللسان (عتب) ٦٧/٢. والعثن

اسم على فعل يوضع موضع الإعتاب وهو الرجوع عن الإساءة إلى ما يرضي العاتب، وإنما

يعاتب من ترجى عنده العتي، ثم «وي المثل». انظر أيضاً سيويه ٢٩/١، والمقتضب ١٩٠/٤،

ومجمع الأمثال للميداني ١٦١/٢ وفرائد اللال ٢٥٢/٢. وروايته في الأخيرين «ما أساء من أعتب».

وَقَدْ رَعَمُوا أَنْ قَوْمًا يَنْصَبُونَ هَذَا^(١) وَالْأَعْرَفُ الْأَكْثَرُ غَيْرُ ذَلِكَ^(٢).

وتقول: ما زَيْدٌ بِأَكْلٍ^(٣) طَعَامِكَ، وَمَا زَيْدٌ طَعَامَكَ بِأَكْلٍ، فَإِنْ قُلْتَ: مَا طَعَامَكَ زَيْدٌ بِأَكْلٍ، لَمْ يَجْزُ. وكذلك لَوْ قُلْتَ^(٤): لَيْسَ طَعَامَكَ زَيْدٌ بِأَكْلٍ. وَلَيْسَ^(٥) طَعَامَكَ زَيْدٌ أَكْلًا، [لَمْ يَجْزِ]^(٦) // لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّهُ لَا يُفْصَلُ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَفِعْلِهِ^(٧) بِالْأَجْنَبِيِّ.

فإِنْ أَضْمَرْتَ فِي لَيْسَ جَاوَزْتَ الْمَسْأَلَةَ.

وَلَا يَجُوزُ مَعَ مَا لَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلٍ فَيُضْمَرُ فِيهَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: زَيْدٌ لَيْسَ مُنْطَلِقًا، وَلَا تَقُولُ: عَمَرُو مَا مُنْطَلِقًا.

وتقول: لَيْسَ زَيْدٌ بِخَارِجٍ وَلَا ذَاهِبٌ أَخُوهُ، فَتَرْفَعُ قَوْلَكَ: أَخُوهُ بِذَاهِبٍ^(٨). وَلَوْ وَضَعْتَ مَكَانَ الْآخِرِ أَجْنَبِيًّا فَقُلْتَ: لَيْسَ زَيْدٌ بِخَارِجٍ وَلَا ذَاهِبٍ عَمَرُو، لَمْ يَجْزِ لِأَنَّكَ قَدْ عَطَفْتَ بِالرَّائِعِ عَلَى عَامِلَيْنِ^(٩).

وَلَوْ نَصَبْتَ فَقُلْتَ: لَيْسَ زَيْدٌ بِخَارِجٍ وَلَا ذَاهِبًا عَمَرُو. لَجَازَ.

وَلَوْ جَعَلْتَ مَوْضِعَ لَيْسَ مَا فَقُلْتَ^(١٠): مَا زَيْدٌ بِخَارِجٍ وَلَا ذَاهِبًا عَمَرُو، لَمْ يَجْزِ كَمَا جَازَ ذَلِكَ فِي لَيْسَ^(١١) لِأَنَّكَ فِي لَيْسَ^(١٢) تَقْدُمُ الْخَبَرَ عَلَى الْاسْمِ فَتَقُولُ:

وورد بعد المثل في ط كلام وضع بين عاضدين لم يرد في النسخ (انظر الإيضاح العضدي ١١١)

(١) ج: والإعراب... تحريف... ط: والأكثر الأعراف غير ذلك.

(٢) ج: يأكل. تصحيف وكذا في بقية المواضع التي سترد.

(٣) ب، ج، ط: إن قلت.

(٤) ج: ط: أوليس.

(٥) من ب وج وط. أبين.

(٦) ط: بين الفعل وفاعله.

(٧) ب، ج: فأخوه مرفوع بذاهب.

(٨) ط: عاملين «مختلفين».

(٩) ب، ج: ولو جعلت ما موضع ليس فقلت.

(١٠-١١) ساقط في ب وج بسبب انتقال النظر. وفي ط: لأنك «نجيز» في ليس.

لَيْسَ ذَاهِباً عَمَرُو، وَلَا تَقُولُ: مَا ذَاهِباً عَمَرُو، وَإِذَا^(١) لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ^(٢) فِي مَا فِي هَذَا النَّحْوِ فَكَذَلِكَ^(٣) لَا يَجُوزُ فِيمَا عَطَفَ عَلَيْهِ.

بَابُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

وَمِمَّا إِنَّ وَأَنْ وَلَكِنْ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ^(٤)، فَيَنْتَصِبُ بِهَا مَا كَانَ يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَيَرْتَفِعُ بِهَا مَا كَانَ يَرْتَفِعُ بِخَبَرِ الْإِبْتِدَاءِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ ذَاهِبٌ، وَكَأَنَّ عَمراً أَخوكَ، وَلَيْتَ بَكراً صَاحِبِنا.

وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا جَازَ فِي كَانَ^(٥)، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ظَرْفاً نَحْوِ إِنَّ فِي الدَّارِ عَمراً، وَإِنْ أَمَامَكَ رَاكِباً، لِأَنَّ الظُّرُوفَ قَدْ اتَّسَعَ فِيهَا.

فَإِنَّ عَطَفَتْ عَلَى إِنَّ وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ اسماً نَحْوِ إِنَّ زَيْداً مُنْطَلِقٌ وَعَمَرُو، كَانَ^(٦) فِي عَمَرُو الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ، فَالرَّفْعُ جَوَازُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا مُسْتَحْسَنٌ، وَهُوَ أَنْ تَعْطِفَ عَلَى مَوْضِعِ إِنَّ وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ، لِأَنَّ [مَوْضِعَهُمَا]^(٧) رَفْعٌ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلُ.

وَالْآخَرُ: أَنْ تَعْطِفَهُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الَّذِي فِي اسْمِ الْفَاعِلِ فَإِنْ حُمِلَ^(٨) عَلَى هَذَا الْوَجْهِ وَجِبَ أَنْ يُوكَّدَ فَيُقَالُ: إِنَّ زَيْداً مُنْطَلِقٌ هُوَ وَعَمَرُو، كَمَا جَاءَ^(٩) ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(١٠) و﴿إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾^(١١) وَالنَّصْبُ

(١) ط: فإذا.

(٢) ب: تقدم الخبر.

(٣) ب: كذلك.

(٤) ب، ج، ط: تدخل على المبتدأ والخبر.

(٥) ط: في (باب) كان.

(٦) ب، ج، ط: جاز.

(٧) من ب وج وط: الصواب. وفي الأصل «موضعها» تحريف.

(٨) ح: أجمل: تحريف. (١٠) آية ٣٥ / البقرة ٢ و ١٩ / الأعراف ٧.

(٩) ب، ج، ط: كما جاء في قوله تعالى. (١١) آية ٢٧ / الأعراف ٧.

أَنْ تَحْمِلَهُ^(١) عَلَى لَفْظٍ مَا عَمَلَ فِيهِ^(٢) أَنْ دُونَ مَوْضِعِهَا

وَلَكِنْ فِي هَذَا الْبَابِ بِمَنْزِلَةِ إِنْ.

فَأَمَّا سَائِرُ الْحُرُوفِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْعَطْفُ مَعَهَا عَلَى مَوْضِعِ الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّ مَوْضِعَهُ قَدْ زَانَ بِدُخُولِهَا مِنْ أَجْلِ مَا تَضُمُّنَتْ^(٣) مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ، وَلَكِنَّهُ يُرْفَعُ عَلَى الْحَمْلِ عَلَى الضَّمِيرِ الَّذِي فِي الْخَبَرِ وَيُنْصَبُ فَيَتَّبِعُ مَا انْتَصَبَ بِهِ هَذِهِ الْحُرُوفِ.

وَيَجُوزُ دُخُولُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرٍ إِنْ وَعَلَى اسْمِهَا إِذَا فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بِظَرْفٍ^(٤)، فَمِثَالُ دُخُولِهَا عَلَى الْخَبَرِ: إِنْ زَيْدًا لَمُنْطَلِقًا، وَإِنْ زَيْدًا^(٥) لِأَخَوِكَ وَ﴿إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ﴾^(٦). وَمِثَالُ دُخُولِهَا عَلَى الْاسْمِ إِنْ فِي الدَّارِ لَزَيْدًا أَوْ إِنْ عِنْدَكَ لَبَكْرًا.

﴿فَإِذَا أَدْخَلْتَ اللَّامَ عَلَى اسْمٍ إِنْ﴾^(٧) وَعَلَى خَبَرِهَا عُلِّقَتِ الْفِعْلَ الَّذِي يُلْغَى عَنْهُ فَلَمْ يَعْمَلْ فِيهَا، وَذَلِكَ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ زَيْدًا لَقَائِمًا، وَظَنَنْتُ أَنْ فِي الدَّارِ لَزَيْدًا^(٨).

وَلَا تَدْخُلُ هَذِهِ^(٩) اللَّامُ إِلَّا عَلَى اسْمٍ إِنْ وَخَبَرِهَا^(١٠) أَوْ تَقَعُ قَبْلَ الْخَبَرِ.

(١) ب: «على» أن تحمله.

(٢) ط: ما عملت فيه.

(٣) ط: ما تضمن.

(٤) ط: إذا فصل بينهما ظرف.

(٥) ب، ج: وإن عمراً، ط وإن بكراً.

(٦) آية ١١ / العاديات ١٠٠.

(٧-٧) بدله في ب وج و«إذا دخلت هذه اللام على اسم إن»، ط: فإذا دخلت هذه اللام على إن. سهو

(٨) زيادة على كلام أبي علي في ط وضعت بين عاصدين بعد هذا الموضع انظر الايصاح العضدي ص ١١٩.

(٩) سقطت هذه في ط.

(١٠) ب، ج: أو «على» خبرها.

فَمِثَالٌ وَقُوعُهَا قَبْلَ الْخَبَرِ: إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ أَكَلٌ، وَإِنْ بَكَرًا لَفِي الدَّارِ جَالِسٌ، وَلَوْ قُلْتَ: إِنَّ بَكَرًا جَالِسٌ لَفِي الدَّارِ، وَإِنْ زَيْدًا أَكَلٌ لَطَعَامَكَ لَمْ يَجُزْ [لأنها] ^(١) دَخَلَتْ عَلَى فَضْلَةٍ وَشَيْءٍ مُسْتَعْنَى عَنْهُ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى اسْمٍ إِنْ وَخَبَرَهَا لِأَنَّهَا لَمْ الْإِبْتِدَاءِ، فَحُكْمُهَا أَنْ تَقَعَ قَبْلَ إِنْ، وَإِنَّمَا فُصِّلَ بَيْنَهُمَا كَرَاهِيَةً [اجتماع] ^(٢) حَرْفَيْنِ مُتَّفَقَيْنِ فِي الْمَعْنَى.

وَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ الدَّاهِبَ ^(٣) جَارِيَتُهُ صَاحِبُهَا، لِأَنَّكَ لَا تُفِيدُ بِالْخَبَرِ شَيْئًا لَمْ يُسْتَفَدْ مِنَ الْمُبْتَدَأِ. وَحُكْمُ الْجُزْءِ الَّذِي هُوَ الْخَبَرُ أَنْ يُفِيدَ مَا لَمْ يُفِيدَهُ الْمُبْتَدَأُ، وَمِنْ ثَمَّ ضَعُفَ: سِيرَ بِهِ سَيْرٌ، لِأَنَّ قَوْلَكَ: سِيرَ بِهِ، قَدْ عَلِمَ مِنْهُ السَّيْرَ إِلَّا أَنْ تُرِيدَ بِقَوْلِكَ: سَيْرٌ، ضَرْبًا مِنَ السَّيْرِ أَيْ: سَيْرٌ وَاحِدٌ لَا سَيْرَانِ.

وَإِنَّمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنْ كَانَتْ أَثْنَيْنِ﴾ ^(٤) لِأَنَّهُ يُفِيدُ الْعَدَدَ مُتَجَرِّدًا مِنَ الصِّغَرِ وَالْكِبَرِ.

وَلَا يَجُوزُ: إِنَّ الْمُصْطَلِحَ. وَأَخَاهُ مُخْتَصِمٌ، رَفَعْتَ الْأَخَ أَوْ نَصَبْتَهُ. فَإِنْ زَيْدٌ ^(٥) فِي الْمَسْأَلَةِ اسْمٌ آخَرُ وَثْنِي الْخَبَرُ فَقِيلَ: إِنَّ الْمُصْطَلِحَ ^(٦) وَأَخُوهُ زَيْدًا مُخْتَصِمَانِ اسْتَقَامَتْ ^(٧).

وَتَقُولُ: إِنَّهُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، تُرِيدُ: إِنَّ الْقِصَّةَ وَإِنَّ الْأَمْرَ ^(٨). وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُحَذَفَ هَذِهِ الْهَاءُ فِي الشَّعْرِ كَمَا قَالَ:

(١) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «لأنه» تحريف.

(٢) من ب وج وط. الصواب. وسقطت من الأصل سهواً.

(٣) ب، ط: إن الداهية.

(٤) آية ١٧٦ النساء ٤.

(٥) ج: فإن زيدا. تحريف.

(٦) ط: إن المصطلح (هو).

(٧) ب، ج، ط: استقامت «المسألة».

(٨) ج: إن القصة وإن الأمر زيد منطلق.

[١٧] إِنْ مَنْ لَمْ فِي بَنِي بَنْتِ حَسَّ سَانَ أَلْمَهُ وَأَعْصِيهِ فِي الْخُطُوبِ^(١)

وَأَتْنَدَنَا عَلِيٌّ بْنُ سَلِيمَانَ [الْأَخْفَشُ]^(٢)

[١٨] فَلَيْتَ كَمَافاً كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي^(٣)

إِنْ حَمَلَتْ الضَّمِيرَ^(٤) عَلَى كَانَ كَانَ مُرْتَوِي فِي مَوْضِعٍ نَضْبٍ، وَإِنْ حَمَلَتْهُ عَلَى لَيْتَ نَضَبَتْ قَوْلُهُ: وَشَرُّكَ، وَمُرْتَوِي مَرْفُوعٌ.

وَقَدْ تَدْخُلُ مَا عَلَى إِنْ فَتَكْفُهَا عَنْ عَمَلِهَا النُّضْبَ [وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا

(١) للأعشى في ديوانه ق ١٢/٦٨ ص ٣٣٥، وسيبويه والشتري ٤٣٩/١، والإنصاف في مسائل الخلاف ١٨٠/١، وشواهد المغني ش ٨١١ ج ٩٢٤/٢، والخرائفة ٤٦٣/٢ - ٤٦٤ - ٦٥٤/٣. والبيت غير منسوب في التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ٣٢٦، الأمازي الشجرية ٢٩٥/١، وابن يعيش ١٥٥/٣، ومغني اللبيب ش ٨٥٦ ج ٦٠٥/٢ والأشياء والنظائر ١٣٩/٤.

وروايته في ديوان مَنْ يَلْمُنِي عَلَى بَنِي بَنْتِ حَسَّانَ ولا شاهد فيه على هذه الرواية وأشير لذلك أيضاً في الخزانة ٦٥٤/٣. وروى في شواهد المغني في بني ابنة حَسَّانَ.

(٢) من ب وح وط. أبين. وهو أبو الحسن النحوي الملقب بالأخفش الصغير، أخذ عن المبرد وتعلب واليزيدي، وروى عنه علي بن هارون وأبو عبدالله المرزباني. وكان ثقة إلا أنه لم يصف شيئاً. عاش فقيراً وتوفي بعدد سنة ٣١٥ هـ. انظر ترجمته في: طبقات الزبيدي ١٢٥ - ١٢٧، ونزهة الألباء ٣١٢ - ٣١٣، ومعجم الأدباء ٢٤٦/١٣ - ٢٥٧، وإنشاء الرواة ٢٧٦/٢ - ٢٧٨، وابن خلكان ٤٦٢/٤، والأعلام ١٠٣/٥، ومعجم المؤلفين ١٠٤/٧.

(٣) ليزيد بن الحكم الثقفي في أسالي القسالي ٦٨/١، والأمازي الشجرية ١٧٧/١ و٢٩٤، ومغني اللبيب ش ٤٨٠ ج ٢٨٩/١، والأشياء والنظائر ١٣١/٤ و١٣٩، والخرائفة ٤٩٦/١ و٣٩٠/٤.

والبيت غير منسوب في الإنصاف ١٨٤/١. وفي الخزانة ٣٩٠/٤ إشارة إلى رأي عبد القاهر في هذا الشاهد فقد جاء فيها. ولم يذكر أحد منهم رواية نصب حيرك إلا صاحب اللباب قال فيما علقه عليه: ذكر عبد القاهر في هذا البيت وجهاً آخر يخرج عما نحن فيه من إضمار الشأن أن كفافاً اسم ليت وفي كان ضميره وخبره منصوب بالخبرية، وكذا شَرُّكَ على معنى فليت شيئاً مكفوفاً كان هو خيرك كله وشرك. انتهى. وأفاد مائتين إحداهما أن قوله وشرك منصوب في رواية نصب خيرك. والثانية أن كفافاً مصدر مؤول باسم المفعول على تقدير موصوف. وقد ورد بعد الشاهد في ط زيادة لم ترد في النسخ. انظر الإيضاح العضدي ص ١٢٣.

(٤) ب، ج، ط: إن حملت العطف.

أَنْتَ مُنْذِرٌ^(١) وَكَذَلِكَ كَانَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾^(٢) [٣] وَكَذَلِكَ لَعَلَّ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[١٩] أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقِيدَا^(٤)
بَابُ إِنَّ وَأَنَّ^(٥)

وَعَمَلُ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ كَعَمَلِ إِنْ الْمَكْسُورَةَ، وَمَعْنَاهُمَا مُخْتَلَفٌ^(٦) لِأَنَّ الْمَفْتُوحَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا^(٧) فِي تَأْوِيلِ اسْمٍ تَقُولُ: يَلْغِي أُنْكَ مُنْطَلِقٌ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى يَلْغِي أَنْطِلَاقُكَ، فَمَوْضِعُ أَنْ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْاسْمِ وَالْخَبَرُ رَفْعُ الْفِعْلِ، وَعَجَبْتُ مِنْ أُنْكَ مُنْطَلِقٌ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ، وَعَلِمْتُ أُنْكَ مُنْطَلِقٌ، فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ.

وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ فَإِنَّهَا تَقَعُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَعَاقَبُ عَلَيْهِ الْإِبْتِدَاءُ وَالْفِعْلُ، فَإِنْ اخْتَصَّ الْمَوْضِعُ بِالْاسْمِ دُونَ الْفِعْلِ أَوْ بِالْفِعْلِ^(٧) دُونَ الْاسْمِ وَقَعَتْ

(١) آية ٧ الرعد ١٣. و ٤٥ / النازعات ٧٩.

(٢) آية ٦ / الانفال ٨.

(٣) ما بين العاضدين من ب وج وهو مثبت أيضاً في ط وإثباته أبي.

(٤) للفرزدق في ديوانه ٢١٣/١ (الصاوي) وج ١٨٠/١ (دار بيروت) والأماشي الشجرية ٢٤١/٢، وابن يعيش ٥٤/٨ و ٥٧ (صدره) وشرح شواهد الإيضاح لابن بري في ١١، وشواهد المغني ش ٤٥٤ ج ٢/٦٩٤، والدرر النوامع ١٢٣/١ - ١٢٤.

والبيت غير منسوب في المفصل ٢٩٢، ومغني اللبيب ش ٤٧٦ ج ١/٢٨٧، ومع الهوامع ١٤٣/١ (يقوله: لعلما أضاءت لك النار الحمار المقيدا). وشرح الأشموني ١/٤٩٧، وشرح درة الغواص ٥٤. وورد في ج: أضافك وتحريف. وروايته في شواهد المغني يا عبد شمس.

(٥) ط: باب (من) إِنَّ وَأَنَّ.

(٦ - ٧) في ب وج: لأنَّ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا. «ط» لأنَّ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا (من الاسم والخبر).

(٧) ج، ط: والفعل.

المفتوحة^(١) دون المكسورة. فَمِنْ المواضع الَّتِي تُكْسَرُ فِيهَا قَوْلُكَ: مُبْتَدَأٌ: إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ، كَسَرْتَ إِنَّ^(٢)، لِأَنَّ الْمَوْضِعَ يَصْلُحُ لِلِاسْمِ وَالْفِعْلِ. وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ كَقَوْلِكَ: أَعْطَيْتُهُ مَا إِنَّ شَرَّهُ خَيْرٌ مِنْ جَبَدٍ مَا مَعَكَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾^(٣) - أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَوْصُولَ يُوصَلُ تَارَةً بِالِاسْمِ وَتَارَةً بِالْفِعْلِ. وَكَذَلِكَ الْحِكَايَةُ^(٤) كَقَوْلِكَ: قَالَ زَيْدٌ^(٥) إِنَّ عَمْرَأَ مُنْطَلِقٌ. وَتَقُولُ: لَوْلَا أَنْتَ جِئْتَنِي لَعَاقَبْتُ زَيْدًا، فَتَفْتَحُ أَنْ^(٦)، لِأَنَّ الْمَوْضِعَ يَخْتَصُّ بِالِاسْمِ. وَتَقُولُ: لَوْ^(٧) أَنَّهُ جَاءَ لَأَكْرَمْتُهُ [فَتَفْتَحُ]^(٨) لِأَنَّ الْمَوْضِعَ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ.

فَإِذَا وَقَعَ^(٩) الْمَكْسُورَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ فِي مَوْضِعٍ فَالتَّأْوِيلُ مُخْتَلِفٌ تَقُولُ: أَوَّلُ مَا أَقُولُ: إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهُ فَتَكْسِرُ الْهَمْزَةَ مِنْ إِنِّي^(١٠) وَتَفْتَحُهَا، فَإِذَا [كَسَرْتَهَا]^(١١) كَانَ قَوْلُكَ: أَوَّلُ مَا أَقُولُ، مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ الْخَبَرُ تَقْدِيرُهُ: أَوَّلُ قَوْلِي: إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهُ ثَابِتٌ أَوْ مُوجُودٌ، وَإِذَا فَتَحْتَ الْهَمْزَةَ مِنْ أَنِّي كَانَ التَّقْدِيرُ: أَوَّلُ قَوْلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهُ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَوَّلُ قَوْلِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ، فَجَازَ لِأَنَّ الثَّانِي هُوَ^(١٢) الْأَوَّلُ كَمَا تَقُولُ: أَوَّلُ شَأْنِي أَنِّي خَارِجٌ، فَتَفْتَحُ لِأَنَّ الْخُرُوجَ شَأْنٌ وَأَمْرٌ.

(١) ط: المفتوحة (فيه).

(٢) وإن، ساقطة في ج.

(٣) آية ٧٦ / القصص ٢٨.

(٤-٥) بدله في ب وج كقولك في قال إن زيدا. سهو.

(٥) ج: لتفتح أن. تحريف.

(٦) ط: لولا. سهو.

(٧) من ب وج وط. الصواب.

(٨) ط: وقعت.

(٩) ج: من أن.

(١٠) من ب وج وط. الصواب. وسقطت من الأصل. سهو.

(١١) ب، ج: وهو. سهو.

وتقول: ما رأيته مَدْ أَنْ اللَّهَ خَلَقَنِي، فَتَفْتَحُ أَنْ بَعْدَ مَدْ^(١)، ولا بُدَّ مِنْ أَنْ تَقْدِرَ حَذَفَ الْمُضَافِ قَبْلَ أَنْ جَعَلْتَ مَدْ حَرْفاً أَوْ اسماً^(٢).

وَلَوْ قُلْتَ: علمت أَنْ يقومَ زَيْدٌ فنصبَ الفِعْلَ^(٣) بَأَنْ، لَمْ يَجُزْ لِأَنَّ هَذَا مِنْ مواضعِ أَنْ لَأَنَّهُ مِمَّا ثَبَتَ^(٤) واستقرَّ كما لَمْ يحسنَ أرجو أَنَّك تَقُومُ، وأَطْمَعُ أَنَّك تُعْطِينِي، لَأَنَّهُ^(٥) مِمَّا لَمْ يَثْبُتْ وَلَمْ يَسْتَقِرَّ. ولكنْ تقول: أرجو أَنْ تَقُومَ، وأَطْمَعُ^(٦) أَنْ تُعْطِيَنِي. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾^(٧).

فإنْ وَقَعَتْ بَعْدَ عِلْمْتُ أَنْ الخفيفةُ كانتْ مخففةً مِنَ الثَّقِيلَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾^(٨).

فأما^(٩) حَسِبْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَيَقَعُ بَعْدَهَا النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ والمخففةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَقَدْ قُرِئَ ﴿أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً﴾^(١٠) رَفْعاً وَنَصْباً^(١١).

(١) ط: بعد مذ (أي مذ زمس حلق الله إياي). سهو. إذ لا يأتي الضمير المنفصل «إياي» بعد عامله.

(٢) زيادة في ط بعد قوله سماً. لم تثبت في النسخ (الإيضاح المصدي ص ١٣٢).

(٣) ج، ط: فت نصب الفعل.

(٤) ط: مما «قد» ثبت.

(٥) ج: لأنهما.

(٦) ج: وأرجو.

(٧) آية ٨٢ / الشعراء ٢٦ وقوله «خطيئتي» غير موجود في ط.

(٨) آية ٨٩ / طه ٢٠، وبعد الآية في ط زيادة وضعت بين عاضدين نصها (تقديره: أنه لا يرجع إليهم قولاً). انظر الإيضاح المصدي ١٣٢.

(٩) ط: وأما.

(١٠) آية ٧١ / المائدة ٥. وفي التيسير للداني ص ١٠٠ أبو عمرو حمزة والكسائي (ألا تكون) رفع النون والباقون نصبها. وفي الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ١٠٨: فالحجة لمن رفع أنه جعل «لا» بمعنى ليس، لأنها يجحد بها كما يجحد بلا، فحالت بين أن وبين النصب. وقال البصريون (أن) هذه مخففة من المشددة، وليست أن التي وصفت لنصب الفعل فلا تدخل عليه إلا بفاصلة، أما بلا أو بالسير ليكون ذلك عوضاً من التشديد وفاصلة بينها وبين غيرها. ومنه قوله تعالى: «وَعَلِمَ أَنَّ مَبِيتَكُمْ مُرْضًى» انظر أيضاً. إملأ ما من به الرحمن ج ١/ ١٢٣ - ١٢٤.

(١١) ب، ج: نصباً ورفعاً.

بَابُ ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتِهَا(*)

وَمِى ظَنَنْتُ، وَحَبِيتُ، وَخِلْتُ^(١) وَأَرَى وَعَلِمْتُ، وَرَأَيْتُ إِذَا لَمْ تُرِدْ^(٢) ٩١ ظ إدراك البصر، وَزَعَمْتُ [وَبَيَّنْتُ]^(٣). فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ^(٤) // تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصُبُ الْأِسْمَ الَّذِي كَانَ يَرْتَفِعُ بِأَنَّهُ الْمُبْتَدَأُ بِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ، وَتَنْصُبُ الْأِسْمَ الَّذِي كَانَ يَرْتَفِعُ بِأَنَّهُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ بِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: ظَنَنْتُ عَبْدَ اللَّهِ خَارِجًا، وَخِلْتُ بَكْرًا شَاخِصًا، وَأَرَى زَيْدًا ذَاهِبًا، وَقَدْ تَقَعُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي الْجُمْلَةُ الَّتِي وَقَعَتْ أَخْبَارًا لِلْمُبْتَدَأِ. وَكَذَلِكَ فِي بَابِ كَانَ وَإِنْ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: ظَنَنْتُ زَيْدًا أَبَوْهُ مُنْطَلِقًا. فَمَوْضِعُ الْجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ أَبَوْهُ مُنْطَلِقًا نَصَبٌ لَوْقِعِهَا فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي. قَالَ^(٥):

[٢٠] فَإِنْ تَزْعِمِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ فَإِنِّي شَرِبْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ^(٦)

وَإِذَا ابْتَدَأْتَ بِهِذِهِ الْأَفْعَالِ فَقُلْتُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، أَعْمَلْتَهَا فِي الْمَفْعُولَيْنِ وَإِنْ وَسَطَتْهَا أَوْ أَخْرَجْتَهَا كُنْتُ بِالْخِيَارِ فِي الْأَعْمَالِ وَالْإِلْقَاءِ، وَذَلِكَ

(١) ط: واخترتها تحريف.

(٢) سقطت «وخلت» في ط.

(٣) ط: لم يرد «به».

(٤) من ب وج وط. أولى.

(٥) ب، ج: فهذه الألفاظ.

(٦) ب، ط: قال الشاعر.

(٦) لا يبي ذؤيب الهذلي في شرح ديوان الهذليين ق ٩/٦ ص ٥٠ وسيبويه والشتمري ٦١/١، والأصمد لابن السكيت (ثلاثة كتب) ١٨٥ - ١٨٦، والأصمد لابن بشار الأنباري ٧٤ (أبو الفضل) و ٦١ (الشقيطي) وشواهد الإيضاح ق ٢٦، ومادة «زعم» من اللسان ١٥٦/١٥ والتاج ٣٢٥/٨، والشواهد الكبرى للعيني ٢/٣٨٨ - ٣٨٩، وشواهد المغني ج ٦٧١/٢ و ٨٣٤ (صدره) وشرح الشواهد للعاصمي ١٣٢، والدرر النوامع ١٢١/١.

والبيت غير منسوب في الأصمد للسجستاني (ثلاثة كتب) ١٠٢، والمخصص ٣٤/٣ ومغني اللبيب ش ١٦٦ ح ٤١٦/٢.

قولك: زَيْدٌ ظَنَنْتَ مُنْطَلِقٌ، وَبَكَرَ حَسِبْتُ شَاخِصٌ. قَالَ: الشَّاعِرُ:

[٢١] أَبَاالْأَرَاكِيزِ يَا ابْنَ اللَّوْمِ تُوعِدُنِي وفي الأراجيزِ خَلْتُ اللَّوْمَ وَالْخَوْرَ^(١)

فَقَوْلُكَ فِي الْأَرَاكِيزِ إِذَا أَلْغَيْتَ خَلْتُ كَانَ^(٢) فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِأَنَّهُ خَبِرَ
الْمُبْتَدَأَ^(٣) وَلَوْ أَعْمَلْتَ خَلْتُ كَانَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ مِنْ حَيْثُ كَانَ يَكُونُ فِي
مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي.

«وتقول زَيْدٌ ظَنَنْتَهُ مُنْطَلِقًا، فتجعلُ الهاءَ إِنْ شِئْتَ ضَمِيرًا لَزَيْدٍ وَإِنْ شِئْتَ
ضَمِيرًا لِلْمَصْدَرِ. فَإِنْ جَعَلْتَ الهاءَ لَزَيْدٍ، فَإِنَّ زَيْدًا يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَقَوْلُكَ:
ظَنَنْتَهُ مُنْطَلِقًا، فِي مَوْضِعٍ خَبَرِهِ. وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ زَيْدًا عَلَى قَوْلِ^(٤) مَنْ قَالَ:
زَيْدًا^(٥) ضَرَبْتَهُ فَقُلْتَ: زَيْدًا ظَنَنْتَهُ مُنْطَلِقًا. فَإِنْ جَعَلْتَ الهاءَ كَنَاءَةً عَنِ الْمَصْدَرِ
نَصَبْتَ فَقُلْتَ: زَيْدًا ظَنَنْتَهُ مُنْطَلِقًا، كَأَنَّكَ قُلْتَ: زَيْدًا ظَنَنْتُ ظَنًا [مُنْطَلِقًا]^(٦)».

فإِنْ أَلْغَيْتَ ظَنَنْتُ إِذَا عَدَيْتَهُ إِلَى الْمَصْدَرِ كَمَا تُلْغِيهِ إِذَا لَمْ تُعْدِهِ رَفَعْتَ
فَقُلْتَ: زَيْدٌ ظَنَنْتَهُ مُنْطَلِقٌ كَمَا تقولُ: زَيْدٌ ظَنَنْتُ مُنْطَلِقٌ. وَأَقْبَحُ مِنْ هَذَا أَنْ تقولَ
زَيْدٌ ظَنَنْتُ ظَنًا مُنْطَلِقٌ.

(١) ينسب هذا البيت للعين المنقري واسمه منازل بن زمعة من بني منقر بن عبيد بن الحارث بن تميم
(انظر العيني ٤٠٤/٢، قاله في هجاء المعاج). والبيت منسوب في سيبويه والشتمري ٦١/١،
وتوجيه إعراب أبيات ١٤٤، وابن يعيش ٨٤/٧ - ٨٥، والشواهد الكبرى للعيني ٤٠٤/٢،
وشرح التصريح على التوضيح ٢٥٣/١، والتاج (رجز) ٣٧/٤، والدرر اللوامع ١٣٥/١.

وغير منسوب في أمالي المرتضى ٩٠/٤ ولمفصل ٢٦١، وروي صدره في
الحيوان ٢٦٦/٤ و٢٦٧ «أبا الأراجيز» أي يا صاحب الأراجيز وعجزه في الشواهد الكبرى «رأس
اللوْم والقشل، وأشار إلى رواية الخوار «وفي لتاج» رأس النوك والقشل».

(٢) سقطت كان في ط.

(٣) ط: خبر المبتدأ (مقدم عليه).

(٤) ط: في قول.

(٥) ج: زيد. سهو.

(٦) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «بمنطلقاء تحريف».

فَإِنْ قَدَّمْتَ ظَنَنْتَهُ فَقُنْتُ: ظَنَنْتُهُ^(١) زَيْدًا مُنْطَلِقًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ^(٢) إِلَّا النَّصَبُ^(٣) كَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا النَّصَبُ^(٤) إِذَا لَمْ تُعِدِّ الْفِعْلَ إِلَى الْمَصْدَرِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا عُدِّيَ إِلَى الْمَصْدَرِ^(٥) لَمْ يُلْغَ كَمَا لَا يُلْغَى إِذَا لَمْ يُعَدَّ إِلَيْهِ.

وَإِذَا قُلْتَ: ظَنَنْتُ ذَلِكَ، كَانَ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّكَ قُلْتَ: ظَنَنْتُ ذَلِكَ الظَّنَّ.

وَلَوْ كَانَ إِشَارَةً إِلَى غَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَفْعُولِ الثَّانِي بُدْ إِلَّا أَنْ تَجْعَلَ الظَّنَّ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ جَيْتُذِ الْاِقْتِصَارِ فِيهِ عَلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ. وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ﴾^(٦) أَيْ بِمُتَّهَمٍ // وَمَنْ قَرَأَ: بِضَنٍّ^(٧) بِالضَّادِ أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَخْلُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ عِلْمِ الرَّحْمَنِ [فَلَا يَعْلَمُ بِهِ أَحَدًا]^(٨) حَتَّى يَأْخُذَ^(٩) حُلُولَانًا كَمَا يَفْعَلُ الْكُهَّانُ.

بَابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُعْمِلَتْ عَمَلَ الْفِعْلِ

وَذَاكَ^(١٠) أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا وَالْمَصَادِرِ الَّتِي أُعْمِلَتْ عَمَلَ الْفِعْلِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي سُمِّيَتْ الْأَفْعَالُ بِهَا^(١١).

(١) ب: ظننت. تحريف.

(٢) ط: بهما.

(٣-٣) بدله في ب: كما لا يكون إلا النصب.

(٤) ط: إلى المصدر «قدم». تحريف وزيادة.

(٥) آية ٢٤ / التكوين ٨١.

(٦) في التيسير للداني ص ٢٢٠: «بن كثير وأبو عمرو والكسائي» بظنين «بالطاء والساقرن بالضاد وفي

معاني القرآن ٢٤٢/٣ - ٢٤٣: «وقرأ عاصم وأهل الحجاز وريد بن ثابت (بضنين) وهو حسن.

وفي إسماء ما من به الرحمن ج ١٥٠/٢. (بظنين) بالطاء أي متهم والضاد أي ببخل، وعسى

تتعلق به على الوجهين انظر أيضاً: الحجة في القراءات السبع لابن خلدويه ٣٣٦.

(٧) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإنباته أبين.

(٨) ط: يأخذ «عليه». وفي اللسان (حلا) ٢١١/١٨: الحُلُولَانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ

حُلُولِ الْكَاهِنِ.

(٩) ط: بذلك.

(١٠) ط: بها الأفعال.

بَابُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ

اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ. أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ لِمَا مَضَى. وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ لِلْحَالِ. وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ لِلْمُسْتَقْبَلِ. فَالَّذِي يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ مَا كَانَ لِلْحَالِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ^(١) دُونَ مَا مَضَى. وَإِنَّمَا أُعْمِلَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ الْفِعْلِ لِمَا كَانَ ^(٢) جَارِيًا عَلَيْهِ فِي حَرَكَاتِهِ وَسُكُونِهِ وَتَأْنِيهِهِ [وَتَذْكِيرِهِ] ^(٣) وَأَنَّهُ يُشْنَى وَيُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ أَوْ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَمَا يَلْحَقُ الْأَفْعَالُ عَلَامَةُ التَّشْنِيعِ وَالْجَمْعِ. وَاسْمُ الْمَفْعُولِ فِي ذَلِكَ ^(٤) كَاسْمِ الْفَاعِلِ.

وَإِنَّمَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ إِذَا جَرَى وَضَفَا عَلَى مَوْصُوفٍ أَوْ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ أَوْ حَالًا لِدَى حَالٍ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبْوَهُ، وَبِغُلَامٍ ضَارِبٍ أَبْوَهُ عَمْرًا، وَبِامْرَأَةٍ مُعْطٍ أَبْوَهَا زَيْدًا دِرْهَمًا. فَقَائِمٌ وَضَارِبٌ وَمُعْطٍ عَمِلَتْ أَعْمَالُهَا الَّتِي يَجْرِي اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَيْهَا. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: زَيْدٌ قَائِمٌ أَبْوَهُ، وَيَكْرَرُ قَائِمَةٌ حَارِيَّتُهُ. وَ[مِثَالُ الْحَالِ] ^(٥) هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا غُلَامُهُ. فَقَائِمًا حَالٌ لِزَيْدٍ ^(٦) وَجَارَ ذَلِكَ لِلدَّخْرِ الرَّاجِعِ ^(٧) مِنَ الصِّفَةِ // إِلَى الْمَوْصُوفِ، وَمِنَ الْخَبَرِ إِلَى الْمُبْتَدَأِ، وَمِنْ ٩٥ وَ الْحَالِ إِلَى ذِي الْحَالِ.

وَاسْمُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي ذَلِكَ يَجْرِي مَجْرَى اسْمِ الْفَاعِلِ، تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُضْرُوبٍ أَخُوهُ ^(٨) وَبِغُلَامٍ ^(٩) يُعْطِي أَبْوَهُ دِرْهَمًا، كَمَا تَقُولُ: [مَرَرْتُ] ^(٩)

(١) ح: للحال والمستقبل، ط: للحال أو للمستقبل.

(٢) ط: إذا كان.

(٣) من ب وج وط. أولى.

(٤) ج، ط: في ذلك.

(٥) من ب وج. أبين.

(٦- ٧) بدله في ب وج: وذلك الذكر الراجع.

(٧) ط: أبوه.

(٩) من ب وج وط. أولى.

(٨) سقطت واو العطف في ج.

بِرَجُلٍ يَضْرِبُ أَبُوهُ^(١)، وَيُغْلَامٍ يُعْطِي أَخُوهُ^(٢) دِرْهَمًا. وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا
الْمَجْرَى قَوْلُكَ: أَقَاتِمُ أَخَوَاكَ، وَمَا ذَاهِبٌ غُلَامَاكَ.

فَإِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ لِمَا مَضَى لَمْ يَعْمَلْ عَمَلَ الْفِعْلِ. لَوْ قُلْتَ: مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ زَيْدًا أَمْسَ، لَمْ يَجْزُ. وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿وَكُلُّهُمْ بِاسْطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(٣) وَقَالَ مَنْ لَمْ يَجْزُ^(٤): إِنَّ هَذِهِ الْآيَةَ
لَا دَلَالَةَ فِيهَا عَلَى إِجَازَةِ ذَلِكَ، لِأَنَّهَا حِكَايَةٌ حَالٍ.

قَالُوا^(٥): إِنَّمَا^(٦) أُعْمِلَ عَمَلَ الْفِعْلِ^(٧) لِمُشَابَهَتِهِ الْفِعْلَ فَكَمَا أُعْرِبَ
الْمُضَارِعُ إِذَا كَانَ لِلْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ^(٨)، كَذَلِكَ أُعْمِلَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَكَمَا لَمْ
يُعْرَبِ الْفِعْلُ الْمَاضِي كَذَلِكَ لَمْ يَعْمَلْ اسْمُ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ لِلْمَاضِي.

وَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ عَمْرُو غَدًا، فَتَحْذِفُ التَّنْوِينَ لِيَخْفَ اللَّفْظُ
بِالْحَذْفِ وَالْمَعْنَى مَعْنَى الْإِعْمَالِ وَثَبَاتِ التَّنْوِينَ وَعَلَى ذَلِكَ^(٩) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا
رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُنْطَرِنًا﴾^(١٠) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلُّ
نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾^(١١) وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿أَلَا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا﴾^(١٢) وَقَالَ
الشَّاعِرُ:

(١) ج: ط: أخوه.

(٢) ب، ج: أبوه.

(٣) آية ١٨ / الكهف ١٨.

(٤) ب، ج، ط: من لم يجزه.

(٥) ج: وقالوا.

(٦-٦) بدله في ب وج: وإنما عمل اسم الفاعل عمل الفعل.

(٧) ب، ط: إذا كان للحال والمستقبل.

(٨) ط: وعلى هذا.

(٩) آية ٢٤ / الأحقاف ٤٦.

(١٠) آية ١٨٥ / آل عمران ٣.

(١١) آية ٩٣ / مريم ١٩.

[٢٢] سَلُّ الُّهُمومَ بِكُلِّ مُعْطَى رَأْسِهِ نَاجٍ مُخَالِطٍ صُهْبَةٍ مُتَعَيِّسٍ ^(١)
فالمعنى فيه التنوين والنصب.

وأما ^(٢) قولهم: هَذَا مُعْطَى زَيْدٍ أَمْسٍ دِرْهَمًا، فَلِزَهْمًا يَنْتَصِبُ ^(٣) عَلَى
إِضْمَارِ فِعْلٍ دَلَّ عَلَيْهِ مُعْطٍ. وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَالِئِذْ يَصْبِحُ وَجَاعِلُ
الَّيْلِ سَكَنًا، وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا﴾ ^(٤).

وَلَوْ قُلْتَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ الْيَوْمَ وَغَدًا عَمْرًا لَكَانَ ^(٥) قَبِيحًا نَصَبْتُ عَمْرًا أَوْ
جَرَزْتُهُ، لِفَضْلِكَ بَيْنَ حَرْفِ الْعُطْفِ وَمَا عُطِفَ بِهِ بِالظَّرْفِ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي
الشَّعْرِ. قَالَ الْأَعْشَى:

[٢٣] يَوْمًا تَرَاهَا كَثِيبُهُ أُرْدِيَةِ الْعُضْبِ بِـ وَيَوْمًا أَدِيمَهَا نَجَلًا ^(٦)

(١) للمرار الأسدي - في سيبويه والشتتري ٨٥/١ و ٢١٢. وغير منسوب في المخصص ٦٣/١ واللسان
(عردس) ١٣/٨.

ومعطى رأسه: ذلول متقاد، يعني البعير، ناج: سريع من الجاء وهي السرعة والمتعيس
والاعمس: الأبيض تخالطه شقره، والشاهد فيه: إضافة «معطى» إلى الرأس مع نية التنوين
والنصب. والدليل عليه إضافة «كل» إليه لأن كلاهما لا يضاف إلى نكرة.

(٢) ط: ٥. فأما.

(٣) ب، ط: نصب.

(٤) آية ٩٦/ الانعام ٦. ووردت الآية في ب (وجعل الليل) وذكر ابن خالويه في الحجة ١٢١: يقرأ
بإثبات الالف وخفض الليل، وبطرحه ونصب: الليل. وقد علل كلا القراءتين. وانظر معاني
القرآن ١/ ٣٤٦.

(٥) ج: كان.

(٦) للأعشى في ديوانه ق ٤/٣٥ ص ٢٣٣، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٢٧، ومواد: (خمس) من
مقاييس اللغة ٢/ ٢١٨ واللسان ٣٧٢١/٧ التاج ٤/ ١٤٠ و (نفل) من اللسان ١٤/ ١٩٤ والتاج
٨/ ١٤٨ و (آدم) من اللسان ٣٧١/١٤ والتاج ٨/ ١٨١ وشروح سقط الزند (الطليوسي)
٩٧٤/٣.

والبيت غير منسوب في الخصائص ٢/ ٣٩٥ و ٣٩٦ (العجن).

فإن ثَبِتَ اسمُ الفاعِلِ قُلْتُ: هَذَانِ ضَارِبَانِ زَيْدًا عَدَاً، فَإِنْ ^(١) حَذَفَتِ النُّونُ مِنَ الثَّنِيَةِ كَمَا حَذَفَتِ التَّنْوِينَ مِنَ الْوَاحِدِ أَضَفْتُ فَقُلْتُ: هَذَانِ ضَارِبَا زَيْدٍ عَدَاً، وَالْجَمْعُ ^(٢) هَؤُلَاءِ ضَارِبُونَ زَيْدًا وَضَارِبُو زَيْدٍ.

فإن أَلْحَقَتِ الْآلِفَ وَاللَّامَ اسمَ الفاعِلِ قُلْتُ: هَذَا الضَّارِبُ وَلَا يَجُوزُ إِضَافَةُ الضَّارِبِ إِلَى زَيْدٍ. فَإِنْ ثَبِتَ قُلْتُ: هَذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدًا ^(٣) فَإِنْ حَذَفَتِ النُّونُ قُلْتُ ^(٤): هَذَانِ الضَّارِبَا زَيْدٍ، وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ.

وَقَدْ يَجُوزُ إِذَا حُذِفَتِ النُّونُ مِنَ اسمِ الفاعِلِ فِي الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ ^(٥) إِذَا أَلْحَقْتَهُ الْآلِفَ وَاللَّامَ أَنْ تَنْصِبَ فَنَقُولُ: الضَّارِبُو زَيْدًا وَهَكَذَا أَنْشَدُوا:

[٢٤] الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ نَظْفٌ ^(٦).

وروايته في غير المقتصد وشواهد الإيضاح «كشبه أروية العصب وفي الخصائص «كمثل أردية العصب».

والشاهد في البيت هو الفصل بين حرف العطف والمعطوف بالطرف فيوم الثانية معطوفة على يوم الأولى. وذكر ابن جني في الخصائص ٣٩٥/٢ أنه يمكن جعل أديهما معطوفة على «ماء» من تراها. التقدير تراها يوماً كمثل أردية العصب وأديهما. يوماً آخر تغلاً.

والخمس والعصب معى واحد هو يوع من البرود وقيل برود اليمن والتغل وصف من نغل الشيء إذ فسد. والحديث عن الأرض.

(١) ط: وإن.

(٢) ج: ولي الجمع

(٣) بدله في ب وط: «وإن حذفت النون أضفت فقلت». وكذا في ج مع «التوين» موضع «النون».

(٤) ح: والجمع.

(٥) تختلف في نسبة هذا البيت فسيبويه لرجل من أنصار وقال الشنمري هو قيس بن الخطيم،

انظر ديوانه (لبزك) ق ١/١٤ ص ٤٥ وحاشية الديوان طبعة (بعداد) ق ٥ حاشية البيت ٢٠ ص

٦٣. ونسبه بن السكيت لعمر بن امرئ القيس الخرجي - جد عبدالله بن رواحة - وسب في

شروح سقط الزند إلى الحارث بن طالم المري، وذكر في سبته في الخزائن اسماً قيس بن الخطيم

وشريح بن عمرو بن بني قريصة ومالك بن العجلان الخزرجي

ولبيت منسوب للمذكورين على خلاف في ورود أسماهم في المصادر - في سيبويه والشنمري

والأكثر الجرُّ كما قال تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾^(١)

فإن حُذِفَ النُّونُ مِمَّا لَا أَلْفَ وَلَا لَامَ فِيهِ لَمْ يَجُزْ^(٢) إِلَّا الْجَرُّ وَكَانَ النَّصْبُ لِحَنًا. قَالَ أَبُو عَثْمَانَ* قَالَ أَبُو زَيْدٍ*: وَكَانَ أَبُو السَّمَا^(٣) يَقْرَأُ حَرْفًا يَلْحَنُ فِيهِ

٩٥/١، وتوجيه إعراب أبيات ٢١٢، وشواهد الإيضاح لنقيي ق ٤٨ وتهذيب إصلاح المطلق ١١٤/١، والسلسل في غريب لغة العرب ١٦٤ وشروح سقط الزند (الخورزمي) ١٣٠٧/٣ ومادة (وكف) من اللسان ٢٨٠/١٠ والتاج ٢٧١/٦ والخزانة ١٨٨/٢ و٣٣٧، و٤٧٣ و٤٠٠/٤ و٤٧٣ والدرر اللوامع ٢٣/١ - ٢٤.

وغير منسوب في إصلاح المنطق ٧٦٣، والمقتضب ١٤٥/٤ وكتاب الجمل للزجاجي ١٠١ والإيضاح ١٤٩ والمنصف لأبى جني ٦٧/١، وابن يعين ١٢٤/٢ (صدره) وشرح الأشموني ٣٩٣/٣، وجمع الهوامع ٤٩/١ (صدره). والشاهد فيه حذف النون من الحافظين استخفافاً لطول الاسم وقد نصب ما بعده على تقدير ثبات النون. ويجوز فيها الخفص أيضاً وحذف النون على لإضافة وروي في بعض المصادر من ورائنا وكف والنطف والوكف بمعنى واحد هو الميب.

(١) آية ٣٥/ الحج ٢٢.

(٢) ط: لم يكن.

(*) أبو عثمان: بكر بن محمد بن بقية المازني النحوي، من أهل البصرة، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد، وروى عنه اليربدي والمبرد وغيرهما قدم إلى بغداد أيام الخليفة المعتصم، فأخذ عنه علماؤها. له كتب كثيرة منها «التصريف» و«العروض» و«ما يلحن فيه العامة». توفي سنة ٢٤٨ هـ. انظر ترجمته في: أخبار النحويين ٥٧ - ٦٥، مراتب النحويين ٧٧ - ٨٨، طبقات الزبيدي ٩٢ - ١٠٠، معجم الأدباء ١٠٧/٧ - ١٢٨، إنباء الرواة ٢٤٦/١، جمهرة أنساب العرب ٢١٢.

(*) أبو زيد (١١٩ - ٢١٥ هـ): هو سعيد بن أوس الأنصاري البصري، كان عالماً بالنحو ولكنه لم يكن مثل الحليل ومسيويه، إذ غلت عليه اللغة والسواد والعريب. وفي كتبه في اللغة من شواهد النحو عن العرب ما ليس لغيره. وكان مع كثرة سماعه عن العرب ثقة مقبول الرواية. قال ابن منذر: «أما الأصمعي فأحفظ الناس، وأما أبو عبيدة فأجمعهم، وأما أبو زيد الأنصاري فأوثقهم». وانفرد عن حجة الصرة بأنه أخذ عن الكوفيين، إذ روى في كتبه عن المفصل لحيي.

انظر ترجمته في: أخبار النحويين ٤١ - ٤٥، مراتب النحويين ٤٢ - ٤٤، طبقات الزبيدي ١٨٢ - ١٨٣، معجم الأدباء ٢١٢/ ١١ - ٢١٧، إنباء الرواة ٣٠/٢ - ٣٥ ابن خلكان ٢٦٠/١.

(٣) من ب وج الصواب وفي الأصل أبو (سماك) تحريف.

بَعْدَ أَنْ كَانَ فَصِيحاً وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾^(١).

بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ^(٢)

وهذه الصفات مُشَبَّهَةٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ كَمَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مُشَبَّهًا بِالْفِعْلِ ،
وَذَلِكَ نَحْوَ حَسَنِ وَشَدِيدٍ وَكَرِيمٍ وَجَهٍّ ، شَبَّهَهَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَنَّهَا تَذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ
وَتُنْتَنَى وَتُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ وَالْأَلِفِ وَالتَّاءِ ، تَقُولُ : حَسَنٌ وَحَسَنَةٌ وَحَسَنَانِ
[وَحَسَنَاتٌ]^(٣) وَحَسَنُونَ ، وَشَدِيدٌ^(٤) وَشَدِيدُونَ وَشَدِيدَاتٌ ، وَتَقْصُرُ^(٥) هَذِهِ
الْصِّفَاتُ عَنْ رَتْبَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ بِأَنَّهَا لَيْسَتْ جَارِيَةً عَلَى الْفِعْلِ^(٦) وَلَمْ تَكُنْ عَلَى
أَوْزَانِهِ^(٧) كَمَا كَانَ ضَارِبٌ فِي وَزْنِ الْفِعْلِ عَلَى^(٨) حَرَكَاتِهِ وَسُكُونِهِ . تَقُولُ :
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجَهٍّ ، وَشَدِيدٍ سَاعِدُهُ ، وَزَيْدٌ كَرِيمٌ أَبُوهُ ، فَيَرْفَعُ الْوَجْهَ
وَالسَّاعِدَ وَالْأَبَ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ .

وَلَا يَسْتَحْسِنُونَ مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مِنْهُ أَبُوهُ ، فَتَرْفَعُ^(٩) الْأَبَ بِخَيْرٍ وَإِنْ كَانَ
صِفَةً ،^(١٠) كَمَا رَفَعُوا^(١١) بِحَسَنِ وَكَرِيمٍ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ صِفَةً^(١٢) فَقَدْ تَعَرَّى^(١٣)

وأبو السمال: هو قنبل العدوي البصري، له اختيار في القراءة يشذ فيه عن عامة القراء. وقد رواه عنه أبو زيد. انظر طبقات لقراء لابن الجزري ٢٧/٢.

(١) آية ٣٨ / الصافات ٣٧. وقد وردت فيها قراءة النصب وقراءة الجر بالإضافة وقراءة النصب على الشذوذ وسهو من قارنه، لأن اسم الفاعل تحذف منه النون وينصب إذا كان فيه الألف واللام. وفي شواذ ابن خالويه ١٢٧ أن قراءة النصب لأبي السمال. وفي إملاء ما من به الرحمن ١٠٧/٢ إن الوجه هو قراءة الجر بالإضافة وقراءة النصب شاذة.

(٢) ط: المشبهة باسم الفاعل.

(٣) من ب وج وط. أولى.

(٤) ط: وشديد وشديدة (وشديدان).

(٥) ط: وتقص.

(٦ - ٦) بدله في ط: فلم تكن على أوزان الفعل. (٩) ساقط في ج بسبب انتقال النظر.

(٧) ب، ج، ط: وعلى.

(٨) ب: يرفعون، ج، ط: فيرفعون.

(٩) ط: فقد تعرت.

مِنَ الْمُشَابَهَاتِ الَّتِي مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا وَبَيَّنَ الْفِعْلُ (١) .

ولا بُدَّ فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنْ ذِكْرِ يَعُودُ مِنْهَا إِلَى الْمَوْصُوفِ . فَقَوْلُكَ : مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ قَدْ عَادَ إِلَى (٢) الْمَوْصُوفِ الَّذِي هُوَ [رَجُلٌ] (٣)
[الْمَذْكُورُ] (٤) ذِكْرٌ مِمَّا ارْتَفَعَ بِالصِّفَةِ الَّتِي هِيَ قَوْلُنَا حَسَنٌ ، وَالذِّكْرُ هُوَ الْهَاءُ فِي
وَجْهِهِ .

فَإِذَا حُذِفَ الضَّمِيرُ مِنْ قَوْلِكَ (٥) : وَجْهَهُ ، فَقِيلَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهَ
أَوْ حَسَنٍ وَجْهَ ، لَمْ يَعُدْ هَذَا الذِّكْرُ مِنَ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ فَجُعِلَ حَسَنٌ لِلرَّجُلِ
دُونَ الْوَجْهِ فِي اللَّفْظِ وَصَارَ الْحُسْنُ شَائِعاً فِي جُمْلَتِهِ كَأَنَّهُ وَصَفَهُ بِأَنَّهُ حَسَنٌ
[الْعَامَّةُ] (٦) بَعْدَ أَنْ كَانَ الْحُسْنُ مَقْصُوراً عَلَى الْوَجْهِ دُونَ غَيْرِهِ (٧) .

وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ حَسَنَةِ الْوَجْهِ ، وَتَأْنِيهِمْ لِحَسَنَةِ ، فَلَوْ
كَانَ حَسَنٌ بَعْدَ حَذْفِ الضَّمِيرِ الَّذِي كَانَ فِي وَجْهِهِ عَلَى حَذْوِهِ ، قَبْلَ أَنْ يُحْذَفَ لَمَا
أُنْتُ حَسَنَةً فِي قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ حَسَنَةِ الْوَجْهِ ، كَمَا لَمْ يُؤْنَسْ فِي قَوْلِهِمْ :
مَرَرْتُ // بِامْرَأَةٍ حَسَنٍ وَجْهَهَا لَكِنْ تَأْنِيهِمُ الصِّفَةَ إِذَا جَرَتْ عَلَى الْمُؤَنَّبِ يَدُلُّ ١٠٢ وَ
عَلَى مَا ذَكَرْتُ .

وَلَمْ يَسْتَحْسِنُوا : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهَ وَلَا بِامْرَأَةٍ حَسَنٍ الْوَجْهَ : وَأَنْتَ
تُرِيدُ مِنْهَا (٨) لِمَا ذَكَرْتُ مِنْ أَنَّ الصِّفَةَ يَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى ذِكْرِ يَعُودُ مِنْهَا إِلَى الْمَوْصُوفِ . وَلَوْ

(١) فِي ط بَعْدَ قَوْلِهِ «وَبَيَّنَ لِفِعْلٍ» زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي النُّسخِ (الإيضاح) [المصدي ١٥١] .

(٢) ب ، ج ، ط : فَقَدْ عَادَ مِنْهُ إِلَى .

(٣) مِنْ ب وَج . ابْنِ .

(٤) مِنْ ب وَط . الصَّوَابُ . وَفِي ح : الْمَذْكُورُ . وَفِي الْأَصْلِ «الْمَذْكُورُ» ، وَكِلَاهُمَا تَحْرِيفٌ .

(٥) قَوْلُكَ : سَاقِطَةٌ فِي ب وَج وَط .

(٦) مِنْ ب وَج وَط . وَفِي الْأَصْلِ «الْقَامَةُ» تَحْرِيفٌ .

(٧) ب ، ج ، ط : دُونَ سَائِرَةٍ .

(٨) ب ، ج : مِنْهُ وَسَقَطَتْ فِي ط .

اسْتَحْسَنُوا هَذَا الْحَذَفَ مِنَ الصِّفَةِ كَمَا اسْتَحْسَنُوهُ فِي الصِّلَةِ لِمَا قَالُوا: مَرَرْتُ
بِامْرَأَةٍ حَسَنَةِ الْوَجْهِ.

فَأَمَّا (١) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَنَّتْ عَذْنِي مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾ (٢) فَلَيْسَ عَلَى
مِفْتَاحٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ مِنْهَا، وَلَا عَلَى أَنَّ (٣) الْأَلْفَ (٤) وَاللَّامَ سَدَّتَا (٥) مَسَدَّ الضَّمِيرِ
الْعَائِدِ مِنَ الصِّفَةِ، وَلَكِنَّ الْأَبْوَابَ بَدَلٌ مِنَ الضَّمِيرِ الَّذِي فِي مِفْتَاحٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ (٦)
فُتِّحَتْ الْجَنَانُ إِذَا فُتِّحَتْ أَبْوَابُهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَفُتِّحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ
أَبْوَابًا﴾ (٧) فَصَارَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: ضَرَبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ.

وَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ فَتَصِفُ بِهِ النِّكَرَةَ وَإِنْ كَانَ الصِّفَةُ مِضَافَةً
إِلَى مَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، لِأَنَّ الْإِضَافَةَ فِي مَعْنَى الْأَنْفِصَالِ كَمَا كَانَ قَوْلُكَ:
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدٍ غَدًا كَذَلِكَ.

فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَصِفَ بِهِ مَعْرَفَةً أَدْخَلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ (٨) فَقُلْتَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
الْحَسَنِ الْوَجْهِ، وَبِهَذَا الْحَسَنَةِ الْوَجْهِ.

وَيَجُوزُ أَنْ تَنْصِبَ الْوَجْهَ (٩) فَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْحَسَنِ الْوَجْهِ، تَنْشِيهًا

(١) ط: وأما.

(٢) آية ٥٠ / ص ٣٨.

(٣) سقطت «أن» في ط.

(٤) زيادة في ب بعد قوله «الالف» وهي غير واضحة المعنى ولم ترد في ج وط. ونصها في الأصل
فليس في مفتحة لهم لأبواب ولا لهم الأبواب ولا أنه على أن تريد من ولا على أن الالف واللام
سدتا. . .

(٥) ط: سدت. تعريف.

(٦) ط: لأنك (قد) تقول.

(٧) آية ١٩ / النأ ٧٨.

(٨) ب، ط: الالف واللام «على الصفة».

(٩) ج: أن ينتصب الوجه.

بِالضَّارِبِ الرَّجُلِ كَمَا تَقُولُ: [مَرَرْتُ] ^(١) بِالضَّارِبِ الرَّجُلِ، فَتَشْبَهُهُ بِالْحَسَنِ الْوَجْهِ.

بَابُ الْمَصَادِرِ الَّتِي أُعْمِلَتْ عَمَلُ الْفِعْلِ

الْمَصَادِرُ [الَّتِي] ^(٢) تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ: أَحَدُهَا: أَنْ تُنَوَّنَ، وَالْآخَرُ أَنْ تُضَافَ، وَالثَّالِثُ: أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهَا ^(٣) الْآلِفُ وَاللَّامُ، فَمِثَالُ مَا أُعْمِلَ مِنَ الْمَصَادِرِ وَهُوَ مُنَوَّنٌ قَوْلُهُمْ: أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا، وَإِنْ شِئْتَ ضَرْبُ عَمْرًا زَيْدٌ فزَيْدٌ يَرْتَفِعُ بِالْمَصْدَرِ كَمَا يَرْتَفِعُ بِالْفِعْلِ إِذَا قُلْتَ: ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا ^(٤) وَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾ ^(٥) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا﴾ ^(٦).

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا رَسُولًا﴾ ^(٧) كَأَنَّهُ [قَالَ] ^(٨) لَا يَمْلِكُ أَنْ يَرْزُقَ شَيْئًا أَوْ أَنْ يُطْعِمَ يَتِيمًا أَوْ إِنْ ذَكَرَ رَسُولًا.

وَمِمَّا جَاءَ فِي الشِّعْرِ مِنْ ذَلِكَ ^(٩):

(١) مِنْ ب وَج وَط. أَيْبِن.

(٢) مِنْ ب وَط. الصَّوَابُ.

(٣) ط: عَلَيْهِ.

(٤) زِيَادَةُ مِي ب وَج بَعْدَ قَوْلِهِ: «عَمْرًا» نَصَحًا وَوَيْتَصَبُ بِهِ كَمَا يَتَصَبُ بِالْفِعْلِ وَهِيَ فِي ط: «وَيَتَصَبُ بِهِ أَيْضًا».

(٥) آيَةُ ٧٣ / النحل ١٦.

(٦) آيَةُ ١٤ / البلد ٩٠.

(٧) آيَةُ ١٠ و ١١ / الطلاق ٦٥.

(٨) مِنْ ج وَط. أَيْبِن.

(٩) ط: مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ.

[٢٥] فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ^(١)

وَلَوْ قُلْتُ: أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا الْيَوْمَ عِنْدَ زَيْدٍ، فَجَعَلْتَ الظَّرْفَيْنِ مُتَعَلِّقَيْنِ بِالْمَصْدَرِ لَمْ يَجُزْ أَنْ تُقَدِّمَهُمَا عَلَيْهِ، وَلَوْ جَعَلْتَ الْيَوْمَ مُتَعَلِّقًا بِأَعْجَبَنِي كَأَنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ الْإِعْجَابَ كَانَ الْيَوْمَ^(٢) وَجَعَلْتَ قَوْلَكَ: عِنْدَ زَيْدٍ مِنْ صِلَةِ الْمَصْدَرِ لَمْ يَجُزْ، لِأَنَّكَ فَصَلْتَ بَيْنَ الصِّلَةِ وَالْمَوْصُولِ بِشيءٍ أَجْنَبِي مِنْهُمَا^(٣). وَذَلِكَ^(٤) ١٠٥ ظ // أَنَّ الْيَوْمَ إِذَا كَانَ مِنْ صِلَةِ أَعْجَبَنِي فَلَا مُلَابَسَةَ لَهُ بِصِلَةِ الْمَصْدَرِ. فَإِنْ جَعَلْتَ ظَرْفَ الْمَكَانِ وَهُوَ قَوْلُكَ: عِنْدَ زَيْدٍ، مِنْ صِلَةِ الْمَصْدَرِ فَقَدَّمْتَهُ فَقُلْتُ: أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا عِنْدَ زَيْدٍ الْيَوْمَ، جَازٍ وَإِنْ جَعَلْتَهُ مُتَعَلِّقًا بِأَعْجَبَنِي مَعَ الْيَوْمِ جَازٌ أَيْضًا وَلَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ تُقَدِّمَهُ عَلَى ضَرْبٍ فَتَقُولَ: أَعْجَبَنِي عِنْدَ زَيْدٍ ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا الْيَوْمَ. وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تُقَدِّمَهُ عَلَى أَعْجَبَنِي فَتَقُولَ: عِنْدَ زَيْدٍ أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا الْيَوْمَ.

وَمِثَالُ مَا أُعْمِلَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَمَلَ الْفِعْلِ وَهُوَ مُضَافٌ قَوْلُكَ: ضَرْبِي زَيْدًا حَسَنٌ وَسَرْنِي ضَرْبُ عَمْرٍو خَالِدًا [فَمَا أَضَفْتُ إِلَيْهِ الْمَصْدَرَ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَنْجَرٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَجَرَى الْأَسْمُ الْآخِرُ عَلَى أَصْلِهِ، تَقُولَ: أَعْجَبَنِي ضَرْبُ عَمْرٍو خَالِدًا]^(٥) إِذَا كَانَ عَمْرٌو فَاعِلًا. وَضَرْبُ عَمْرٍو خَالِدًا إِذَا كَانَ عَمْرٌو مَفْعُولًا

(١) من شواهد سيبويه غير المنسوبة إلى أحد.

انظر سيبويه والشتعمري ٩٧/١ وشواهد الإيضاح للقيسي في ٦٩ وتوجيه إعراب أبيات ٢٦٢، وابن يعيش ٦١/٦.

والشاهد فيه تنوين رهبة ونصب ما بعدها بها على معنى وإن يرهب عقبك. والموارد الطرق إلى الماء.

(٢) ط: كان (في) اليوم.

(٣) ط: (ليس) فيهما.

(٤) ب، ج: وذلك.

(٥) ما بين العاصيتين ساقط من الأصل بسبب انتقال النظر. وأنته من ب وج وط.

فَمِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى الْفَاعِلِ قَوْلُهُ تَعَالَى // ﴿وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ [بِقَضَائِهِمْ ١٠٦ وَ يَنْقُضُ]﴾^(١) وَمِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكَرَ مَعَهُ الْفَاعِلُ : ﴿لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾^(٢) وَ ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالِ نَجَاتِكَ إِلَى نَجَاتِهِ﴾^(٣) . وَمَتَا جَاءَ مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ وَمَعَهُ الْفَاعِلُ [فِي الشَّعْرِ قَوْلُهُ]^(٤)

[٢٦٦] أَمِنْ رَسْمٍ دَارٍ مَرْبَعٍ وَمَصِيفٍ لِعَيْنَيْكَ مِنْ مَاءِ الشُّوْنِ وَكَيْفُ^(٥)

وَإِذَا أَضَفْتَهُ إِلَى الْمَفْعُولِ جَازَ أَنْ تَنْصِبَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَتَحْمِلَهُ عَلَى الْمَعْنَى كَمَا قُلْتَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَعَمْرٌا وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ :

[٢٧٧] قَدْ كُنْتُ ذَائِبْتُ بِهَا حَسَنًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَالْيَأْسِ^(٦)

(١) هذا جزء من الآية ٢٥١ / البقرة ٢ والآية ٤٠ / الحج ٢٢ . والزيادة من ب وج وتماز الأولى : ﴿لَقَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ فُوْضِّلَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ وتماز الثانية ﴿لَهْدَمَتْ صَوَامِعُ وَبُيُوعُ وَصُلُوعَاتُ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ .

وقراءة الأصل (دفاع الله) في الآية الأولى لتافع ويعقوب وسهل . وقرأ سائر القراء (دفع) (تفسير أبي حيان) ٢ / ٢٦٩ . ونسبت هذه لقراءة في الآية الثانية إلى نافع والحسن وأبي جعفر (المرجع السابق) ٦ / ٣٧٣ .

ووردت قراءة (دفع الله) في ب وج قراءة (دفاع الله) في سيبويه ١ / ٧٦ .

(٢) آية ٤٩ / فصلت ٤١ . وقبلها في ط قوله تعالى .

(٣) آية ٢٣ / ص ٣٨ . ونسبتها من ب وط ، وفيهما قبل الآية قوله تعالى .

(٤) ما بين العاضدين من ب وج وط . وإثباته أبين .

(٥) للحطبة في ديوانه ق ١ / ٥٧ ص ٢٥٣ ، والأمال الشجرية ١ / ٣٥٠ ، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٢٩ ، ومادة (رسم) من اللسان ١٥ / ١٣٢ ، والتاج ٨ / ٣١٢ ، والبيت غير منسوب ، في أمالي المرتضى ٣ / ١٣٦ ، وابن يعيش ٦ / ٦٢ .

ولشاهد فيه إضافة رسم دار - وهو هنا مصدر من رسم الدار يرسمها رسماً إذا جعل فيها رسوماً ، أي آثار - إلى مفعوله . ومربع هنا رفع بأنه فاعل . والمربع : مطر الربيع ، والمصيف مطر الصيف ، والشؤون مجاري الدمع .

(٦) بعد هذين البيتين في ط بيت ثالث هو : يحسن بيع الأصل والقياس .

وَتَقُولُ^(١) عَلَى هَذَا أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ وَعَمَرُو بَكْرًا^(٢) فَتَرْفَعُ عَمْرًا
تَحْمِلُهُ^(٣) عَلَى الْمَعْنَى إِذَا كَانَ زَيْدٌ فَاعِلًا لِأَنَّ مَوْضِعَهُ إِذَا كَانَ فَاعِلًا^(٤) رَفَعَ.
وَعَلَى هَذَا حُمِلَ وَصْفُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ فِي قَوْلِهِ:
[٢٨] طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ^(٥) .

وقد ذكره عبد القاهر بعدئذ . وتنسب هذه الأبيات لرؤبة أو لرياد العبدي فنسبت للأول في ديوانه
(أبيات مفردات) ق ٧/٩٩ - ٩، وسيبويه ٩٨/١، وللشاني في شرح التصريح على التوضيح
٦٤/٢ - ٦٥، (نفى أن تكون لرؤبة). وشواهد ابن عقيل الحرجاوي ١٤٨ (مع تحريف في هدير
المرجمين في لقب الشاعر)، والدرر اللوامع ٢٠٣/٢ و٢٠٤ .
ولأبيات منسوبة لكليهما في الشواهد الكبرى للمعني ٥٢٠/٣ وشواهد المعني ش ٧١٦ ج
٨٦٩/٢، وشرح الشواهد للعامي ٢٦٢، وغير نسوب في شرح شواهد الكتاب للأعلم الشتمري
٩٨/١ والمفصل ٢٢٥، والأمالى الشجرية ٢٢٨/١ ٣/٢ وابن يعيش ٦٥/٦، ومغني اللبيب ش
٧٣٧ ج ٤٧٦/٢ .
والشاهد في قوله: والليانا حيث نصب وجعله معطوفاً على مفعول المصدر المجرور لفظاً وهو
الإفلام المنصوب محلاً اتباعاً لمحلّه .
والليان مصدر لويته بالدين ليا ولياناً إذا مطلته وهو مصدر نادر .

(١) ط: ويجوز.

(٢) سقطت «بكرًا»، في ب وط.

(٣) ب: بأن تحمله.

(٤) ب: زيد فاعلاً.

(٥) هذا عجز بيت لسبيد بن ربيعة العامري وتمايم البيت:

حتى تهجر في السراح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم

والشاهد منسوب لسبيد في ديوانه ق ٢٧/١٥ ص ١٢٨، ومعاني القرآن ٦٦/٢، وجمهرة اللغة
(يعن) ٣١٣/١، ومادة (عقب) من مقاييس اللغة ٨٢/٤ والمحصر ٨١/١٦ و١٦٣/١٦٣ .
وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٣٠، وتوجيه إعراب أبيات ٢٤٧، والأمالى الشجرية ٢٢٨/١
و ٣٢/٢، والإنصاف ٢٣٢/١ و٣٣١، ومعجم البلدان ٤٣/٤ و ٢٠٠، وابن يعيش ٦٦/٦،
وشواهد الكبرى للمعني ٥١٣-٥١٢/٣، وشرح التصريح على التوضيح ٦٤/٢، ولحزانة
٣٣٤/١، وشرح شواهد للعامي ٢٦٠، والدرر اللوامع ٢٠٣/٢-٢٠٤ وعجزه غير منسوب في
الإيضاح ١٥٩ والمفصل ٢٢٥، ومعجم الهوامع ١٤٥/٢ وتمايمه دون نسة في شرح الأشموني =

[فالمعقَّبُ في المَعْنَى فاعِلٌ] (١).

ومثال ما أُعْمِلَ مِنَ المَصَادِرِ وَفِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ قَوْلُكَ: أَعْجَبَنِي الضَّرْبُ زَيْدٌ عَمْرًا، وَالشَّتَمُ بَكْرٌ خَالِدًا. قَبِيحٌ (٢). وَمِمَّا جَاءَ فِي الشَّعْرِ مِنْ هَذَا قَوْلُهُ:

[٢٩] ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ يَخَالُ الْفِرَارُ يُرَاجِي الْأَجَلَ (٣)

فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ [أَعْجَبَنِي أَنْ شَتَمَ بَكْرٌ خَالِدًا، وَهُوَ قَبِيحٌ] (٤) وَأَقْبَسَ الْوُجُوهَ [الثَّلَاثَةَ] (٥) فِي الْإِعْمَالِ الْأَوَّلِ ثُمَّ الْمُضَافِ. وَلَمْ أَعْلَمْ شَيْئًا مِنَ الْمَصَادِرِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ مُعْمَلًا فِي التَّنْزِيلِ.

وَمَنْ قَالَ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا، فَأَصَافُ الْمَصْدَرَ إِلَى الْفَاعِلِ لَمْ

== ٤٠/٤، ورواية الديوان «وهاجه» وبهذه الرواية ورد في معاني القرآن وجمهرة اللغة والمخصص وتوجيه إعراب وابن يعيش واللسان والتاج وبقية المراجع على رواية المقتصد: «وهاجها» ويمكن توجيه كلا الروایتين لأن البيت في وصف حمار وأتانه.

والشاهد فيه وصف المعقَّب على الموضع بقوله المظلوم لأن المعقَّب في المعنى فاعل كأنه قال طَبَأَ الْمَعْقَبُ حَقَهُ ثُمَّ أَصَافَ الْمَصْدَرَ إِلَى الْمَعْقَبِ وَهُوَ فاعِلٌ بِدَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ الْمَظْلُومُ بِالرَّفْعِ حَمَلًا لِلْوَصْفِ عَلَى الْمَوْضِعِ وَالْمَعْقَبُ الَّذِي يَرْجِعُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.

(١) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته أبين.

(٢) ب، ج: وهو قبيح.

(٣) من شواهد سيويه غير المنسوبة. انظر سيويه والشتمري ٩٩/١، والمنصف ٧١/٣، والمفصل ٢٢٤، وشرحه لابن يعيش ٥٩/٦، والشواهد الكبرى للعيني ٥٠٠/٣، وشرح التصريح على التوضيح ٦٣/٢، وشرح الأشموي ٧/٤ (صدره) والحزانة ٤٣٩/٣، وشواهد ابن عفيل للجرجاري ١٤٣، وشرح الشواهد للعالمي ٢٥٨، والدرر اللوامع ١٢٤/٢ - ١٢٥.

والشاهد فيه إعمال المصدر المعروف باللام «النكايَة أعداءه» لأن اللام هنا معاقبة للتوین فيعمل عمل المترن.

(٤) ما بين العاضدين من ب وج. الصواب. وفي ط: إن شتم بكر خالدا قبيح، وفي الأصل الشتم بكر خالدا قبيح. تحريف.

(٥) من ب وط. أبين. وفي ج: وهو الثلاثة سهو.

يَقُلْ هَذَا فِي (١) اسْمِ الْفَاعِلِ (٢) لِمَا يَلْزَمُ فِيهِ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَذَلِكَ (٣)
أَنْ ضَارِباً هُوَ زَيْدٌ فِي الْمَعْنَى، وَلَيْسَ الضَّرْبُ إِيَّاهُ وَأَنَا [هُوَ] (٤) شَيْءٌ غَيْرُهُ.
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

[٣٠] لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغْبِرَةِ أَنِّي كَرَرْتُ فَلَمْ أَكُلْ عَنِ الضَّرْبِ بِمُسَمَعَا (٥)

فَمَنْ أَتَشَدَّ كَرَرْتُ كَانَ عَلَى إِعْمَالِ الضَّرْبِ فِي مُسَمَعٍ. فَإِنْ قُلْتُ: فَهَلْ
يَكُونُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنِّي (٦) كَرَرْتُ عَلَى مُسَمَعٍ فَلَمْ أَكُلْ عَنِ الضَّرْبِ فَلَمَّا حَذَفَ
الْجَارُ وَصَلَ كَرَرْتُ إِلَى مُسَمَعٍ [فَنُصِبَ] (٧) كَقَوْلِهِ:

[٣١] كَأَنَّهُ وَاضِحُ الْأَقْرَابِ فِي لُقْحٍ أَسْمَى بِهِنْ وَعَزَّتْهُ الْأَنْصَائِلُ (٨)

(١) فِي مِاقَظَةِ ط.

(٢) زِيَادَةُ فِي ط وَضَعَتْ بَيْنَ عَاصِدَتَيْنِ بَعْدَ قَوْلِهِ اسْمُ الْفَاعِلِ بَصْهَا (فَتَقُولُ. عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ
كَقَوْلِكَ: مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ).

(٣) ط: وَذَلِكَ.

(٤) مِنْ ب وَج: أُولَى. وَفِي ط: «وَأَنَا هُوَ غَيْرُهُ».

(٥) يَنْسَبُ هَذَا الْبَيْتُ لِلْمُرَارِ الْأَسَدِيِّ وَلِمَالِكِ بْنِ زُغْبَةَ الْبَاهِلِيِّ شَاعِرِ جَاهِلِيٍّ - فَهُوَ مَنْسُوبٌ لِلأَوَّلِ فِي
سِيَرِيهِ وَلِشَتْمَرِيِّ ٩٩/١، وَالشَّوَاهِدُ الْكَبِيرُ لِلْعَيْنِيِّ ٥٠١/٣ وَشَوَاهِدُ ابْنِ عَفِيلٍ لِلجَرَجَانِيِّ
١٤٥، وَشرح الشَّوَاهِدِ لِلْعَامِلِيِّ ٢٥٨ - ٢٥٩، وَمَنْسُوبٌ لِلثَّانِي فِي شَوَاهِدِ الْإِيصَاحِ لِلْقَهْطِيِّ ق ٣١،
وَلِخَزَانَةَ ٤٣٩/٣، وَالدَّرَرُ لِلوَامِعِ ١٢٥/٢، وَالبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمُقْتَضَبِ ١٤/١، وَكِتَابُ
الْجَمَلِ لِلرَّجَاجِيِّ ١٣٦، وَالمَفْصَلُ ٢٢٤ (العَجْر) وَشرحهُ لِابْنِ يَعِيْشَ ٥٩/٦ ٦٤، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ
٩٣/٢ (بِقَوْلِهِ: فَلَمْ أَكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمَعًا) وَشرحُ الْأَشْمُرِيِّ ٣٠٠/٢ (الْحَمْنُ) ٩/٤ (بِتَمَامِهِ).

وَرَوَايَتُهُ فِي الْمُقْتَضَبِ وَكِتَابِ الْحَمَلِ وَالدَّرَرِ لِلوَامِعِ «لَحَقْتُ فَلَمْ أَكُلْ» وَفِي شرحِ الْأَشْمُرِيِّ
«لَقِيتُ وَلَمْ أَكُلْ». وَلَا شَاهِدَ فِيهِ عَلَى هَاتَيْنِ الرِّوَايَتَيْنِ لِأَنَّ مَسْمَعًا مَوْفٍ يَنْصَبُ بِلَحَقْتُ وَسَمِعْتُ.
بَيْنَمَا هُوَ فِي رِوَايَةِ «كَرَرْتُ» مَنْصُوبٌ بِالمَصْدَرِ المَحَلِيِّ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَلَا يَنْصَبُ بِكَرَرْتُ لِأَنَّهُ لَا
يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَإِنَّمَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ جَرٍّ. يُقَالُ: كَرَرْتُ عَلَيْهِ وَلَا يُقَالُ كَرَرْتُهُ.

وَصَمْعٌ هُوَ مَسْمَعٌ بَنِي شَيْبَانَ أَحَدِ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ. وَالمُغْبِرَةُ: الْخَيْلُ الَّتِي تَغِيرُ.

(٦) ب، ج: أَنِّي.

(٧) مِنْ ب وَج وَط. أُولَى.

(٨) لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤. وَالبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي مَادَّةِ (نُصِلَ) مِنَ اللَّسَانِ ١٨٨/١٤ وَالتَّجَاجِ

يُرِيدُ عَزَّتْ عَلَيْهِ، فلما حَذَفَ عَلَى [أَوْصَلَ] ^(١) الْفِعْلَ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا وَجَدَ مَنْدُوحَةً [عنه] ^(٢).

بَابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِهَا الْأَفْعَالُ

وَهِيَ رُوَيْدٌ وَنَحْوُهُ. أَكْثَرُ مَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، لِأَنَّ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ قَدْ يُسْتَعْنَى [عَنْهُمَا إِذَا كَانَا لِلْحَاضِرِ] ^(٣) بِدَلَالَةِ الْأَحْوَالِ فِيهِمَا عَلَى الْأَفْعَالِ أَلَّا تَرَكَ أَنْكَ ^(٤) قَدْ تَقُولُ ^(٥) لِمَنْ أَشَالَ سَوْطاً أَوْ شَهَرَ سَيْفًا // زَيْدًا ^(٦) وَتُسْتَعْنَى عَنْ أَنْ تَقُولَ: ^(٧) اضْرِبْ وَأَوْقِعْ ^(٨) بِدَلَالَةِ ^(٩) الْحَالِ عَلَيْهِ، فَكَذَلِكَ اسْتَعْنَى عَنِ الْأَفْعَالِ بِالْفَافِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي سُمِّيَتْ بِهَا وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ: رُوَيْدُ زَيْدًا، تَرِيدُ: أَرُوْهُ زَيْدًا وَحَيِّ هَلِ الثَّرِيدُ، وَعَلَيْكَ زَيْدًا أَيِ الزَّمَةُ، وَدُونَكَ عَمْرًا، وَآيَةً، وَتَرَكَهَا، وَمَنَاعِيهَا، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

[٣٢] أَعْيَاشُ قَدْ ذَاقَ الْقَيُونَ مَرَارَتِي وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَأَذُنْ دُونَكَ فَاصْطَلِ ^(١٠)

١٣٧/٨. وورد في ج فكانها وهذه رواية الديوان أيضاً. . وورد في الأصل «أناصبيل» تحريف. ومبشروح عبد القاهر البيت ووجه الاستشهاد فيه.

(١) من ج وط. الصواب. وفي الأصل «وصل» ب «الوصل» وكلاهما تحريف.

(٢) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «منه». تحريف.

(٣) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «فيها إذا كان الحاضر» تحريف.

(٤) ب، ج، ط: ألا ترى أنك.

(٥) سقطت قد في ح.

(٦) ب، ج، ط: زَيْدًا «أو عمراً».

(٧) ط: وتستعني عن قولك. وفي ج عبارة الأصل مع سقوط «عن».

(٨) ب، ج، ط: اضْرِبْ وَأَوْجِعْ.

(٩) ط: بدلالة

(١٠) لجريير يهجو عياش بن الزبرقان في ديوانه ص ٤٥٨، ونوادري زيد ١١٣ والكمال للمرد ٢٠٩،

ومعجم الشعراء ٢٧٨، واللسان (دون) ٢٢/١٧ - ٢٣.

وروايته في الكامل «قد ذاق القيون مواسمي» في معجم الشعراء «مريوتي» وفي اللسان «مراستي»

والشاهد في قوله «دونك» هي من أسماء الأفعال بمعنى الزم.

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: بَلَّغْ زَيْدًا، أَمَّا هُوَ بِمَنْزِلَةِ دَعِ زَيْدًا. وَمَنْ قَالَ: بَلَّغْ زَيْدًا، جَعَلَهُ مُضْذَرًّا مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَضْرَبَ الرَّقَابَ﴾ (١).

وَبَدَلُكَ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَ أَسْمَاءٌ وَلَيْسَتْ بِحُرُوفٍ أَنَّ الْحَرْفَ وَالْأَسْمَ لَا يَسْتَقِلُّ بِهِمَا كَلَامٌ إِلَّا فِي النَّدَاءِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِنَدَاءٍ.

وَقَدْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْهُ (٢) فِي الْخَبَرِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، بِمَعْنَى (٣) بَعْدَ زَيْدٍ وَعَمْرُو، وَقَالُوا: سَرَّعَانَ ذَا إِهَالَةَ (٤). وَقَالُوا: هَيْهَاتَ (٥). وَيُرِيدُونَ بَعْدَ (٦). قَالَ (٧):

[٣٣] فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خَلٌ بِالْعَقِيقِ تَوَاصُلُهُ (٨)

(١) آية ٤ / محمد ٤٧.

(٢) ب، ح، ط: من ذلك.

(٣) ط: فهذا بمنزلة.

(٤) هذا مثل يضرب لمن يخبر بكنية الشيء قبل وقته. وقيل: إنه في رجل كانت له معة عجفاء يسيل رغامها هزالاً فظن أنه ذلك. فقال: سرعان ذَا إِهَالَةَ.

وهالة على الحال، وذَا إشارة إلى الرغام، وسرعان بمعنى سرع. انظر مجمع الأمثال للميداني ٢٢٧/١، واللسان (سرع) ١٦/١٠.

(٥) ط: هيهات «زيد».

(٦) ب، ج: يريدون بذلك بعد، ط: يريدون به بعد زيد.

(٧) ب، ح: وقال.

(٨) لجرير في ديوانه ص ٤٧٩، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٣٤، ومقاييس اللغة (عق) ٥/٤، والخصائص ٤٢/٣، ومعجم البلدان ٢٩١/٦، وابن عيش ٣٥/٤، ومادة (هه) من اللسان ٤٥١/١٧، والتاج ٤٢٣/٩، وشواهد الكبرى للعيني ٧/٣، وقال: وقيل إنه لقيس محنون بني عامر والأول - أي نسبه لجرير - هو الصحيح. و ٣١١/٤ صدره، وشرح التصريح على التوضيح ٣١٨/١ و ١٩٩/٢، والدرر اللوامع ١٤٥/٢.

والبيت غير منسوب في معاني القرآن ٢٣٥/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٠٠١/٢ وسمط اللالي ٣٦٩/١، والأشباه والنظائر ١٦٩/٤.

ورواية الديوان ومعاني القرآن: فأيهات أيهات العقيق ومن به.

ولا يَجُوزُ أَنْ (يَتَقَدَّمَ شَيْءٌ مِنْ مَفْعُولِ هَذِهِ الْكَلِمِ عَلَيْهَا^(١)) ، لأنها لَيْسَتْ كالأفعالِ فِي قُوَّتِهَا^(٢) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾^(٣) لَيْسَ [يَنْتَصِبُ]^(٤) عَلَى^(٥) عَلَيْكُمْ كِتَابَ اللَّهِ ، وَلَكِنْ كِتَابٌ^(٦) مُضَدَّرٌ دَلَّ عَلَى الْفِعْلِ النَّاصِبِ لَهُ مَا تَقَدَّمَ^(٧) ، وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتُكُمْ﴾^(٨) فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِمْ فَانْتَصَبَ كِتَابُ اللَّهِ بِهَذَا الْفِعْلِ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ مَا تَقَدَّمَهُ مِنَ الْكَلَامِ . وَعَلَى ذَلِكَ^(٩) قَوْلُ الشَّاعِرِ [أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ]^(١٠) .

[٣٤] مَا أَنْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا جَانِبٌ مِنْهُ وَخَرَفَ السَّاقِ طَيِّ الْمَحْمَلِ^(١١)

رواية معجم البلدان : العزيز ومن به . بالعزيز نواصله .

ووردت رواية و «من به» بدل «واله» في مقاييس اللغة وشرح التصريح و «هيهات وصل» في سمط اللاني ، ونواصله «بدل» تواصله «فيما عدا الديوان وشرح الحماس ، وبدلها «نحاوله» في اللسان والناج والأشياء والنظائر .

وفي هذا البيت خلاف بين الفارسي وعبد القاهر وبين النحاة في تأويله فهما يريدان العقيق فيه معمولاً لهيهات الثاني ، أما معمول هيهات الأول فهو مضمَر . وسمى غيرهما من النحاة أن العقيق معمولاً لهيهات الأول ، وأتى بهيهات الثاني لمجرد التنويه والتوكيد لهيهات الأول فلا فاعل له أصلاً .

والعقيق وادي لبني كلاب .

(١ - ١) بدله في ب وج : أن يتقدم مفعول شيء من هذه الكلم عليها .

(٢) ب ، ج ، ط : في القوة .

(٣) آية ٢٤ / النساء ٤ .

(٤) من ب وج . الصواب .

(٥) ط : على «معنى» .

(٦) ب ، ج ، ط : كتاب «اللَّهُ» .

(٧) ب ، ج : «مع» ما تقدم . سهو .

(٨) آية ٢٣ / النساء ٤ . وانظر هذه الآية والآية التي تليها في فهرس الآيات .

(٩) ط : وعلى هذا .

(١٠) من ب وج . أبين .

(١١) لأبي كبير الهذلي - واسمه عامر أو عويمر بن الحليس (جاهلي وثيل مخضرم) من قصيدة له في

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ

الأسماء المنصوبة على ضربين: أحدهما ما يَجِيءُ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ .
والآخر ما يَجِيءُ مُتَتَبِعاً عَنْ^(١) تَمَامِ الْاسْمِ . فَمَا يَجِيءُ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ عَلَى
ضَرْبَيْنِ: مَفْعُولٌ وَمُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ . فَاَلْمَفْعُولُ^(٢) عَلَى [ضُرُوبٍ]^(٣) مَفْعُولٌ
مُطْلَقٌ، وَمَفْعُولٌ بِهِ، وَمَفْعُولٌ فِيهِ، وَ^(٤) مَفْعُولٌ مَعَهُ^(٥)، وَمَفْعُولٌ لَهُ.

فَالأَوَّلُ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُقَيَّدْ بِشَيْءٍ مِنْ
حُرُوفِ الْجَرِّ، وَهُوَ أَسْمَاءُ الْأَحْدَاثِ. وَالْفِعْلُ غَيْرُ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمَفْعُولِ^(٥)
وَالْمُتَعَدِّي يَتَعَدَّى إِلَى الْمَصْدَرِ، تَقُولُ: قُمْتُ قِيَاماً، وَنِمْتُ نَوْماً، وَضَرَبْتُ ضَرْباً،
وَعَلِمْتُ عِلْماً، وَظَنَنْتُ ظَنّاً، فَتَعَدَّى نِمْتُ إِلَى الْمَصْدَرِ كَمَا تَعَدَّى إِلَيْهِ ضَرَبْتُ.

ديوان الهذليين ٩١/٢، وروى القصيدة أيضاً لتأبط شراً. وقيل إنه أبا كبير قالها في وصف تأبط
شراً.

والبيت منسوب لأبي كبير في سيوفه والشتمري ١٨٠/١ وديوان الحماسة ١٧/١ وشرحها
للمرزوقي ق ٨/١٢ ج ٩٠/١، والمخصص ١١٨/٨ و١١٣/١٦، وتهذيب إصلاح المنطق ٥،
والاقتصاب للطلبوسي ٢٤ وشواهد الإيضاح لابن بري ق ١٦، والشواهد الكبرى للعيني
٥٤/٣، شرح التصريح على التوضيح ٣٣٤/١، والأشياء والنظائر ١٠٣/١.

والبيت غير منسوب في المقتضب ٢٠٤/٣ و٢٣٣، والإنصاف ٢٣٠/١، وشروح سقط
نـ (الخوارزمي) ٧١٠/٢ و١١٥/٣، وشرح الأشموي ٣٦٨/٢. وروايته فيما عدا المقتصد
وشرح الحماسة وشروح سقط الزند «إلا منكب» والشاهد في قوله «طي المحمل» فهو مصدر منصوب
بفعل محذوف وجوباً لوجود ما يدل عليه وهو قوله: «ما أن يمس الأرض إلا منكب منه وحرف
الساق» لأن هذا القول يدل على أنه طوي طياً.

والمحمل: حمالة السيف.

(١) سقطت «متتبعاً» في ج.

(٢) ط: والمفعول.

(٣) من ب وج وط. العوالب. وفي الأصل «ضربين» سهو.

(٤) ساقط في ط.

(٥) ج: إلى المفعول «نه».

قال^(١) الشيخ أبو علي وَعَلِمْتُ عِلْمًا، وَظَنَنْتُ ظَنًّا، لِيُرِيكَ أَنَّ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

وَإِذَا عَرَفْتَ الْمَصْدَرَ فَهُوَ كَذَلِكَ تَقُولُ: ضَرَبْتُ الضَّرْبَ الَّذِي تَعْرِفُ، وَقُمْتُ الْقِيَامَ الَّذِي تَعْلَمُ، وَكَذَلِكَ إِذَا ثَبِتَ أَوْ جَمَعْتَ، تَقُولُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَتَيْنِ وَضَرْبَاتٍ. وَتَعَدَّى^(٢) الْفِعْلُ إِلَى مَا كَانَ ضَرْبًا مِنَ الْحَدَثِ وَإِنْ لَمْ يَشْتَقْ مِنْ لَفْظِهِ وَذَلِكَ^(٣) قَعْدَ الْقُرْفَصَاءِ، وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءِ، وَرَجَعَ الْقَهْقَرَى، لِأَنَّ قَعْدَ إِذَا نَعَدَى إِلَى الْقَعُودِ [الَّذِي يَشْتَمِلُ الْقُرْفَصَاءَ وَغَيْرَهُ]^(٤) فَقَدْ تَعَدَّى إِلَى الْقُرْفَصَاءِ فِي الْجُمْلَةِ إِذْ كَانَ ضَرْبًا مِنَ الْقَعُودِ [وَكَذَلِكَ الْاِشْتِمَالُ]^(٥).

فَإِذَا^(٦) قُلْتُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا، وَضَرَبَ الْأَمِيرِ اللَّصَّ: فَالْمَعْنَى ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا مِثْلَ ضَرْبِ^(٧) الْأَمِيرِ اللَّصِّ. وَلَا يَجُوزُ اتِّصَابُهُ عَلَى حَدِّ ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا، لِأَنِّي لَا أَفْعَلُ فِعْلًا غَيْرِي، وَلَكِنْ مَا أَفْعَلُ مِثْلَهُ^(٨). وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾^(٩) الْمَعْنَى كِتَابَةُ مِثْلِ مَا كُتِبَ عَلَيْهِمْ.

وَمِثْلُ هَذَا الْإِتْسَاعِ وَالْحَذْفِ قَوْلُهُمْ فِي صَرِيحِ الطَّلَاقِ: أَنْتِ وَاحِدَةٌ، تَقْدِيرُهُ أَنْتِ ذَاتُ تَطْلِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. فَحُذِفَ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ وَأَقِيمَ صِفَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَ الْأِسْمِ الْمُضَافِ.

(١) ب، ج: وقال.

(٢) ب: ج: وَتَعَدَّى.

(٣) ط: وذلك ونحو قولك.

(٤) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته آيين.

(٥) ما بين العاضدين من ب وط. وفي ج: وذلك الاشتمال. تحريف.

(٦) ب، ج، ط: وإذا.

(٧) سقطت ضرب في ط.

(٨) ج، ط: مثل فعله، ب: مثله فعله. تحريف.

(٩) آية ١٨٣ / البقرة ٢.

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

الافعال على ضربين: أحدهما: ما لا يتعدى إلى المفعول به والآخر ما يتعدى إلى المفعول به. فما^(١) لا يتعدى إلى المفعول^(٢) نَحَوَ قَامَ وَغَابَ وَذَهَبَ^(٣)، فَإِنْ أَرَدْتَ تَعْدِيَتَهُ إِلَى الْمَفْعُولِ^(٤) عَدَيْتَهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ تَقُولُ^(٥): ذَهَبْتُ بِرَيْدٍ^(٦) وَقُمْتُ بِهِ، وَحَلَلْتُ بِهِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَذْهَبْتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَكَادُ ۙ سَنَا بَرْقُهُ ۖ // يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾^(٧) وَفِيهِ: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ﴾^(٨) وَكَذَلِكَ حَلَلْتُ بِهِ وَأَحَلَلْتُهُ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿لَتَشَوَّ بِالْعُصْبَةِ [أُولَى الْقُوَّةِ]﴾^(٩) إِنَّمَا هُرْنَاتِ الْعُصْبَةِ. وَنُوتُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

[٣٥] دِيارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّكَّائِبِ^(١٠)

أَي يَجْعَلُنَا نَحُلُّ، وَكَذَلِكَ^(١١) أَجَاءَ وَأَجَابَهُ^(١٢) وَقَدْ يُعَدَّى الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ وَذَلِكَ^(١٣) أَقُولُهُمْ فِي غَابَ: غَيْبَتْهُ وَفِي فَرِحَ: فَرَحَتْهُ^(١٤).

(١) ب، ج، ط: فما.

(٢) ب، ج، ط: إلى المفعول به.

(٣) ب، ج: وذهب وغاب.

(٤) ط: فتقول.

(٥) ب، ج، ط: ذهبت به.

(٦) آية ٤٣ / النور ٢٤.

(٧) آية ٢٠ / الاحقاف ٤٦.

(٨) آية ٧٦ / القصص ٢٨ وتكملتها من ب وط.

(٩) لقيس بن الخطيم في ديوانه (طبعة ليزك) ق ٢/٤ ص ١١ و (طبعة بغداد) ص ٣١ وذكر الغنيبي في شواهد الإيضاح ق ٣٦ أن لسان بن ثابت بيت مثله وهو:

ديار التي كادت ونحن على منى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ السَّرَاحِلِ

انظر ديوانه ٣١٣. والبيت مسبوب له في اللسان (حلل) ١٧٣/١٣، والبيت غير منسوب في الأرملة والامكنة ١/٣٧٨، والناسخ (باب الألف اللينة) ٤٢٩/١٠.

(١٠-١١) بدله في ب وج: جاء به وجئت به وأجاء تحريف وفي ط: جاء وأجاءه وجاء به.

(١١-١٢) بدله في ط: قولك في غاب وفرح: غيبته وفرحته.

وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي فَعَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ: أَحَدُهَا: مَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَالْآخَرُ: مَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ. وَالثَّالِثُ: مَا يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ. فَمَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، فَقَدْ يَكُونُ عِلَاجاً وَغَيْرَ عِلَاجٍ، فَمَا كَانَ عِلَاجاً فَتَحَوَّ ضَرْبُهُ وَقَتْلُهُ وَأَخَذُهُ وَكَسْرُهُ وَنَقْلُهُ. وَمَا كَانَ غَيْرَ عِلَاجٍ ^(١) فَتَحَوَّ عِلْمُهُ وَظَنُّهُ وَفَهْمُهُ وَذِكْرُهُ وَهَوْنُهُ.

وَأَفْعَالُ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ كُلُّهَا مُتَعَدِيَةٌ نَحْوُ رَأَيْتُهُ وَسَمِعْتُهُ وَذُقْتُهُ وَلَمَسْتُهُ وَسَمِعْتُهُ. إِلَّا أَنْ سَمِعْتُ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ الثَّانِي مِمَّا يُسْمَعُ كَقَوْلِكَ: سَمِعْتُ زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ^(٢)، وَلَوْ قُلْتُ: سَمِعْتُ زَيْدًا يَضْرِبُ أَخَاكَ، لَمْ يَجُزْ [فَإِنْ اقْتَصَرَتْ عَلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ مِمَّا يُسْمَعُ] ^(٣).

إِنْ قُلْتُ: فَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ﴾ ^(٤) فَاقْتَصَرَ ^(٥) عَلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَ مِمَّا يُسْمَعُ. فَالْقَوْلُ إِنَّ الْمَعْنَى هَلْ يَسْمَعُونَ دُعَاءَكُمْ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ. كَمَا جَاءَ فِي الْآيَةِ الْآخَرَى ^(٦) ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ﴾ ^(٧).

وَمِنْ الْأَفْعَالِ مَا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ جَرٍّ فَيَتَسَعَّ ^(٨) وَيُحْذَفُ ^(٩) حَرْفُ الْجَرِّ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِغَيْرِ حَرْفِ جَرٍّ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: دَخَلْتُ الْبَيْتَ

(١) سقطت وغير علاج في ج.

(٢) سقطت وذلك في ط.

(٣) ما بين الماضيتين من ب وج وط. وإثباته أبين.

(٤) آية ٧٣ / الشعراء ٢٦.

(٥) ط: فاقصرت. تحريف.

(٦) ط: كما جاء في الأخرى.

(٧) آية ١٤ / فاطر ٣٥.

(٨) ط: فيتسع فيه.

(٩) سقط واو المعطف قبل قوله «يحذف» في ح.

(١٠) ب، ج: من ذلك قولهم: ط: فمن ذلك قولهم.

والأصل^(١) دَخَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ^(٢) يَدْخُلُ^(٣) عَلَى ذَلِكَ أَنْ مَصْدَرُهُ عَلَى فُعُولٍ وَأَنْكَ قَدْ تَقْلَهُ بِالْهَمْزَةِ فَنَقُولُ: أَدْخَلْتُهُ، وَبِخَرَفِ الْجَرِّ فَنَقُولُ: دَخَلْتُ بِهِ. وَأَنْ مِثْلَهُ وَخِلَافُهُ غَيْرُ مُتَعَدِّيَيْنِ، فِخْلَافُهُ خَرَجْتُ، وَمِثْلُهُ غُرْتُ.

وَقَدْ تَرَأَدُّ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ حُرُوفُ الْجَرِّ^(٤) وَذَلِكَ قَرَأْتُ بِالسُّورَةِ، وَقَرَأْتُ السُّورَةَ^(٥)، وَأَلْقَى يَدَهُ، وَأَلْقَى بِيَدِهِ^(٥) وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾^(٦) وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾^(٧).

بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ عَلَى ضَرَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا: يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ فِيهِ عَلَى^(٨) أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ وَالْآخَرُ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْاِقْتِصَارُ عَلَى^(٨) أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا الضَّرْبِ فِي بَابِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ^(٩). فَأَمَّا مَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَيَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا فَتَحَوُّ أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا، وَكَسَوْتُ عَمْرًا ثَوْبًا، وَتَقُولُ: أَعْطَيْتُ زَيْدًا، وَلَا تَذْكُرُ مَا أَعْطَيْتَهُ وَأَعْطَيْتُ دِرْهَمًا وَلَا تَذْكُرُ مَنْ أَعْطَيْتَهُ.

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ كُلُّ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَتَقْلَتُهُ بِالْهَمْزَةِ فَتَعَدَّى إِلَى

(١) ط: والأصل (فيه).

(٢) ج: دخلت في البيت.

(٣) ب: فيدخل ج: ويدخل.

(٤) بدله في ب وج. وذلك نحو قرأت السورة وقرأت بالسورة.

(٥) بدله في ط: وألقى بيده وألقى يده.

(٦) آية ١٤ / العلق ٩٦.

(٧) آية ٢٥ / النور ٢٤.

(٨-٨) ساقط من ط بسبب انتقال النظر.

(٩) ط: على الابتداء «والخير».

مَفْعُولَيْنِ وَذَلِكَ نَحْوُ أَضْرَبْتُ زَيْدًا عَمْرًا. وَتَقُولُ أَبِي زَيْدٌ الْمَاءَ وَأَيَّتُهُ الْمَاءُ قَالَ^(١):

[٣٦] قَدْ أُوبِيتَ كُلُّ مَاءٍ فِيهِ ضَاوِيَةٌ مَهُمَا تُصِيبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِيمُ^(٢)

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مَا أَصْلُهُ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِحَرْفِ جَرٍّ، ثُمَّ يَتَسَعُّ فَيُحَذَفُ حَرْفُ الْجَرِّ لِيَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: اخْتَرْتُ زَيْدًا مِنَ الرِّجَالِ ثُمَّ يَتَسَعُّ^(٣) فَتَقُولُ: اخْتَرْتُ الرِّجَالَ زَيْدًا، وَاسْتَفْقَرْتُ اللَّهَ مِنْ ذَنْبِي، وَاسْتَفْقَرْتُ اللَّهَ ذَنْبِي، وَكَذَا^(٤) أَمَرْتُ زَيْدًا الْخَيْرَ، وَأَمَرْتُهُ بِالْخَيْرِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاعْلَمْ مَا تُؤْمَرُ﴾^(٥) وَ﴿فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾^(٦) فَهَذَا إِنْ جَعَلْتَ مَا مَوْصُولَةً كَانَ عَلَى أَمْرَتِكَ الْخَيْرَ كَانَ الْأَصْلُ تُؤْمَرُ بِهِ، فَلَمَّا بَنِيَتْ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ نَقَصَ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَفْعُولَيْنِ وَبَقِيَ مَفْعُولٌ وَاحِدٌ، فَعَدَيْتِ الْفِعْلَ إِلَيْهِ فَقُلْتَ: تُؤْمَرُ، ثُمَّ حَذَفْتَ الرَّاجِعَ إِلَى الْمَوْصُولِ، كَمَا حُذِفَ^(٧) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:

(١) ب، ج: قال الشاعر.

(٢) لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْزَةَ الْهَذَلِي (يَصِفُ بَقْرَ وَحْشٍ) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٩٨، وَشَوَاهِدُ الْإِبْضَاحِ لِلْقَيْسِيِّ ق ٢٧، وَمَوَادُّ (أَبِي) مِنَ اللِّسَانِ ٤/١٨ وَالنَّجَاحِ ٣/١٠، وَ(حُصَوِي) مِنَ اللِّسَانِ ٢٠٧/١٩ وَالنَّجَاحِ ٢١٥/١٠، وَشَوَاهِدُ الْمَغْنِيِّ ج ٥٧/١ وَش ٥٣٠ وَج ٧٤٣/٢ وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعُ ٧٣/٢.

وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصَصِ ١١/١١٥، وَ ١٦٧/١٥، وَمَغْنِي الْبَلْبِيبِ ش ٥٤٧ ج ١/٣٣٠، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٤/١٠٧ (الْمَحْن).

وَوَرَدَ فِي ب وَج: «أُوبِيتُ». تَصْحِيفٌ. وَرَوَى فِي الدِّيْوَانِ «فَهِ طَاوِيَةٌ» أَيْ ضَامِرَةٌ وَمَغْنِي اللَّيْبِيبِ «فَهِ ضَاوِيَةٌ أَيْ هَزْبَةٌ. وَفِي مَادَّةِ (أَبِي) «فَهِ صَادِيَةٌ» وَفِي الدَّرَرِ اللَّوَامِعِ «فَهِ ضَامِيَةٌ» وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ «قَدْ أُوبِيتَ كُلُّ مَاءٍ» حَيْثُ عَدَى الْف «أَبِي» إِلَى مَفْعُولَيْنِ لَمَّا نَقَلَ بِالْهَمْزَةِ، الْأَوَّلُ مِنْهُمَا نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ، وَالثَّانِي كُلُّ مَاءٍ وَأُوبِيتَ أَيْ مَنَعْتُ. وَتَشْمُ تَنْطَرُ، مِنْ شَامِ الْبَرْقِ أَيْ نَظَرِ أَيْنَ يَمُطَرُ.

(٣) ط: تتسع (فيه).

(٤) ط: وكذلك.

(٥) آية ١٠٢ / الصافات ٣٧.

(٦) آية ٩٤ / الحجر ١٥.

(٧) ط: كما حذفته.

﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾^(١). فإن^(٢) جعلت ما^(٣) بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ لَمْ تَحْتَجْ إِلَى رَاجِعٍ كَمَا لَا تَحْتَاجُ^(٤) مَعَ أَنْ إِلَى رَاجِعٍ مِنْ صِلَتِهَا.

بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ

هذا الباب منقول بالهمزة [أَوْ بَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ]^(٥) فِي الْفِعْلِ^(٦) الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَلَا يَجُوزُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ، فَلَمَّا نَقَلْتُهُ بِالْهَمْزَةِ أَوْ بِالتَّضْعِيفِ صَارَ الْفَاعِلُ مَفْعُولًا أَوَّلَ^(٧)، فَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: أَرَى اللَّهَ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ، وَاعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا أَخَاكَ، وَكَذَلِكَ أَنْبَأَ وَنَبَأَ، وَإِنَّمَا تَعَدَّى أَنْبَأَ وَنَبَأَ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ، لِأَنَّ النَّبَأَ الْخَبَرَ وَالْإِخْبَارُ إِعْلَامٌ، فَاجْرَى مَجْرَى أَعْلَمْتُ فِي التَّعَدِّي.

وَلَا يَجُوزُ أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا خَالِدًا، لِأَنَّ الْمَفْعُولَ الثَّالِثَ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ الثَّانِي فِي الْمَعْنَى كَمَا كَانَ^(٨) الثَّانِي فِي بَابِ عَلِمْتُ هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْمَعْنَى وَعَمْرٌو لَا يَكُونُ خَالِدًا، فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ الدَّاخِلُ عَلَيْهِ عَلِمْتُ، عَمْرٌو خَالِدًا، أَيُّ يَسُدُّ مَسَدَّهُ وَيَقُومُ مَقَامَهُ كَمَا تَقُولُ: أَبُو يُوسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ، أَيُّ يُغْنِي غِنَاهُ، جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ الثَّانِي حِينَئِذٍ فِي حُكْمِ الْأَوَّلِ. وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَرْوَاهُ أَمْهَاتُهُمْ﴾^(٩) أَيُّ هُنَّ مِثْلُهُنَّ فِي التَّحْرِيمِ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّهُنَّ وَالِدَاتُ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ

(١) آية ٤١ / الفرقان ٢٥.

(٢) ط: وإن.

(٣) ط: ما ومع الفعل.

(٤) ط: كما لم تحتاج.

(٥) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته الصواب.

(٦) ب، ط، ج: من الفعل.

(٧) ب، ط: مفعولاً أولاً.

(٨) ط: كما يكون.

(٩) آية ٦ / الاحزاب ٣٣.

في الآية^(١) الأخرى: «إِنْ اتَّهَاتَهُمْ إِلَّا اللَّامِي وَلَدَنَّهُمْ»^(٢) فَفَى أَنْ تَكُونَ الْأُمُّ
غَيْرَ الْوَالِدَةِ، وَإِنْ كَانَ لِلرَّجُلِ اسْمَانِ جَازَتْ الْمَسْأَلَةُ عَلَى ذَلِكَ أَيْضاً.

وَتَقُولُ: أَعَلِمَ اللَّهُ زَيْدًا هَذَا قَائِماً الْعِلْمَ الْبَقِيْنَ إِعْلَاماً فَالْعِلْمُ الْبَقِيْنَ
يَنْتَصِبُ بِفِعْلٍ دَلَّ عَلَيْهِ أَعْلَمَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ بِأَعْلَمَ، لِأَنَّهُ إِذَا تَعَدَّى الْفِعْلُ
إِلَى مَصْدَرِهِ^(٣) لَمْ يَجْزْ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى آخَرٍ كَمَا أَنَّهُ إِذَا تَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى الْمَفْعُولِ
الَّذِي يَقْتَضِيهِ لَمْ تَجْزْ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى آخَرٍ لِاسْتِثْنَائِهِ مَا يَقْتَضِيهِ^(٤) مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ.

فَإِذَا اسْتَوَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا فِي أَبْوَابِهَا مَفْعُولَيْهَا^(٥) فَتَعَدَّتْ إِلَى
أَسْمَائِهِمْ، تَعَدَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْمَصَادِرِ وَأَسْمَاءِ الزَّمَانِ، وَالْمَكَانِ وَالْمَفْعُولِ لَهُ
وَالْحَالِ، تَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ عَمْرِو تَقْوِيماً لَهُ مُجَرِّداً مِنْ ثِيَابِهِ
ضَرْباً شَدِيداً.

وَسَائِرُ الْأَفْعَالِ فِي التَّعَدِّيِ إِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ ضَرَبْتُ.

قَالَ أَبُو عِثْمَانَ: لَا يَجُوزُ أَنْ يُثْقَلَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ مَا اسْتَعْمِلَ، وَلَمْ
يَجْزْ أَظَنَنْتُ زَيْدًا عَمراً مُنْطَلِقاً.

بَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ

الْمَفْعُولُ فِيهِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: ظَرْفٌ مِنَ الزَّمَانِ، وَظَرْفٌ مِنَ الْمَكَانِ فَجَمِيعُ
الْأَفْعَالِ تَتَعَدَّى إِلَى جَمِيعِ ظُرُوفِ الزَّمَانِ^(٦) تَكْرِيهاً وَمُؤَقَّتِهاً وَمُوقَّتِهاً وَمُبْهَهِهاً،
وإنَّمَا تَتَعَدَّى إِلَى جَمِيعِ ضُرُوبِ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ كَمَا تَتَعَدَّى إِلَى جَمِيعِ ضُرُوبِ

(١) قوله والآية غير مثبت في ط.

(٢) آية ٢ / المحاذلة ٥٨.

(٣) ج: إلى مصدر.

(٤) ب، ج: لاستثناء ما كان يقتضيه.

(٥) ج: مفعولين.

(٦) ب، ح، ط: ضروب الزمان.

١٢١ و إذا قَالَ ضَرَبَ أَوْ يَضْرِبُ، عَلِمَ الزَّمَانُ مِنْ صِيغَةِ الْفِعْلِ وَلَفْظِهِ // كَمَا عَلِمَ الْمُصَدِّرُ مِنْهُ لِتَضَمُّنِهِ حُرُوفَهُ، فَلَمَّا اجْتَمَعَا فِي هَذَا الْمَعْنَى اجْتَمَعَا فِي تَعَدِي الْفِعْلِ إِلَى جَمِيعِ ضُرُوبِهِمَا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: قُمْتُ يَوْمًا وَلَيْلَةً، وَسِرَّتُهُ اللَّيْلَةَ الَّتِي عَرَفْتُ [وَقَدِمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ]^(١)، وَخَرَجْتُ غَدَوَةً، وَأَقَمْتُ شَهْرًا، وَانْتَظَرْتُهِ حِينًا، وَالْحِينَ اسْمٌ مُبْهَمٌ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ مِنَ الزَّمَانِ كَقَوْلِهِ:

[٣٧] تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمُّهَا تَطَلَّقَهُ حِينًا وَحِينًا تَرَاجَعُ^(٢)

وَمِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ مَا يُسْتَعْمَلُ اسْمًا وَظَرْفًا، وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ اسْمًا، فَمَا^(٣) اسْتُعْمِلَ اسْمًا وَظَرْفًا، لِيَوْمٍ وَاللَّيْلَةِ وَالسَّاعَةِ وَالْحِينِ وَالشَّهْرِ وَالسَّنَةِ وَالْعَامِّ، تَقُولُ: الْيَوْمَ يَوْمٌ مَبَارَكٌ، وَاللَّيْلَةُ [لَيْلَةٌ]^(٤) أَمِيرٌ فِيهَا، وَمَضَى حِينٌ

(١) مِنْ ب وَج وَط، أَيْنَ.

(٢) لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي فِي دِيوانِهِ ق ١٣/٣ ص ٤٧، وَمَخْتَارُ الشُّعْرِ الْحَاكِلِي ق ١٣/٢ ص ١٥٧، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٥٠٧، وَجُمْهُورُ اللُّغَةِ (حَقْل) ١١٣/٣، وَشَوَاهِدُ الْإِيضَاحِ لِابْنِ بَرِّي ق ١٧، وَمَوَادُّ (طُور) مِنَ اللَّسَانِ ١٧٨/٦ - ١٧٩ (سَدْر) مِنْهُ ٥٥/٧ وَالنَّجَاحُ ١٨٧/٩، وَ(عَدَدٌ) مِنَ اللَّسَانِ ٢٧٤/٤ (عَجْزُهُ).

وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ١٠٩، وَعَجْزُهُ دُونَ نِسْبَةٍ أَيْضًا فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (طَلَقَ) ٤٢١/٣، وَالْمَخْصَصُ ١١٣/٨ وَ ١٦٥/٩، وَالْخَزَانَةُ ٩٣/٢.

وَرِوَايَةُ عَجْزِهِ فِي الدِّيَّوَانِ. تَرَاوَعَهُمْ عَصْرًا وَعَصْرًا تَرَاجَعُ وَذَكَرَ فِيهِ أَنَّ أَبَا عَيْدٍ رَوَى الْبَيْتَ:

تَنَازَرْنَا الْحَاوُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تَطَلَّقَهُ طَمْرًا وَطَمْرًا تَرَاجَعُ

وَالْعَصْرُ أَنَّ فِي رِوَايَةِ الدِّيَّانِ الْعِدَّةَ وَالْعَشِي.

وَرَوَى عَجْزَ الْبَيْتِ فِي جُمْهُورِ اللُّغَةِ وَالْخَزَانَةِ وَشَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ لِابْنِ بَرِّي وَاللَّسَانِ (حِينَ) بِرِوَايَةِ الْمُقْتَصِدِ، وَرَوَى فِيهَا عِدَا ذَلِكَ مِنَ الْمَرَاوِعِ بِرِوَايَةِ «تَطَلَّقَهُ طَمْرًا وَطَمْرًا تَرَاجَعُ». وَالشَّاهِدُ فِيهِ اسْتِعْمَالُ (حِينًا) بِمَعْنَى الزَّمَانِ الْقَصِيرِ. وَتَنَازَرْنَا أَيُّ أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِأَنَّهَا لَا تَجِبُ رَاقِبًا. وَوَرَدَتْ فِي ط زِيَادَةً بَعْدَ الشَّاهِدِ نَصْهَا وَقِيلَ إِنَّهُ يَقَعُ عَلَى سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً.

(٣) ط: فَمَّا.

(٤) مِنْ ط. الصَّوَابُ. وَقَدْ مَقَطَّتْ مِنَ السَّخِّ كُلَّهَا.

لِذَلِكَ، وَانْسَلَخَ الشَّهْرُ، وَدَخَلَتِ السَّنَةُ^(١).

وَمَا اسْتُعْمِلَ ظَرْفًا وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ اسْمًا فَتَحَوِّذَاتٌ مَرَّةً، وَيَكْرًا وَسَحَرًا^(٢) إِذَا
عَنَيْتَ سَحَرًا بِعَيْنِهِ وَلَمْ تُرِدْ سَحَرًا مِنَ الْأَسْحَارِ، وَضَحَى إِذَا [أَرَدْتَ^(٣)] ضَحَى
يَوْمِكَ، وَعَشِيَّةٌ وَعَتَمَةٌ، إِذَا أَرَدْتَ عَشِيَّةَ يَوْمِكَ، وَعَتَمَةٌ لَيْلَتِكَ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ^(٤)
لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظُرُوفًا.

وَهَذِهِ الظُّرُوفُ رُبَّمَا كَانَ الْعَمَلُ فِيهَا كُلِّهَا، وَرُبَّمَا كَانَ فِي بَعْضِهَا. فَمِمَّا
يَكُونُ الْعَمَلُ فِي بَعْضِهِ قَوْلُكَ: أَتَيْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَقَدَّمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ، فَالْإِتْيَانُ
فِي بَعْضِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَالْقُدُومُ فِي بَعْضِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَمَا كَانَ الْعَمَلُ فِيهِ
كُلَّهُ. فَتَحَوِّضَتْ يَوْمًا وَمِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ سِرْتُ فَرَسَخًا^(٥) وَبَرِيدًا وَمِيلاً. فَمَا
كَانَ مِنْ ذَلِكَ فِي جَوَابِ كَمْ كَانَ الْعَمَلُ فِيهِ كُلَّهُ وَجَازَ أَنْ لَا يَكُونَ^(٦) مُوقْتًا تَقُولُ:
كَمْ سِرْتُ فَيَقُولُ: عَشْرِينَ فَرَسَخًا، وَكَمْ أَقَمْتُ فَيَقُولُ: ثَلَاثِينَ يَوْمًا. وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ
تَقُولَ الثَّلَاثِينَ يَوْمًا فَيُضْمَ إِلَى الْعَدَدِ التَّعْرِيفُ، لِأَنَّ التَّعْرِيفَ لَا يُخْرِجُهُ عَنْ أَنْ
يَكُونَ عَدَدًا^(٧).

وَمَا كَانَ جَوَابُ مَتَى فَلِمَنْ لَا يَكُونُ إِلَّا مُوقْتًا، وَلَا يَقْتَضِي أَنْ // يَكُونَ ١٢٢ ظ
الْعَمَلُ فِيهِ كُلَّهُ. تَقُولُ: مَتَى سِرْتُ، فَتَقُولُ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَالْيَوْمَ الَّذِي قَدِمَ فِيهِ
فُلَانٌ، وَيَوْمًا خَرَجَ فِيهِ زَيْدٌ فَتَوَقَّعْتَهُ. وَلَوْ قَالَ فِي جَوَابِ مَتَى سِرْتُ؟ وَقْتًا أَوْ جِنًا أَوْ

(١) ج: ومضت السنة.

(٢) ج: بكرة أو سحر. تحريف. ط: ويكرأ (ويكرة) وسحرأ.

(٣) من ب وج. الصواب. وفي الأصل: «إذا لم تدره والعبارة في ط: وضحي (وضحيا) إذا أردت.

(٤) ط: فهذه الأسماء.

(٥) كذا في ب وط. وفي ج فرسخان. تحريف. وهي في موضع غير مقروء من الأصل.

(٦) كذا في ب وط. وفي ج. أن يكون تحريف. وهي في موضع غير مقروء من الأصل.

(٧) ط: عدداً (محدوداً).

زَمَانًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، لَمْ يُجْزَ لِأَنَّهُ لَمْ يُزِدْ^(١) السَّائِلُ فِي هَذَا الْجَوَابِ عَلَى مَا كَانَ عِنْدَهُ، وَالصِّفْتُ وَالشِّئَاءُ يَكُونُ فِي جَوَابِ مَتَى، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَوَابَ كَمْ مِنْ حَيْثُ كَانَ عَدَدًا.

بَابُ الظَّرْفِ^(٢) مِنَ الْمَكَانِ

الظَّرُوفُ مِنَ الْمَكَانِ لَيْسَتْ كَالظَّرُوفِ مِنَ الزَّمَانِ فِي أَنْ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ تَتَعَدَّى إِلَى جَمِيعِ ضُرُوبِهَا^(٣). وَأَمَّا يَتَعَدَّى الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَا كَانَ مِنْهَا مُبْتَهَمًا^(٤). وَمَعْنَى الْمُبْتَهَمِ أَنْ لَا تَكُونَ لَهَا نِهَآيَةً مَعْرُوفَةً وَلَا حَدُودَ مَحْصُورَةً^(٥) فَمِنْ ذَلِكَ الْجِهَتِ السُّتُ^(٦)، فَأَمَّا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مُبْتَهَمًا فَإِنَّ الْفِعْلَ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى لَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ، كَمَا لَا يَتَعَدَّى إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ الْمُؤَقَّتَةِ، نَقُولُ: قُمْتُ أَمَامَكَ، وَبِزُرْتُ وَرَاءَكَ وَخَلَقْتُ وَيَمِينَكَ^(٧) وَتَرَكْتُكَ، وَشَامَةَ زَيْدٍ. وَكَذَلِكَ عِنْدَ، لِأَنَّهَا أَشَدُّ إِنْهَامًا مِنْ خَلْفٍ وَبَابِهِ.

وَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَمَاكِنِ مَحْضَرًا، فَإِنَّ الْفِعْلَ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ. لَا نَقُولُ: أَقَمْتُ بَعْدَكَ وَلَا قَعَدْتُ الشُّوقَ، وَلَا قُمْتُ الْمَسْجِدَ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ مَخْصُوصَةٌ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَيُنْفَصِلُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ بِصُورٍ وَخَلَقٍ^(٨)، فَهِيَ فِي ذَلِكَ كَالْأَنَاسِيِّ وَنَحْوِهِمْ مِنَ الْجَنِّبِ الْمَخْصُوصَةِ، فَكَمَا^(٩) لَا يَتَعَدَّى الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى إِلَى الْأَنَاسِيِّ، كَذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَا كَانَ مِنَ الْأَمَاكِنِ بِمَعْنَاهُمْ فِي الْاِخْتِصَاصِ.

(١) ب، ح: لم يزد. تصحيف.

(٢) ب، ج، ط: باب الظروف.

(٣) ط: صرويه.

(٤) ط: سهماً منها.

(٥ - ٥) بدله في ط: كالجبهات الست.

(٦) ب، ج، ط: وقدامك ويمينك.

(٨) ب، ج، ط: وكما.

(٩) الجنئ جمع خلقة وهي الهيئة

وَقَدْ يُتَسَعُّ فَيُحَذَفُ حَرْفُ الْجَرِّ فَيَبْلُ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَا كَانَ
مَخْصُوصاً مِنَ الْأَمَاكِنِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[٣٨] لَدُنَّ بِهِزِ الْكَفِّ يَغِيْلُ مِنْهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّغْلُبُ^(١)
وَقَالَ آخَرُ^(٢):

[٣٩] فَلَا بَغِيْنَكُمْ قَنَاءً وَعُوَارِضاً وَلَا قَبِيْلَ الْخَيْلِ لِأَبَةِ ضَرْغَدِ^(٣)

(١) لمساعدة بن جوية الهذلي في ديوان الهذليين ١٩٠/١، وسيبويه والشتمري ١٦/١ وأنشد سيبويه
(فقط) في ١٠٩، ونوادير أبي زيد ١٤ - ١٥، والكامل للمبرد ٢٠٨، وجمهرة اللغة ٣٢/٣
والمختص ٧٦/١٤ (المعنى) ومادة (عسل) من اللسان ٤٧٣/١٣، والتاج ١٨/٨، الشواهد
الكبرى للبيهقي ٥٤٤/٢، وشواهد المغني ش ٢ ج ١٧ و ٨٨٥/٢ (المعنى) والخزانة ٤٧٥/١،
وشرح الشواهد للعالملي ١٥٦، والنور اللوامع ١٦٦/١ و ١٠٥/٢.

والبيت غير منسوب، في الخصائص ٣١٩/٣، وتوجيه إعراب أبيات ١٦٢، والأمالى الشجرية
٤٢/١ و ٢٤٨/٢، ومغني اللبيب ش ٣ ج ١١/١، وشرح الأشموني ٢٦٨/١ (بقوله: كما عَسَلَ
الطَّرِيقُ الثَّغْلُبُ).

وأوله في ديوان الهذليين ولَدْءٌ بالكسر، أي تلتذ الكف بهزؤه، وهو في صفة رمح، وورد أوله في
جمهرة اللغة بهذه الرواية نفسها ولَدْءٌ ولكن بالرفع وعسل من العُسلان: وهو سير سريع في
اضطراب.

والشاهد فيه وصول الفعل «عسل» إلى الطريق وهو اسم خاص للموضع المستطرق بغير واسطة
حرف، تشبيهاً بالمكان، تشبيهاً بقول العرب ذُهِبُ الشَّامِ إلا أن الطريق أقرب إلى الإيهام من
الشام. فالطريق تكون في كل موضع يُدْرِ فيه وليس الشام كذلك.

(٢) ب، ط: وقال الآخر.

(٣) لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٥، والمفضليات ق ٣/١٠٧ ص ٣٦٣، والأصمعيات ق ٣/٧٨
ص ٢١٦، وسيبويه والشتمري ٨٢/١ و ١٠٩، ومعجم البلدان ١٠٩/١ - ١١٠، ٢٥٩/٣
و ١٦٣/٧، ومواد (عرص) من اللسان ٤٧/٩، والتاج ٤٨/٥ - ٤٩، و(قيل) من اللسان ٥٧/١٤،
و(صرغد) من التاج ٤٠٥/٢. والخزانة ٤٧٠/١. والبيت غير منسوب في المقصور والممدود لابن
ولاد ٨٨، والإيضاح ١٨٢ والمختص ١٦٣/١٥، و ٤٧/١٧، (صدره) ورواية الديوان.

فَلَا بَغِيْنَكُمْ الملا وعُوارِضاً ولاوردن. البيت. والملا المتع من الأرض يقال إنها من أرض
كلب. ورواية صدره في المفضليات والأصمعيات كرواية الديوان لكن عجزه فيها ولاهبطن =

وَالْمُنَى كَمَا عَسَل فِي الطَّرِيقِ، وَلَا يُفَيِّنُكُمْ بَقَاءً وَعُورِضٍ.

وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا أَسْمَاءَ مَخْصُوصَةً اسْتِعْمَالَ الظُّرُوفِ، وَحُكْمُ ذَلِكَ أَنْ يُحْفَظَ وَلَا يُقَاسُ^(١)، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: هُمَا خَطَايَا جَنَابَتِي أَنْفَهَا، يَعْنِي الْخَطِيئَتَيْنِ اللَّذَيْنِ اكْتَسَبَا أَنْفَ الطَّيِّبَةِ^(٢)، وَزَيْدٌ مِنِّي^(٣) مَنَاطُ الثُّرَيَّا، وَهُوَ مِنِّي مَعْقِدَ الْإِزَارِ وَمَقْعَدَ الْقَابِلَةِ، وَذَلِكَ إِذَا لَصَقَ بِهِ مِنْ يَتَرَى يَدَيْهِ وَأَمَّا مَعْقِدَ الْإِزَارِ فَيُرِيدُ بِهِ قُرْبَ الْمَنْزِلَةِ. قَالَ:

[٤٠] فَذُ كَمَا نَ مِنَْا حَيْثُ تُعَكِّي الْأُزْرُ^(٤)

وَقَالَ آخَرُ:

[٤١] كَانَ مَكَانَ الثُّوبِ مِنْ حَقْوَيْهَا^(٥)

= الخيل». ومعنى «فلا يفئتهم» أي لا ذكر معانيكم وقبح أعمالكم. وقنا جبل في ديار بني ذبيان وعُوراض. جبل بني أسد، واللابة: الحرة ذات الحجارة السود، وضرغد حرة أو جبل بعينه. والشاهد فيه نصب قما وعواضاً بحذف حرف الجر للضرورة لأنهما مكانان مختصان لا ينصبان نصب الظرف فهما بمنزلة «ذهب الثم» في الشذوذ.

(١) ب، ج، ط ولا يقاس عليه.

(٢) نظر اللسان (جنب) ٢٦٨/١، فقد أورد هذه العبارة مسوية لسبويه ثم جاء فيه بعد ذلك قوله: كذا وقع في كتاب سيبويه ووقع في الفرخ (وهو كتاب أبي عمر الجرمي). حني انفسها. اسطر سيبويه ٢٠٢/١.

(٣) سقطت «مني» في ط.

(٤) نسب القيسي في شواهد الايضاح ق ١٨ عن ابن بري) هذا البيت لحصيص بن بكير الربيعي ورواه كان منا بحيث يعكي الازار كما ذكر ابن بري أن أبا علي غير في رواية البيت. فذكر أنه رواه برواية كان منا بحيث تعكي لازرة وفي اللسان (ارر) ٧٥/٥ رواية كان منها بحيث تعكي الازار قال والازار المرأة على التشبيه، وعكا الشيء عكوا شدة. وورد في هامش الاصل قوله: «قال الشيخ: الرواية الصحيحة كان منا بحيث تعكي الازرة، الأزرج جمع إزار ثم فُسِّرَتْ تُعَكِّي بِتَعْقِدَ.

(٥) لا يي جندب الهذلي - واسمه أبو جندب بن مرة القردي - في شرح أشعار الهذليين ق ٤/٢ ص

٣٤٩، وديوان الهذليين ٨٦/٣، وشواهد الايضاح للقيسي ق ٣٩.

وَفَسَّرَ [أَبُو عَمَرَ] ^(١) الْإِزَارَ هُنَا الْمَرْأَةَ، فَكَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّ قُرْبَهُ مِنْهُ قُرْبُ الْمَرْأَةِ
وَأُنْشِدَ:

[٤٢] أَلَا أَتَبْلُغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أُنْجِي ثِقَةٍ إِزَارِي ^(٢)

وَاغْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الظُّرُوفَ يَجُوزُ أَنْ يُتَّسَعَ فِيهَا، فَتَنْصَبُ نَصَبَ الْمَفْعُولِ بِهِ،

= وروية الشاهد في شرح أشعار الهذليين وديوان الهذيين كانا مكان . . البيت وهو أرجح فقد ذكر
السكري أن المقصود جار للشاعر اسمه حاطم بن هاجر وامراته وقعت بهما بنو لحيان وأبو حطب
مريض . وروى السكري قبل البيت قوله :

إِنِّي امْرُؤٌ أَبْكِي عَلَى جَارِيَةٍ أَبْكِي عَلَى الْكُفْبِيِّ وَالْكَفْبِيَّةِ
وَلَوْ هَلَكْتُ بِكَيَا عَلَيْهِ كَأَنَّا مَكَانَ الثُّوبِ مِنْ حَقْوِيهِ
وجه الاستشهاد في البيت ما أراده من قرب المنزل .

(١) كذا في ط . وفي النسخ كلها أبو عمرو . وروى قول أبي عمر في اللسان (أزر) ٧٥/٥ معرواً لأبي
«عمرو» الجرمي والأرجح فيما ورد في النسخ واللسان أنه تحريف . فالمشهور في كتاب التراجم
أن الجرمي هو أبو «عمر» وليس أبا عمرو .

وأبو عمر الحرمي : هو صالح بن إسحق مولى جرم بن زياد من قبائل اليمن وقيل هو من أنفسهم .
وقيل غير ذلك . بصري قدم بغداد وناظر بها الفراء وتغلب عليه . أخذ عن الأخفش كتاب سيبويه ،
وقراء عليه المرد . كما أخذ اللغة عن أبي عبيدة وابي زيد والأصمعي وتوفي سنة ٢٢٥ .

من مصنفاته (المختصر في النحو وكتاب الفرج) ومعناه فرج كتاب سيبويه . انظر ترجمته في . أخبار
النحويين ص ٥٥ - ٥٧ ، وطبقات الزبيدي ٧٦ - ٧٧ ونزهة الألباء ١٤٣ ومعجم الأدباء ٦٠٥/٢ ،
وابناء الرواة ٨٠/٢ - ٨٣ ، ووفيات الأعيان ١/٢٢٨ ، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ٩٦ - ٩٧ ،
وبغية الرعاة ٨٠/٢ والمزهر ٤٠٨/٢ ، والأعلام ٢٧٤/٣ ومعجم المؤلفين ٢/٥ .

(٢) هذا البيت لأبي المنهال ثقيلة الأكبر الأشجعي يخاطب به عمر بن الخطاب وذكر الأمدي في
المؤتلف والمختلف ٦٢ - ٦٣ أن اسمه هو ثقيلة الأكبر

وهو منسوب لثقيلة الأكبر في مواد (أزر) من اللسان ٧٥/٥ والتاج ١٢/٣ وفي (فلس) من اللسان
٣٥٠/٨ لرجل من المسلمين يخاطب عمر بن الخطاب . وهكذا في المنتخب من كنيات الأدباء
ص ٣ .

والبيت غير منسوب في المسلسل في غريب لغة العرب ٢٦٩ .

فَإِنْ كَتَبَتْ عَنْهُ وَهُوَ ظَرَفٌ قُلْتُ: الَّذِي سِرْتُ فِيهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَإِنْ كَتَبَتْ عَنْهُ وَقَدْ اتَّسَعَتْ^(١) وَنَصَبَتْهُ نَصَبٌ^(٢) الْمَفْعُولُ بِهِ قُلْتُ: الَّذِي سِرُّهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. وَإِذَا أَصَفْتَ إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ فَقُلْتُ: يَا سَائِرَ الْيَوْمِ، وَيَا ضَارِبَ الْيَوْمِ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا اسْمًا، وَخَرَجَ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَنْ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا، لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ ظَرْفًا كَانَتْ فِي مَرَادَةِ فِيهَا وَمَقْدَرِ مَعَهَا [بِدَلَالَةٍ]^(٣) ظَهُورِهَا مَعَ غَلَامَةِ الضَّمِيرِ، فإِزَادَةُ ذَلِكَ فِيهَا يَمْنَعُ مِنْ^(٤) الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا حُلْتَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِحَرْفِ جَرٍّ نَحْوَ غَلَامٍ لَزِيدٍ، لَمْ تَصِحَّ الْإِضَافَةُ وَمُنِعَ مِنْهَا الْحَرْفُ، فَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾^(٥) قَدْ خَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فِي اللَّفْظِ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِمَا عَنْ أَنْ يَكُونَا ظَرْفَيْنِ.

وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[٤٣] تَرَوْجِي أَجْدَرَ أَنْ تَقْبِلِي غَدًا بِجَنِّي بَارِدٍ ظَلِيلٍ^(٦)
وَمِثْلُهُ^(٧):

[٤٤] رُبُّ ابْنِ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مُشْتَعِلٍ طَبَاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسَلَ^(٨)

(١) ط: وقد اتسعت فيه.

(٢) ج: نصب. تحريف.

(٣) من ب وح وط: الصواب. وفي الأصل «دلالة». تحريف.

(٤) سقطت «من» في ط.

(٥) آية ٣٣/ سبأ ٣٤.

(٦) هذا الرجز لأخِيَّةُ بْنُ الْحُلَاجِ فِي شَرْحِ التَّصْرِيحِ عَلَى التَّوْضِيحِ ١٠٣/٢، وَشَرْحُ الشُّوَاهِدِ لِلْعَامِلِي ٢٩٧.

وَهُوَ لَمْ يَنْسَبْ فِي الْأَمَالِي الشَّجَرِيَّةِ ٣٤٣/١، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٢٥٧/٤.

وَوَرَدَ فِي ج «تَقْبِلِي» تَصْحِيفٌ.

(٧) ط: ومثله «قول الشاعر».

(٨) زَادَتْ ب وَج بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ عَلَى مَا فِي الْأَصْلِ بِتَرْتِيبِ مُخْتَلَفِ الْآيَاتِ فِي النُّسخَتَيْنِ هِي:

وَمِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ مَا يُسْتَعْمَلُ اسْمًا وَظَرْفًا وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ اسْمًا، فَالْأَوَّلُ كَخَلْفٍ وَقُدَّامٍ وَأَمَامٍ. وَالثَّانِي نَحْوُ عِنْدِي ^(١) وَبِوَيْ وَسَوَاءٌ.

وَيَدُلُّكَ ^(٢) عَلَى اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ اسْمًا قَوْلُهُ:

[٤٥] فَخَدْتُ كَيْلَا الْمَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامُهَا ^(٣)

= رُبُّ ابْنِ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مُنْجِمِلٍ فِي السَّفَرِ وَشَوَاشٍ فِي الْحَيِّ أَرْزُ
طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسْلَ أَرْوَعَ فِي السَّفَرِ وَفِي الْحَقِّ غَرَنَ

وقد استشهد مسيوه ني ج ٩٠/١ بيتي الأصل ونسبهما للشمخ وقيل لأبيه وقيل لأبي للجم وقيل لابن المعتز. وقائل هذا الرجز جبار ابن أخي الشمخ.

ونسب الأول والثاني منها مع بيتين آخرين لجبار بن جزء (أخي الشمخ) في ديوان الشمخ في ٤٣/٢٤ ص ٣٨٩-٣٩٢.

وسبت الأبيات (عدا الثاني) بترتيب مختلف للشمخ في الكامل للمبرد ١٢٥/١ - ٢٥٠/٢ وأرلها سنوب له في الأمالي الشجرية ١٢٥/١ و٢٥٠/٢.

وبينا الأصل دون نسبة في مجالس ثعلب ١٥٢/١، وجمهرة اللغة ٤٠٢/٢، (بينهما: في السفر. . البيت) وشرح الحماسة للمرزوقي ٦٥٥/٢ (أولهما). ٩٨٢، وشروح سقط الزند (التبريزي) ١٣٠/١ (أولهما مع قوله في السفر. البيت) وابن يعيش ٤٦/٢ و٢٠/٣، واللسان (عسل ٤٧٤/١٣) والمقصود بابن عم سليمي هو الشمخ، والمشمعل: الجاد في الأمر النشط في كل ما أخذ فيه من العمل.

(١) ط: نحو عند.

(٢) ط: يدل.

(٣) نليد بن ربيعة في ديوانه في ٤٨ ص ٣١١، وشرح المملكات السع للزوزي (معلته) ٤٨/ ص ٢٣٩، وجمهرة أشعار العرب ٧٠، ومسيويه والشتري ٢٠٢/١، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٧٧، والأصداق لابن السكيت ٧٧ (ثلاثة كتب) والأصداق للأصمعي (ثلاث كتب) ١٨٠، والمقتضب ١٠٢/٣ و٤١/٣ والأصداق لابن بشار الأنباري ٣٧، (اشنقطي) ٤٦ (أبو الفضل) وجمهرة اللغة (جرف) ٨٢/٢، ومقاييس اللغة (أم) ٢٩/١، والأرضة والأمكنة ٢٣١/١، وتوجيه إعراب أبيات ٢٤٢، ونهذيب إصلاح المنطق ١٣٧/١، والأمالي لشحرية ١١٠/١ و٢٥٢/٢ وابن يعيش ٤٤/٢ و١٢٩ ومرواد: (فرج) من اللسان ١٦٦/٣ والتاج ٨٣/٢، و(أمم) من اللسان ٢٩١/١٤ =

وَقَالُوا: مَنَازِلُهُمْ يَمِينًا وَشِمَالًا. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ
عِزِّينَ﴾^(١).

وَأَمَّا قَوْلُهُ^(٢):

[٤٦] وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا^(٣)

فَمَنْ رَفَعَ مَجْرَاهَا بِالْإِبْتِدَاءِ كَانَ الْيَمِينُ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ كَقَوْلِكَ، زَيْدٌ
عِنْدَكَ وَمَنْ أَبْدَلَ الْمَجْرَى مِنَ الْكَاسِ جَاءَ أَنْ يَنْتَصِبَ الْيَمِينُ عَلَى وَجْهَيْنِ:
أَحَدُهُمَا: أَنْ يَجْعَلَ الْمَجْرَى الْيَمِينُ عَلَى الْإِتْسَاعِ أَوْ يُرِيدُ الْمَجْرَى مَجْرَى الْيَمِينِ

= و(كلا) من اللسان ٩٣/٢٠ ومن التاج ٣١٨/١٠ و(ولي) من اللسان ٢٩١/٢٠ والتاج ٤٠١/١٠،
والدرر اللوامع ٢٣١/١.

والبيت غير مسوب في المخصص ١٣٧/٥، ومعجم الموهج ٢١٠/١، وروايته في مادة (مرج)
«قعدت كلا الفرجين» وأشير في الديوان إلى هذه الرواية. وكلا الفرجين أي في كلا الفرحين
والفرح الواسع من الأرض والمؤنّى في البيت معناه لوليّ، قال لأصمعي أراد بالمخافة الكلاب
وبمولاها صاحبها.

(١) آية ٣٧ / لمعارج ٧٠.

(٢) ح، ط: ومن ذلك قوله

(٣) هذا عجز بيت لمعرو بن كلثوم ونسب البيت كما في ب وج.

صَنَدَتْ الْكَاسُ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا

وليت مسوب لمعرو بن كلثوم في شرح المعلقة للزوزني (معلقته) ص ١٦٤، وجمهرة أشعار
العرب ٧٥. وسيبويه والشتري ١١٣/١ (العجن) ٢٠١ (سيبويه فقط)، وتوجيه إعراب أبيات
٢٠٠، وشروح سقط الرند (الشريري) ١٣٧٨/٣ ورواه الجليليوسي في ١٣٧٩/٣ والخوارزمي في
١٣٧٩/٣ ١٣٨٠، ومادة (صن) من اللسان ١١١/١٧ والتاج ٢٥٨/٩، والدرر اللوامع ١٦٩/١.

وقد نسب البيت في معجم الشعراء ٢٠٥ إلى عمرو بن عدي بن نصر اللحي - ابن احت جذيمة
الأبرش - وأشير في الدرر اللوامع إلى هذه السببة عن أنها الصواب.

والبيت غير مسوب في كتاب الفصح ٢٣٢، والاقطصاب لسيبويه ٤٤٦. وذكر في
حاشية الأصل أن صدر البيت «أدبت الكاس عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وروايته في شرح المعلقة، وجمهرة
اللغة وكتب الفاخر ومادة (صن) والدرر اللوامع «صنت الكاس عَنَّا» ومعناها كفت.

فَيَحْذِفُ الْمُضَافَ وَيُقِيمُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ. وَالْآخِرُ أَنْ يَجْعَلَهُ ظَرْفًا فَيَنْصَبَ
الْيَمِينَ نَصَبَ الظُّرُوفِ وَلَا يَنْصِبُهُ بِكَانَ وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ. ^(١) بِأَنَّهُ خَبَرٌ
كَانَ ^(٢).

«وَمَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[٤٧] كَأَنَّ مَجْرُ الرِّاسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ ^(٣)
وَكَذَلِكَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

[٤٨] فَظَلَّتْ بِمَلَقَى وَاحِفٍ جَرَعَ الْمَعْنَى قِيَامًا تُفَالِي مُصْلِحَ مَا أَمِيرُهَا ^(٣)

(١) بدله في ج عبارة مرتكبة وهي بأنه خبر بأنه موضع الخبر لكان.

(٢) للناطقة الديباني في ديوانه ق ٥/٣ ص ٤٣. ومختار الشعر الجاهلي ق ٥/٢ ص ١٥٦. ومقاييس
اللغة (قضم) ٩٩/٥ ر (نمق) ٤٨٢/٥ والناج ٨٧٧ والمفصل ٢٣٩ وشرحه لابن يعيش ١١١/٦،
ومواد: (ذيل) من اللسان ٢٧٦/١٣ والناج ٣٢٢/٧ وشواهد الشافية ٨٢/٤ و١٠٦ وما بعدها.
وروايته في مختار الشعر الجاهلي «عليه حصير» وقد أشير إلى هذه الرواية في الديوان. والنضيم
هو الحصر يعمل من جريد النخل أو ما أشبه ذلك.

والراسات الرياح الشديداات الهبوب.

والشاهد فيه قوله «كَأَنَّ مَجْرَ الرِّاسَاتِ» إذ التقدير فيه كان آثار جر الراسات ذبولها فحذف
المضاف وأقام المضاف إليه مقامه فأعرب بأعرابه، وبغير هذا التقدير لا يستقيم المعنى لأنه سيكون
كَأَنَّ جَرَّ الرِّاسَاتِ ذُبُولَهَا حصير. وهذا خلاف المقصود. ولا يمكن من وجه آخر جعل المجر مكاناً
مثل الملعب أو زماناً له لأنه قد نصب ذبولها. والأزمة والأمكنة لا تعمل عمل الأفعال.

(٣) لذي الرمة في ديوانه ق ٤١/٤٠ ص ٣١٠، ومواد (صحم) من اللسان ٢٣٤/١٥، و (صحم) من
الناج ٣٦٨/٨.

ورواية الديوان «بمالي» أي يكدم بعضها بعضاً والضمير يعود على الحمر وملقى واحف: أي
حيث ألقي واحف حرع المعنى. والجرع الرمل. والمصلح اسم ساكت أو المستكبر. وواحف
وحرع المعنى موضعان وفي معجم البلدان ٩١/٨: إذا أخذت من سعد من أرض اليمامة إلى هخر
فأول ما تظا حمل الدهاء ثم جالها ثم المفق. ثم واحف ثم المعنى. وورد في الأصل
فظت... وتقال تحريف.

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

الاسمُ الَّذِي يَنْتَصِبُ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ يَعْمَلُ فِيهِ الْفِعْلُ الَّذِي قَبْلَهُ بَتَوْسِطِ الْحَرْفِ، وَدَلِيلُ قَوْلِهِمْ: اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ^(١) وَجَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ^(٢).

وَمَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ، وَالْمَعْنَى^(٣) اسْتَوَى الْمَاءُ مَعَ الْخَشْبَةِ، وَمَا صَنَعْتَ مَعَ أَبِيكَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

[٤٩] فَالَيْتُ لَا أَنْفُكَ أَحْذُو قَصِيدَةً تَكُونُ وَإِيَاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي^(٥)

وَمِمَّا تَوَلَّى عَلَى هَذَا فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾^(٦) حَمَلَهُ قَوْمٌ عَلَى هَذَا حَيْثُ^(٧) لَمْ يَجْزُ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ، وَدَلِيلُ أَنَّهُ لَا يُقَالُ: أَجْمَعْتُ // شُرَكَائِي، إِنَّمَا يُقَالُ: جَمَعْتُ شُرَكَائِي وَأَجْمَعْتُ أَمْرِي، فَلَمَّا لَمْ يَجْزُ فِي الْوَاوِ الْعُطْفُ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ مَعِ مِثْلِ جَاءَ الْبَرْدُ وَالطَّيَالِسَةُ،

(١ - ١) ساقط في ط.

(٢) ط: فالمعنى.

(٣) ح: وقال الشاعر وهو أبو ذؤيب يحطّب حالداً

(٤) لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهدليين ١١٩/١، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٣٥ وليت غير

سبوت في الإيضاح ١٩٤ كتاب الجمل للزجاجي ٣٠٧. وشرح التصريح على التوضيح ١٠٥/١.

ورود في الأصل (فيا ليت) تحريف وهي ج: أخذوا قصيدة.

وروية الديوان فاقسمت... أدعت وإياها. وفي شرح التصريح أخذوا قصيدة. وقد أشير إلى هاتين الروايتين في الديون. ولضمير في تكون يعود إلى ابن أخته وكان يرسله إلى معشوقته أم عمرو فأفسدها عليه.

والشاهد في اعتبار ليت من باب جاء البرد والطالسة ولا يصح جعل الواو عاطفة لأنه قال وإياها وهو ضمير منصوب، ولا يجوز عطفه على ضمير تكون المرفوع إذ لو كانت الواو عاطفة لقال: تكون أنت وهي.

(٥) إية ٧١ / يوس ١٠.

(٦) سقطت (حيث) في ح.

وَقَدْ يَكُونُ (١) عَلَى قَوْلِهِ: فَاجْتَمَعُوا أَمْرَكُمْ وَاجْتَمَعُوا شُرَكَاءَكُمْ (٢). فَيُضْمَرُ لِلشُّرَكَاءِ
فِعْلٌ (٣) يَصِحُّ أَنْ تُحْمَلَ عَلَيْهِ أَسْمَاؤُهُمْ كَمَا قَالَ:

[٥٠] يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ عَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا (٤)
يُرِيدُ مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَحَامِلًا رُمَحًا، لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ: تَقَلَّدْتُ الرُّمَحَ كَمَا لَا يُقَالُ
أَجْمَعْتُ الشُّرَكَاءَ.

قَوْمٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ يَفْقِسُونَ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَوْمٌ يَقْصُرُونَهُ عَلَى مَا سُمِعَ
مِنْهُ وَقَوِي هَذَا الْقَوْلُ الثَّانِي (٥).

(١) بدله في ط: على قوله عز وجل (فاجتمعوا أمركم) يريد: فاجتمعوا أمركم واجتمعوا شركاءكم.
والصواب كما في الأصل وبقيّة لنسخ
(٢) ط: فيضمّر للشركاء فعلاً.

(٣) هذا البيت لعبد الله بن الزُّبَيْرِ في الكامل للمبرد ص ١٨٩ (أعداد روايته في ٢٠٩ و ٤/٣)
وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٤٦. وهو غير منسوب في مجاز القرآن ٦٨/٢، والمقتضب ٥١/٢
والموازنة للآمدي ١٠٩، والحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٤٣، والخصائص ٤٣١/٢،
وشرح الحماسة للمرزوقي ١١٤٧/٣ وفقه اللغة وسر العربية ٣٠٦، وأمالى المرتضى ٤١/١،
و ١٧٠/٤، والمخصص ٣٦٤/٤، ٢٣٢/١٤، وذيل الأمالي ٢٥، ودرة الغواص ٥٩، ولأمالى
الشجرية ٣٢١/٢، والإنصاف في مسائل الخلاف ٦١٢/٢، وابن يعيش ٥٠/٢ ومواد: (مسح)
من اللسان ٤٣٠/٣، والتاج ٢٢٣/٢ و (قلد) من اللسان ٣٦٩/٤ والتاج ٤٧٦/٢، (جمع) من
اللسان ٤٠٨/٩، و (حده) من التاج ٢٩٧/٥ والأشباه والنظائر ٢٣٨/٣، وشرح درة الغواص
١٠٢، والخزانة ٣٣٠/١.

وورد في ط بعد الشاهد قوله: و (زوجك في لزغى)، على أنها رواية أخرى في البيت. والذي
ورد في بعض المراجع رواية ورأيت زوجك في، لوغى (هذه رواية الموازنة للآمدي، والحجة لابن
خالويه ودرة الغواص للحريري، وشرحها للخفاجي) ووري في فقه اللغة وسر العربية يا ليت
شيحك وفي المخصص وشرح الحماسة للمرزوقي «يا ليت بعلك»، وفي الإنصاف «يا ليت بعلك
في الوغى».

(٤) قال ابن الشجري في أماليه ٣٢/٢: إن هذا الفن متسع في كلام العرب يقدرّون للثاني ما يصلح
حملة عليه ولا يخرج به عن المراد بالأول. فيقررون في قوله: يا ليت زوجك. . البيت: وحاملاً
رمحاً.

بَابُ الْمَفْعُولِ لَهُ

الاسمُ الْمُتَنَصِّبُ^(١) فِي هَذَا الْبَابِ يَنْتَصِبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ، وَأَمَّا تَذْكُرُهُ لِيُعْرِفَ الْغَرَضُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ فَعَلْتَ ذَلِكَ الْفِعْلَ، فَهُوَ جَوَابُ لِمَ، كَمَا كَانَ الْحَالُ جَوَابَ كَيْفَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: ضَرَبْتُهُ تَقْوِيماً لَهُ، وَجِثَّتْكَ إِكْرَاماً لَكَ وَأَكْرَمْتُهُ [حَذَرَ]^(٢) شَرِّهِ، فَالْمَعْنَى ضَرَبْتُهُ لَتَقْوِيْمٍ، وَجِثَّتْ^(٣) لِلْإِكْرَامِ وَأَكْرَمْتُ لِلْحَذَرِ، فَلَمَّا حُذِفَ الْحَرْفُ وَصَلَ الْفِعْلُ إِلَى الْمَصْدَرِ فَتَنَصَّبَ،^(٤) وَمِمَّا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ^(٥) نَوْنُهُ.

[٥١] يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ [جُمْهُورٍ]^(٥)

مَخَافَةً وَزَعَلَ الْمَحْبُورِ

وَالْهَوَلَ مِنْ تَهْوُرِ الْهُبُورِ^(٦)

وَيُجَوِّرُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَصْدَرُ مَعْرِفَةً وَنِكْرَةً، وَمَا انْشَدْتُهُ قَدْ جَاءَ فِيهِ الْأَمْرَانِ

١٢٨ ظ جَمِيعاً^(٧) //

(١) ط: الاسم الذي ينتصب.

(٢) من ب وج وط: الصواب. وفي الأصل حضر. تحريف.

(٣) ب، ح، ط: وجئت.

(٤) بدله في ج، ط: ومما جاء في الشعر من ذلك.

(٥) من ب وج وط: الصواب. وقد سقطت من الأصل سهواً.

(٦) هذا الرجز للعجاج في ديوانه ق ١٩/٨٦ و ٨٨ ص ٢٣٠، وسيبويه والشتتري ١٨٥/١ وشوهد الإيضاح

لنقيس ق ٤٦، والاقنصاب للطبروسي ٢٣٠ والمفصل ٦٠، وشروح سقط الرند (الخوارزمي)

٨٩١/٢، وابن يعيش ٥٤/٢ والخزانة ٤٨٨/١. ورواية البيت الثالث منها فيما عدا

نسخ المقتصد، والهول أن تهول الهور. والتهول وهو أن يعظم الشيء في نفسك

حتى يهولك أمره. وذكرت رواية المقتصد (تهور) الهور في الخزانة ٤٨٩/١ قال. والتهور

الانهدام أي، لمخافة من تهور الأمكنة المطمئنة. والعافر. الرملة التي لا تنبت، ولحمهور

العظيمة، والزعل النشاط، والهبور جمع هبر وهو ما تظامن من الأرض. والشاهد فيه نصب مخافة

وما عطف عليه على المفعول له. وقد ذكر فيما عطف على «مخافة» أوجه أخرى من الأعراب.

(انظر الخزانة ٤٨٨/١ - ٤٨٩).

(٧) سقطت «جميعاً» في ج.

بَابُ مَا انْتَصَبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ

وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا مَا كَانَ الْمَنْصُوبُ فِيهِ هُوَ الْمَرْفُوعُ، وَالْآخَرُ مَا كَانَ الْمَنْصُوبُ فِيهِ نَقْضُ الْمَرْفُوعِ. فَالْأَوَّلُ عَلَى ضَرْوَيْهِمَا مَا كَانَ خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ مَا، وَاسْمُ أَنْ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ. وَمِنْهَا التَّمْيِيزُ وَالْحَالُ.

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ تَشْبِيهُ الظَّرْفِ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ^(١) مَفْعُولًا فِيهَا، كَمَا أَنَّ الظَّرْفَ كَذَلِكَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا، وَخَرَجَ عَمْرُو مُسْرِعًا، فَمَعْنَى هَذَا خَرَجَ زَيْدٌ فِي حَالِ الْإِسْرَاعِ، وَوَقْتُ الْإِسْرَاعِ، فَأَشْبَهَتْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ، وَلِذَلِكَ عَمِلْتُ فِيهَا الْمَعْنَى الَّتِي لَيْسَتْ بِأَفْعَالٍ مُحْضَةٍ، كَمَا عَمِلْتُ فِي الظَّرُوفِ فَقَالُوا: فِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمًا، فَعَمِلَ فِيهَا الْمَعْنَى الَّتِي هُوَ فِي الدَّارِ. وَلَمْ تَكُنْ كَالظَّرْفِ^(٢) فِي عَمَلِ الْمَعْنَى فِيهَا تَقَدَّمَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ صَحِيحٌ، وَالْمَفْعُولُ الصَّحِيحُ إِنَّمَا يَعْمَلُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمَحْضُ: فَلَمْ يُجِزُوا قَائِمًا فِي الدَّارِ زَيْدٌ. كَمَا أَجَازُوا كُلَّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ، فَأَعْمَلُوا الْمَعْنَى الَّتِي هُوَ لَكَ فِي الظَّرْفِ الَّتِي هُوَ كُلَّ يَوْمٍ، لِأَنَّ مَعْنَى الْفِعْلِ أَضْعَفُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَحْضِ.

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَحْضُ يَضْعَفُ عَمَلُهُ فِيمَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ: زَيْدٌ ضَرَبْتُ وَامْتَنَاعِهِمْ مِنْ رَفْعِ زَيْدٍ لَوْ أَخَّرَ فَأَوْقَعَ بَعْدَ ضَرَبْتُ، فَإِنَّ يَضْعَفُ عَمَلُ الْمَعْنَى فِيمَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ أَجْزَلُ. فَلِذَلِكَ أَجَازُوا فِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمًا، وَفِي الدَّارِ قَائِمًا زَيْدٌ وَلَمْ يُجِزُوا: قَائِمًا فِي الدَّارِ زَيْدٌ، لِمَا تَقَدَّمَ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ هَذَا مَفْعُولٌ صَحِيحٌ فِي الْأَصْلِ، وَإِنَّمَا شَبَّهَ بِالظَّرْفِ لِلْمُشَابَهَةِ الَّتِي بَيْنَهُمَا. فَلَا يَجِبُ أَنْ يُسَوَّى بِهِ. كَمَا أَنَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ لِمَا أُجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ لِلشَّبْهِ الْعَارِضِ مِنْهُ فِيهِ، لَمْ يَجِبْ أَنْ يُسَوَّى بَيْنَهُ وَيَبَيَّنَ الْفِعْلُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ.

(١) ج: من حيث كان.

(٢) ط: كالظرف.

وَفِي الْحَالِ شَبَهُ مِنَ التَّمْيِيزِ أَيْضًا، وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَنَا^(١)، جَاءَ رَيْدٌ، يَحْتَمِلُ
الْمَجِيءُ أَنْ يَكُونَ عَلَى ضُرُوبٍ شَتَى وَصَفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَإِذَا قَالَ: رَاكِبًا أَوْ مَاشِيًا،
فَقَدْ بَيَّنَّ بِالْحَالِ^(٢) الْإِبْهَامَ الَّذِي كَانَ فِي الْمَجِيءِ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ: آمَتَلًا الْإِنَاءَ
مَاءً، فَقَدْ بَيَّنَّ بِالْمَفْسَّرِ^(٣) مَا آمَتَلًا مِنْهُ الْإِنَاءَ فَلِلَّذَلِكَ كَانَ الْحَالُ نَكْرَةً، كَمَا أَنَّ
الْمُمَيِّزُ كَذَلِكَ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ قَالُوا: طَلَبْتُهُ جَهْدَكَ، وَطَاقَتَكَ، وَرَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ
وَأَرْسَلَهَا الْجِرَاكَ^(٤)، وَهَذِهِ مَعَارِفٌ وَهِيَ أَحْوَالٌ فَالْقَوْلُ: إِنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لَيْسَتْ
أَحْوَالٌ وَإِنَّمَا الْحَالُ الْفِعْلُ^(٥) الَّذِي وَقَعَتْ هَذِهِ الْمَصَادِرُ فِي مَوْضِعِهِ^(٦). بِالتَّقْدِيرِ:
طَلَبْتُهُ تَجْتَهِدُ، وَأَرْسَلَهَا تَعْتَرِكُ، فَدَلَّ جَهْدُكَ، وَالْجِرَاكَ عَلَى تَجْتَهِدُ وَتَعْتَرِكُ.
فَالْفِعْلُ هُوَ الْحَالُ فِي الْحَقِيقَةِ، وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ دَالَّةٌ عَلَيْهِ.

وَيَذَلُّكَ^(٧) عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ [المَضْمَر] ^(٨) لَمْ يَقَعْ أَحْوَالًا فِي شَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا
دَلَالَةَ فِيهِ^(٩) عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ، كَمَا فِي الْأَلْفَاظِ الْمَصَادِرِ دَلَالَةً عَلَيْهِ. أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ
لَمْ يُجِيزُوا: مَرُورِي بِرَيْدٍ حَسَنٌ وَهُوَ يَغْمِرُ وَقَبِيحٌ، وَإِنْ كَانَ^(١٠) هُوَ ضَمِيرُ

(١) ط: أن قولك.

(٢) ج: فقد بين الحال.

(٣) ج: فقد بين المفسر. تحريف.

(٤) ج: على يديه. تحريف.

(٥) وردت هذه الجملة في بيت لبيد الآتي:

فَأَرْسَلَهَا الْجِرَاكَ وَلَمْ يَزُدْهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَصْرِ الدُّخَانِ

(انظر ديوانه ق ٤١/١١ ص ٨٦ وسيبويه والشتمري ١٨٧/١) ٩٠.

(٦) وردت في حاشية الأصل قوله: قال الشيخ إما قدره بالفعل، لأن الفعل لا يكون إلا نكرة.

(٧) ب، ج: في موضعها.

(٨) ط: ويدل.

(٩) من ب وج: الصواب. وفي الأصل المصدر. تحريف. والعبارة في ط: أن المضمرة لم تقع.

(١٠) ب، ط: فيها.

(١١) ج: وإذا كان. سهو.

مروري، لأنَّ هُوَ لَا دَلَالَةَ عَلَى لَفْظِ الْفِعْلِ فِيهِ، كَمَا فِي لَفْظِ الْمَصْدَرِ دَلَالَةٌ عَلَى لَفْظِهِ، وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَقَوْلٌ مِنْ ذَهَبَ إِلَى أَنْ خَيْرَ كَانَ وَالْمَفْعُولُ الثَّانِي مِنْ ظَنَنْتُ أَحْوَالُ، فَاسِدٌ، لِأَنَّهُ قَدْ يَقَعُ ^(١) مُضْمَرًا فِي نَحْوِ كُنْتُ وَظَنْتُ إِتَاءً.

وَقَدْ بَسَدَ ^(٢) الْحَالُ مَسَدٌ خَيْرُ الْمُتَبَدُّلِ فِي نَحْوِ ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا، وَقَوْلُهُمْ: هَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ تَمْرًا، قُبْسَرًا وَتَمْرًا انْتَصَبَا عَلَى الْحَالِ وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ: هَذَا إِذَا كَانَ بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ إِذَا كَانَ رُطْبًا ^(٣)، وَلَوْ قَالَ: هَذَا بُسْرٌ أَطْيَبُ مِنْهُ عِنَبًا، لَمْ يَجْزِ النَّصْبُ فِي الْبُسْرِ وَالْعِنَبِ، كَمَا جَازَ فِي الْبُسْرِ وَالرُّطْبِ، لِأَنَّ الْبُسْرَ لَا يَتَحَوَّلُ عِنَبًا كَمَا يَتَحَوَّلُ رُطْبًا.

وَالْحَالُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: ضَرْبٌ مُتَقَلِّ كَقَوْلِنَا: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَضَرْبٌ غَيْرُ مُتَقَلِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾ ^(٤).

باب التمييز

جُمْلَةُ التَّمْيِيزِ أَنْ يَحْتَمِلَ الشَّيْءُ وَجْهًا فُتَبَيَّنَهُ بِأَحَدِهِمَا. وَالْعَامِلُ فِي التَّمْيِيزِ يَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: فِعْلٌ وَغَيْرُ فِعْلٍ، فَمَا عَمِلَ فِيهِ الْفِعْلُ فَتَنَحَوَّ تَفَقُّاً زَيْدٌ شَحْمًا، وَتَضَبَّبَ بَذَنٌ زَيْدٌ عَرَقًا، وَأَمْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً، فَالْمَنْصُوبُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ هُوَ مَرْفُوعٌ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَنْصُوبَ هُوَ الْعَرَقُ، وَالَّذِي مَلَأَ الْإِنَاءَ الْمَاءُ، وَالَّذِي تَفَقَّأَ الشَّحْمُ، ^(٥) فَالْمَرْفُوعُ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ الْمَنْصُوبُ ^(٦)، كَمَا كَانَ الْحَالُ الْمَنْصُوبُ ^(٧) فِي قَوْلِكَ: أَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، هُوَ الْمَرْفُوعُ فِي الْمَعْنَى.

(١) سقطت «قد يقع» في ج.

(٢) ط: وقد سد.

(٣) ب، ج نمرًا رطبا.

(٤) آية ٩١ / القصة ٢

(٥) بدله في ب وج وط. «فالمرفوع هو المنصوب في هذا الباب».

(٦) ح: حال المنصوب. تحريف

وسيبويه لا يُجيزُ التقديمَ في هذا، فلا يقولُ: شَحْمًا تَفَقًّا زَيْدٌ وَأَجَارَ غَيْرُهُ
التَّقديمَ وَأَنْشَدَ في ذلك:

[٥٢] أَتَنْجُرُ سَلَمَى لِلْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ^(١)
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ: ﴿فَإِنَّ طَبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾^(٢) وَقَرَرْنَا بِهِ

(١) ذكر المعنى في الشواهد الكبرى من نسب لهم هذا البيت فقال: ينسب للمخبل السعدي واسمه ربيع بن ربيعة بن مالك. وقيل أنه لأعشى همدان واسمه عبد الرحمن بن عبد الله ونسب أبو الحسن ابن سيده لقيس بن معاذ بن الملوح العامري.

والبيت منسوب للمخبل السعدي في الخصائص ٣/٣٨٤، وشواهد كتاب سيبويه للشتمري ١٠٨/١، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٤٦ ومادة (حب) من اللسان ٢٨١/١ والتاج: ١٩٦/١، وشرح الشواهد للمعالي ٢١٤ (وذكر نسبه لأعشى همدان وقيس بن معاذ) وهو غير منسوب في المقتضب ٣/٣٧، والحمل للزحاحي ٢٤٦، والحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٢٠٥، وشرح لحماسة للمرزوقي ٣/١٣٢٩ (العجز) والمفصل ٦٦، والإنصاف ٢/٨٢٨ و٨٣١ وابن يعيش ٢/٧٤، وشرح لأشموي ٣/١٦٤ (الحصر)، والدرر اللومع ١/٢٠٨ وروايته في ج وط: وما كان «ووردت روايات البيت أو أشير إليها في المراجع المتقدمة وهي روايات «ليلي وسلمي» و«للفراق وبالفرق» و«وما كاد وما كان»، و«نفساً ونفسي» و«تطيب وتطيب» بالتذكير والتأنيث. وذكر أكثر من مرجع أن الرواية الصحيحة هي «وما كاد نفسي بالفراق تطيب» ولا شاهد في هذه الرواية، وأشير في الدرر اللومع إلى رواية أخرى للبيت هي: «أتودن سلمى بالفراق حبيبها ولم تك نفسي بالفراق تطيب» ولا شاهد أيضاً في هذه الرواية.

وبين الحجة خلاف في هذا البيت ملخصه «أن نفساً وقع تمييزاً حيث تقدم جوازاً على عامله المتصرف وهو «تطيب» وهذا مذهب الكسائي والمازني والمبرد والجزمي وهذا الأمر قياساً على سائر الفضلات المنصوبة بفعل متصرف وتمكناً بالمسموع منه والجمهور يرى أن التمييز يشه التعت في الإيضاح فكما لا يجوز تقديم التعت لا يجوز تقديم التمييز. ويعلمون ورود «نفساً» في البيت على أنها ضرورة أو نصب على التمييز بفعل محذوف يدل عليه لمذكور «وحيتذ ستي تقديم التمييز على العامل المتصرف.

انظر أيضاً الإيضاح في مسائل الخلاف مسألة ١٢٠ ج ٢/٨٢٨، وابن يعيش ٢/٧٣، والشواهد الكبرى للمعنى ٣/٢٣٥ - ٢٣٩، والأشبه والنظائر ٢/٢٤٢ - ٢٤٣.

(٢) آية ٤ / النساء ٤.

عَيْنًا، والمعنى طِبْنَ بِهِ أَنْفُسًا، وَقَرَرْنَا بِهِ أَعْيُنًا، فوقع الواحدُ موقعَ الجَمْعِ .

وَمَا كَانَ الْعَامِلُ فِيهِ غَيْرَ فِعْلٍ يَذْكُرُ^(١) فِي بَابٍ مَا يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ

الاسم .

بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ

لَيْسَ يَخْلُو الِاسْتِثْنَاءُ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي كَلَامٍ مُوجِبًا وَغَيْرَ مُوجِبٍ . فَالِاسْتِثْنَاءُ مِنْ الْكَلَامِ الْمُوجِبِ نَصَبٌ مِثَالُ ذَلِكَ : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَخَرَجَ أَصْحَابُكَ إِلَّا عَبْدَ اللَّهِ، وَانْطَلَقَ النَّاسُ إِلَّا أَخَوَتُكَ، فَانْتَصَابُ الْاسْمِ إِنَّمَا هُوَ بِمَا تَقَدَّمَ فِي الْجُمْلَةِ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ مَعْنَى الْفِعْلِ^(٢) بِتَوَسُّطِ إِلَّا، كَمَا أَنَّ الْاسْمَ الَّذِي بَعْدَ الْوَائِ فِي بَابِ الْمَفْعُولِ مَعَهُ مَتَنَصِبٌ بِتَوَسُّطِ الْوَائِ .

فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ الْمَذْكُورُ فِيهِ إِلَّا غَيْرَ مُوجِبٍ فَإِنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ تَامًا أَوْ غَيْرَ تَامٍ ، فَمِثَالُ غَيْرِ التَّامِ : مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ذَهَبَ إِلَّا عَمْرُو، فَهَذَا لَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا الرَّقْعُ، لِأَنَّ الْفِعْلَ مُفْرَغًا لِمَا بَعْدَ إِلَّا، فَالْعَامِلُ فِيهِ مَا قَبْلَ إِلَّا . وَكَذَا^(٣) مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِعَمْرُو . وَمِثَالُ التَّامِ نَحْوُ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ، وَهَلْ جَاءَكَ رَجُلٌ، فَإِنْ^(٤) اسْتَشَيْتَ فِي هَذَا^(٥) رَفَعْتَ الْاسْمَ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا فَقُلْتَ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، وَهَلْ جَاءَكَ رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ، [وَرَفَعْتُهُ]^(٦) لِأَنَّكَ ابْدَلْتَ الْاسْمَ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا مِمَّا قَبْلَهُ^(٧) فَصَارَ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، بِمَنْزِلَةِ مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ، وَابْدَلْتَ مِنَ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ بِمَنْزِلَةِ الْبَدَلِ مِنَ الْمَرْفُوعِ ، وَإِنْ

(١) ب، ج، «فهو» يذكر.

(٢) ب، ج، ومعنى الفعل.

(٣) ب، ج، وكذلك، ط : ونحو ذلك.

(٤) ط : فإذا.

(٥) ب، ج، ط : من هذا.

(٦) من ب وج وط الصراب . وفي الأصل «ورفعه» تحريف.

(٧) ج : ما قبله . تحريف.

شَيْئًا نَصَبْتُ مَا بَعْدَ إِلَّا فِي هَذَا، كَمَا نَصَبْتُ فِي الْإِيجَابِ، لِأَنَّ الْكَلَامَ قَدْ تَمَّ هَا هُنَا فِي النَّفْيِ، كَمَا تَمَّ فِي الْإِيجَابِ فَقُلْتُ: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا.

«فَإِنْ قَدَّمْتُ الْمُسْتَشْتَى فَقُلْتُ: مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدًا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُسْتَشْتَى إِلَّا النَّصْبُ لِأَنَّ الْبَدَلَ الَّذِي كَانَ يَجُوزُ فِي قَوْلِكَ: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ قَدْ بَطُلَ بِتَقْدَمِ الَّذِي كَانَ يَكُونُ بَدَلًا عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، فَبَقِيَ النَّصْبُ عَلَى أَصْلِ الْأَسْمَاءِ وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُهُ».

«وَقَدْ يُحْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ الْبَدَلُ عَلَى الْمَوْضِعِ لِاسْتِحَالَةِ حَمْلِهِ عَلَى اللَّفْظِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ، فزَيْدٌ مَحْمُولٌ عَلَى مَوْضِعِ الْعَارِ وَالْمَجْرُورِ^(١) وَمَوْضِعُهُمَا رَفْعٌ بِأَتَانِي، وَكَذَلِكَ لَا أَحَدٌ فِيهَا إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ، حَمَلْتُ عَبْدَ اللَّهِ عَلَى مَوْضِعٍ لَا مَعَ أَحَدٍ، لِأَنَّ الْمَوْضِعَ رَفْعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ. وَلَمْ يَجْزِ الْحَمْلُ عَلَى اللَّفْظِ لِأَنَّ لَا لَا تَعْمَلُ فِي الْمَعَارِفِ، وَإِنَّمَا تَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ الشَّائِعَةِ وَكَذَلِكَ مِنْ فِي قَوْلِكَ: مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ.

«وَتَقُولُ: مَا أَكَلَ أَحَدٌ إِلَّا الْخَبِزَ إِلَّا زَيْدًا، فَلَا يَكُونُ فِي زَيْدٍ إِلَّا النَّصْبُ، لِأَنَّ الْمَعْنَى كُلُّ النَّاسِ أَكَلَ الْخَبِزَ إِلَّا زَيْدًا. وَتَقُولُ: مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا، فَتَرْفَعُ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ وَتَنْصِبُ الْآخَرَ، وَلَا يَجُوزُ رَفْعُهُمَا جَمِيعًا إِلَّا أَنْ تُدْخِلَ حَرْفَ الْعَطْفِ فَتَقُولُ: وَالْأَعْمَرُ، لِأَنَّ فِعْلًا وَاحِدًا لَا يَرْفَعُ بِهِ فاعِلَانِ إِلَّا عَلَى جِهَةِ الْإِشْتِرَاكِ بِالْحَرْفِ.

بَابُ مَا جَاءَ بِمَعْنَى إِلَّا مِنَ الْكَلَامِ^(٢)

«قَدْ جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ^(٣) وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ، فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ فَنَحْوُ غَيْرِ وَسَوَى

(١) ب، ج: مع المجرور.

(٢) ب، ج، ط: من الكلام.

(٣-٢) بدله في ب وج، قد جاء نحو ذلك من الأسماء.

وَسَوَاءٌ وَلَا سِيَّما. وَحَكْمُ غَيْرِ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْاِسْتِثْنَاءِ أَنْ تُعَرَّبَ بِالْإِعْرَابِ الَّذِي
يَجِبُ لِلْاِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا تَقُولُ: أَنَا نِي الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ، فَتَنْصِبُ غَيْرَ نَصْبِكَ
الْاِسْمَ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ إِلَّا فِي قَوْلِكَ: جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، وَكَذَلِكَ مَا جَاءَنِي
أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِأَحَدٍ غَيْرِ زَيْدٍ. وَأَصْلُ غَيْرٍ أَنْ تَكُونَ صِفَةً خِلَافَ مِثْلِ،
وَأَصْلُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ اِسْتِثْنَاءً^(١) ثُمَّ تَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا^(٢) عَلَى صَاحِبَيْهَا، فَيَجُوزُ
فِي قَوْلِكَ جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ، أَنْ تَجْعَلَ غَيْرًا صِفَةً لِلْقَوْمِ، فَتَقُولُ: جَاءَنِي الْقَوْمُ
غَيْرُ زَيْدٍ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي
الضَّرَرِ﴾^(٣) مِنْ رَفَعٍ جَعَلَهُ صِفَةً لِلْقَاعِدِينَ، وَمَنْ جَرَّ جَعَلَهُ صِفَةً لِلْمُؤْمِنِينَ، وَمَنْ
نَصَبَ جَعَلَهُ اِسْتِثْنَاءً، وَكَذَلِكَ إِلَّا تَقُولُ: جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، فَتَنْصِبُ الْاِسْمَ
بَعْدَ إِلَّا عَلَى الْاِسْتِثْنَاءِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَهُ إِذَا جَعَلْتَهُ إِلَّا وَمَا بَعْدَهَا صِفَةً فَتَقُولُ:
جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ، وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى^(٤): ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ

(١) ط: للاستثناء.

(٢) ج: منها. تحريف.

(٣) آية ٩٥ / النساء ٤. وفي معاني القرآن ٢٨٣ / ١ - ٢٨٤: «يرفع (غیر) لتكون كالنعت للقاعدين.
كما قال «صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب» . وقد ذكر أن (غير) نزلت بعد أن ذكر فضل
المجاهد على القاعد، فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب. إلا أن اقتران (غير) بالقاعدين يكاد
يوجب الرفع لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد التمام. فتقول في الكلام: - لا يستوي المحسنون
والمسيئون إلا فلاناً وفلاناً. وقد يكون نصباً على أنه حال. ولو قرئت خفضاً لكان وحياً، تجعل
من صفة المؤمنين.

وفي البحر المحيط لابن حبان ٣٣٠ / ٣ و ٣٣١: «قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحزمة «غير» برفع الراء،
ونافع وابن عامر والكسائي بالنصب ورويا عن عاصم. وقرأ الأعشى وأبو حيوة بكسرهما. فأما قراءة
الرفع فوجهها الأكثر على الصفة... وأما قراءة النصب فهي على الاستثناء من القاعدين. وقيل
استثناء من المؤمنين، والأول أظهر لأنه المحدث عنه.

وقيل انتصب على الحال من القاعدين. وأما قراءة الجر فعلى الصفة للمؤمنين كتخريج من خرج
(غير المغضوب عليهم) على الصفة من الذين أنعمت عليهم. انظر أيضاً: الحجة في القراءات
السبع لابن خالويه ١١١.

(٤) «تعالى» غير مثبتة في ب، وبدلها في ط: عز وجل.

لَقَسَدْنَا^(١)». والمنصوب والمجرور في هذا كالمرفوع.

«وَمَا جَاءَ^(٢) مِنَ الْأَفْعَالِ فِيهِ مَعْنَى الْاسْتِثْنَاءِ فَقَوْلُهُمْ: لَا يَكُونُ، وَلَيْسَ، وَعَدَا^(٣) وَخَلَا^(٤)، فَإِذَا جَاءَتْ فِيهَا مَعْنَى الْاسْتِثْنَاءِ فَفِيهَا إِضْمَارُ اسْمٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُهُ. وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(٥): أَتَأْتِي الْقَوْمَ لَا يَكُونُ عَمْرًا، وَأَتَوْنِي لَيْسَ زَيْدًا. تَقْدِيرُهُ لَا يَكُونُ بَعْضُهُمْ عَمْرًا [وَلَيْسَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا]^(٦) وَكَذَا خَلَا وَعَدَا.

«وَأَمَّا الْحُرُوفُ^(٧) فَحَاشَا وَهُوَ حَرْفٌ فِيهِ مَعْنَى الْاسْتِثْنَاءِ، تَقُولُ: أَتَأْتِي الْقَوْمَ حَاشَا زَيْدٍ، فَمَوْضِعُ الْجَارِّ مَعَ الْمَجْرُورِ نَصْبٌ، وَكَذَلِكَ^(٨) خَلَا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ، تَقُولُ: مَا أَتَأْتِي الْقَوْمَ خَلَا عَبْدُ اللَّهِ، فَإِنْ أَدْخَلْتَ مَا عَلَى خَلَا فَقُلْتَ: مَا خَلَا عَبْدُ اللَّهِ [نَصَبْتَ]^(٩) عَبْدُ اللَّهِ، وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ وَكَانَ مَوْضِعُ مَا وَمَا بَعْدَهَا نَصْبًا.

بَابُ الْاسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ

[الْاسْتِثْنَاءُ الْمُنْقَطِعُ]^(١٠) أَنْ لَا يَكُونَ الْمُسْتَثْنَى مِنْ جِسْرِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَذَلِكَ نَحْوَ مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا جِمَارًا، فَالِاخْتِيَارُ فِيهِ النَّصْبُ، وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ غَيْرُ مُوجِبٍ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

(١) آية ٢٢ / الأنبياء ٢١.

(٢) ب، ج، وما جاء.

(٣) سقطت واو العطف في ج.

(٤) سقطت «وخلأ» في ج.

(٥) ط: قولك.

(٦) من ب وج. أولى.

(٧) ط: فأما الحرف.

(٨) ب، ج: وكذا.

(٩) من ج وط. الصواب. وفي الأصل. «فنصبت». تحريف.

(١٠) من ب وج وط. أولى. والارجح أنه سقط من الأصل بسبب انتقال النظر.

[٥٣] وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا أَوَارِيٌّ^(١).

ظ ١٣٨

فالأواري ليس // من جنس أحد.

«ومن ذَلِكَ^(٢) ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجِمَ﴾^(٣) فَعَاصِمٌ

(١) هذه أجزاء من أبيات ثلاثة للناينة الذبباني استشهد بها سيويه في ٣٦٤/١، والأبيات هي:

يا دَارِمِيَّةَ بِالْعِلَاءِ فَالْشَّدَّ	أَفْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالَفُ الْأَسَدِ
وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانَا أَسَائِلُهَا	غَيْثٌ جَوَاباً وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
إِلَّا أَوَارِيٌّ لِأَيَّامِهَا أَسْنُهَا	وَالنَّوْءُ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

كما أعاد الشتمري رواية الأول والثالث منها. والأبيات الثلاثة في ديوان الناينة ومختار الشعر الجاهلي ق ١/١ و ٢ و ٣ ص ٢-٣ و ١٤٩ على الترتيب. وقد ورد البيتان الثاني والثالث (كلاهما أو أحدهما أو أجزاء منهما). منسرين له في مجاز القرآن ٣٢٨/١، والكنز اللغوي (كتاب القلب والإبدال لابن السكيت) ص ٥، وجمهرة اللغة ١٢٤/٣، والجمل للزجاجي ٢٣٩ - ٢٤٠. وتوجيه إعراب أبيات ١٦٢، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٤٧، والإنصاف ١٧٠/١ و ٢٦٩، وشروح سقط الزند (الخوارزمي) ٧٨٧/٢، وابن يعيش ٨٠/٢ و ١٢/٨ و ١٢٩ ومواد (أصل) من اللسان ١٦/١٣ والتاج ٢٠٨/٧ و (بين) من اللسان ٢١٥/١٦ والتاج ١٤٩/٩ والشواهد الكبرى للعيني ٥٧٨/٤ وشرح التصريح على التوضيح ٣٧١/٢، والخزانة ١٢٥/٢، وشواهد الشافعية ٤٨١/٤، والدرر اللوامع ١٩١/١.

ودون نسبة في المقتضب ٤١٤/٤ ومجالس ثعلب ٥٠٤/٢، ومفتاح العلوم للسكاكي ٢٧٠ وجمع الهوامع ٢٢٣/١ و ٢٢٥.

وذكر في رواية أولهما «أصيلانا» و «أصيلالا» على أن أصله «أصيلان» فأبدل النون لاما. وأصيلان مصغر جمع أصيل. وفي رواية ثانيتهما «الأواري» والأواري وهي محابس الخيل واحدها أرى. وفي - الديوان: «وقد روى أبو عبيدة والأصمعي الأواري والنؤى بالقسم». ونقل الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء تعليقه لرواية الرفع لأنها من بعض الدار. والنؤى حاجز من تراب حول الخباء لئلا يدخله الميل والمظلومة أرض حفر فيها لغير إقامة، والجَلْد: الصلبة. والشاهد فيه نصب أوارِي على أنه من باب الاستثناء المنقطع. وإن كان بعض النحاة يستشهد به على عكس ذلك تماماً فيرفع «أواري» على البدل من الموضع ويقدر ما بالربع من أحد إلا أوارِي على اعتبارها من جنس أحد على سبيل المجاز والامتاع.

(٢) ط: ومن ذلك «قوله عز وجل».

(٣) آية ٤٣ / هود ١١.

فَاعِلٌ، وَمَنْ رَجِمَ مَعْصُومٌ، والمفعول ليس بفاعلٍ . ومنهم مَنْ يَجْعَلُهُ مُتَّصِلًا^(١) فيقول: إِنَّ عَاصِمَ^(٢) معناه لَا ذَا عِصْمَةٍ إِلَّا مَنْ رَجِمَ.

«ذِكْرُ الضَرْبِ الثَّانِي مِنَ الْقِسْمَةِ الْأُولَى» وهو مَا انْتَصَبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَنْ تَمَامِ اسْمٍ، وَلَمْ يَنْتَصِبْ عَنْ تَمَامِ كَلَامٍ، أَكْثَرُ مَا يَكُونُ هَذَا الضَرْبُ فِي الْأَعْدَادِ وَالْمَقَادِيرِ، وَالْمَقَادِيرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ: مَمْسُوحٌ وَمَكِيلٌ وَمُوزُونٌ، فَمَا كَانَ عَلَى مَعْنَى الْمِسَاحَةِ فَقَوْلُهُمْ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدَرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا، فَقَدَرُ الرَّاحَةِ مَقْدَارٌ. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّحَابِ، وَمِنْ غَيْرِهِ فَلِذَا قَالَ^(٣): سَحَابًا بَيْنَ يَدَيْ ذَلِكَ الْمُبْهَمِ.

وَمَا كَانَ عَلَى مَعْنَى الْكَيلِ^(٤) فَقَوْلُهُمْ: عِنْدِي قَبِيرَانِ بُرًّا،^(٥) فَالْقَبِيرُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ^(٥) مِنَ الْبُرِّ وَمِنْ غَيْرِهِ، كَمَا كَانَ قَدَرُ الرَّاحَةِ كَذَلِكَ. وَمَا كَانَ عَلَى مَعْنَى الْوِزْنِ فَقَوْلُهُمْ: عِنْدِي مَنَوَانِ سَمْنًا.

وَقَالُوا: لِي مِثْلُهُ رَجُلًا // فَتَصْبُوا رَجُلًا لِحِجْزِ الْإِصْفَافَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مِثْلٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْمَقَادِيرِ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ مِثْلُهُ شَائِعًا فِي أَشْيَاءٍ مَبْهَمًا فِيهَا صَارَ النَّاصِبُ لِلذَّكَاءِ فِي التَّبْيِينِ كَتَبِينَ النَّاصِبِ فِي الْمَقَادِيرِ. وَقَوْلُ الْأَعَشَى:

[٥٤] يَا جَارَتَا مَا أَتَتْ جَارَةً^(٦)

(١) ط: (استثناء) متصلاً.

(٢) ط: إن عاصمًا.

(٣) سقطت «قال» في ج.

(٤) ج: المكيل.

(٥) بدله في ط: فالقبيزان يكونان.

(٦) هذا مصراع مطلع قصيدة للأعشى. والمصراع الآخر هو:

بَانَتْ لَتَحْزَنَتَا عُمْسَارَةً

وقد ورد في ديوانه ق ١/٢٠ ص ١٥٣ على أنه صدر للبيت وبهذه الصورة ورد أيضاً منسوباً له في

النجاح، مواد: (صار) ١١١/٣ و(عمر) ٤١٣/٢.

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ جَارَةِ الْمَوْقُوفِ [على] ^(١) آخِرِهَا نَصْباً بِأَنَّهُ تَمَيِّزٌ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ جَوَائِزُ دُخُولٍ مِنْ عَلَيْهَا فِي نَحْوِ قَوْلِ الْآخِرِ:

[٥٥] يَمَا مَيِّدًا مَا أَنْتَ مِنْ مَيِّدٍ مُوْطًا الْأَكْنَافِ رَحْبِ الذَّرَاعِ ^(٢)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُهَا نَصْباً عَلَى الْحَالِ، وَالْعَامِلُ فِيهَا مَا فِي الْكَلَامِ مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ، لِأَنَّ مَعْنَى مَا أَنْتَ جَارَةٌ، تَبَلَّتْ جَارَةٌ ^(٣) فَتَنْصَبُ جَارَةٌ ^(٤) كَمَا

= وورد على أنه عجز البيت متسويًا له في حمهرة اللغة (عف) ٣٨٠/٢ و (جر) ٢٢٢/٣، ومقاييس اللغة (عم) ٦٤/٤ - ٦٥، واللسان مواد (بش) ١٢٨/٥ و (جور) ٢٢٥/٥ و (عف) ٢٦٦/٦. وشواهد الإيضاح للقيس ق ٤٨، والشواهد الكبرى للعيني ٦٣٨/٣.

وورد هذا المصراع منفرداً منسوباً للأعشى في شروح سقط الزند (البطيرسي) ١٦٢٠/٤، وشواهد ابن عقيل للجرجاني ١١٥، وشرح الشواهد للعاملي ٢٨٣.

وورد منفرداً دون نسبة في شرح أشعار الهدلين ج ٨٩/١ ورجح الأشموني ٦٣/٣ و ١٦٥/٤.

والشاهد فيه وقوع جارة تمييزاً بعد ما يدل على التعجب وهو ما أنت

(١) من م وج. أئين.

(٢) نسب هذا البيت في المفضليات ق ٤/٩٢ ص ٣٢٢ للسفاح بن بكير البرنومي وسببه أو لرجل

من بني قريع يرثي يحيى بن ميرة صاحب مصعب بن الزبير في شواهد الإيضاح للقيس ق ٤٨

والخزانة ٥٣٧/٢، والدرر اللوامع ١٤٩/١ و ٢٠٨ و ١١٩/٢.

والبيت غير منسوب في معاني القرآن ٣٧٥/٢ والمخصص ١٠٨/٢ وشرح التوضيح ٣٩٩/١.

وروايته في المفضليات:

يَا فَارِسًا مَا أَنْتَ مِنْ فَارِسٍ مُوْطًا الْبَيْتِ رَحِيبِ الذَّرَاعِ

وأشير لهذه الرواية في الدرر اللوامع ١٤٩/١، ورواه الفراء في معاني القرآن «موطاً الاعتقاب».

وقال: أنشدني بعض بني سليم (موطاً) بالرفع. وأنشدني الكسائي (موطاً) بالخفض.

وروى في الخزانة والدرر اللوامع «رحيب الذراع».

والشاهد في قوله: «ما أنت من سيد» على أن موضعه تمييز، يدل على ذلك دخول من عليه كما

قالوا: لله ذره من فارس ولله ذره فارسي.

(٣) ج: تمثلت جارة. تحريف، ط: تبلت جارة (وكرمت جارة).

(٤) ط: فتصب جارة (على الحال).

انتصب آية في قوله تعالى: ﴿هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ﴾^(١).

وَجَمِيعٌ مَا يُفَسَّرُ مِنَ الْمَقَادِيرِ وَالْأَعْدَادِ، فَمِنْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ نَحْوُ مَا فِي السَّمَاءِ
قَدْرُ رَاحَةٍ مِنَ السَّحَابِ، وَلِي عَشْرُونَ مِنَ الدَّرَاهِمِ، وَلِلَّهِ ذَرَّةٌ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُ
^(٢) مَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنْ فَيْقَرِهِ^(٣) عَلَى إِفْرَادِهِ [كَقَوْلِهِ: لِلَّهِ ذَرَّةٌ مِنْ رَجُلٍ]^(٤).

بَابُ تَمْيِيزِ الْأَعْدَادِ

أَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ لِإِبْهَامِهَا مِنْ حَيْثُ كَانَتْ تَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْمَعْدُودَاتِ بِمَنْزِلَةِ
الْمَقَادِيرِ فِي احتِياجِهَا إِلَى مَا يُبَيِّنُهَا^(٥) كاحتِياجِ المقاديرِ إليه، وهذه الأعدادُ
الْمُبَيَّنَّةُ عَلَى صَرَّتَيْنِ: أَحَدُهُمَا مَا يَلْحَقُهُ تَنْوِينٌ، وَآخَرُهُ مَا يَلْحَقُهُ نُونٌ أَوْ فِي
حُكْمِ مَا يَلْحَقُهُ النُّونُ. فَالَّذِي لَحَقَهُ التَّنْوِينُ هُوَ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ،
فَهَذَا يُضَافُ إِلَى الْجَمْعِ الَّذِي بَنَى لِأَدْنَى الْعَدَدِ، وَذَلِكَ مَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَأَفْعَالٍ
وَأَفْعَلَةٍ وَفَعْلَةٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ ثَلَاثَةِ آيَاتٍ، وَخَمْسَةِ أَثْوَابٍ^(٦)، وَخَمْسَةِ أَجْرِيَةٍ، وَأَرْبَعَةٍ
غَلَمَةٍ، وَأَقْلُ الْعِدَدِ الْعَشْرَةُ فَمَا دُونَهَا.

وَهَكَذَا كَانَ الْقِيَاسُ فِي ثَلَاثِ مِائَةٍ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ أَنْ يُبَيَّنَ بِالْجَمْعِ فَيَقَالُ:
ثَلَاثُ^(٧) مِائَةٍ أَوْ مِئَتَيْنِ، وَلَكِنَّهُ مِمَّا اسْتَعْنَى فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ عَنِ الْجَمْعِ، وَرَبَّمَا
جَاءَ فِي الشُّعْرِ [ثَلَاثُ مِائَةٍ وَأَرْبَعُ مِئَتَيْنِ]^(٨) وَنَحْوِهَا مُضَافاً إِلَى الْجَمْعِ^(٩) عَلَى

(١) آية ٧٣ / الأعراف ٧.

(٢-٣) بدله في ب وج: وما يدخل على من فيقره وفي ط: ما تدخل عليه من فقره.

(٣) من ب وج: وثباته أبين. وقد وردت هذه العبارة أيضاً في ط مع إبدال «قولك» مكان «قوله».

(٤) ط: ما بينها. تحريف.

(٥) ب، ط: وخمسة أثواب «وثلاثة أناسي»، ج: وخمسة أثواب «وثلاثة رؤوس».

(٦) سقطت «ثلاث» في ب وج.

(٧) من ب وج وط. الصواب. وبدله في الأصل «ثلاث مائة» تحريف.

(٨) ج: إلى الجمع.

القياس المتروك. ومما يبين بالواحد من أسماء الأعداد المنونة قولهم: «مائة درهم ومائة ألف»^(١)، وكذلك الألف تُضيفه إلى المفرد فتقول: ألف درهم وألف ثوب.

فإن أردت تعريف شيء من ذلك بالألف واللام ألحقتها الاسم الثاني المضاف إليه فقلت: عشرة الأبواب، وخمسة الأتواب^(٢)، وألف الدرهم ومائة الثوب.

فلذا زاد على العشرة شيء جعلت العشرة مع اسم العدد الذي زاد على العشرة اسماً واحداً، وبينا على الفتح، وجعل الاسم الثاني بمنزلة ما ثبت^(٣) فيه النون من أسماء الأعداد^(٤)، وذلك قولك // أحد عشر درهماً وثلاثة عشر^(٥) ١٤ ظ ثوباً^(٥).

فأما اثنا عشر، فإن عشرًا فيه بمنزلة النون في اثنين لمعاقبتها لها، [وبعرب]^(٦) إعراب الاسم المضاف، ولا يجوز إضافة اثني عشر كما لا يجوز إضافة ما فيه نون التثنية، ولا يجوز حذف عشر، كما تحذف النون من الاسم [المثنى]^(٧) لزوال معنى العدد بالحذف.

فلذا ضوعف أذن العقود وهو العشرة اشتق^(٨) [له^(٩)] اسم من لفظ العشرة وألحق الواو والنون أو الياء والنون^(٩)، وذلك نحو عشرون، وكذلك ما بعده إلى

(١-٢) بدله في ط: «مائة ألف ومائة درهم».

(٣) ط: خمسة الأبواب.

(٤) ب، ج، ط: ما يثبت.

(٥) ب، ج: من أسماء العدد.

(٦) ط: درهماً.

(٧) من ب وج. الصواب وفي الأصل: «ولعرف». تعريف.

(٨) من ب وج وط. الصواب وفي الأصل «المبنى» تصحيف.

(٩) من ب وج وط. أبين. (٩) رج: والياء والنون.

التَّسْعِينَ. والذي يُبَيِّنُ به يكونُ واحداً نكسرةً نحوَ عشرونَ دِرْهماً، فإذا بلغَ العَدَدُ المائةَ تركتَ التَّنوينَ^(١) وأَضَفْتَ فقلتُ: مائةُ درهمٍ.

فإن أردتَ التعريفَ عَرَفْتَ الثَّانِي فقلتُ: مائةُ الدَّرْهِمِ، وإن عَرَفْتَ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهماً ونحوَهُ قلتُ: الأَحَدَ عَشَرَ، وعلى هَذَا القياسِ ما بَعْدَهُ إلى العِشْرِينَ.

بَابُ كَمْ

اعْلَمْ أَنَّ كَمْ تستعملُ في موضعتينِ في الخَبَرِ والاستفهامِ، فإذا استعملتها في الخَبَرِ بَيَّنَّتها^(٢) بالواحدِ والجميعِ وأَضَفْتُها^(٣) إلى المَعْدُودِ، كما تُضَيَّفُ الأعدادُ المَنُونَةُ، وذلكَ قولُكَ: كَمْ رَجُلٍ عِنْدَكَ، وَكَمْ غِلْمَانٍ لَكَ، فَكَمْ موضِعُها رَفَعٌ بالابتداءِ وهي مُضَافَةٌ إلى غِلْمَانٍ وَعِنْدَكَ وَلَكَ في موضعِ الخَبَرِ. والقياسُ [أَنْ تُبَيِّنَ]^(٤) بالواحدِ^(٥) من حيثُ كَانَ عَدداً كَثِيراً. فأما تَبْيِينُهُمْ لَهُ بِالْجَمْعِ فَعَلَى القياسِ المَتْرُوكِ في ثَلَاثِ مِائَةٍ وَنَحْوِهَا.

تَقُولُ^(٦): كَمْ رَجُلٍ جَاءَكَ، وَإِنْ شِئْتَ قلتُ: جَاءُوكَ، عَلَى مَعْنَى كَمْ دُونَ لَفْظِهَا، وفي القرآن: ﴿وَكَسَمَ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ﴾^(٧).
﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾ ثم قال: ﴿أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾^(٨).

وَقَدْ تُجْمَلُ كَمْ في الخَبَرِ بِمِثْلَةِ عَشْرِينَ، فَيَنْصَبُ ما بَعْدَهَا، وَيُخْتَارُ ذَلِكَ ١٤١ و أَوْ إِذَا وَقَعَ الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ // إِلَيْهِ، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ:

(١) ب: والنون.

(٢) ط: فإذا استعملته في الخبر بيته.

(٣) ط: وأضفته.

(٤) من ب وج. الصواب. وفي الأصل (أتبين) تحريف.

(٥) ج: الواحد. تحريف.

(٦) ب: وتقول.

(٧) آية ٢٦ / النجم ٥٣.

(٨) آية ٤ / الأعراف ٧. ونسأها ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَبَاءُنَا بِأَنَّا بَيِّنَاتٌ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾.

[٥٦] تَوْمٌ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مُخْدَوِّبًا غَارَهَا^(١)

وَأَمَّا كَمْ إِذَا كَانَتْ فِي الْأَسْتَفْهَامِ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ عَدَدٍ مُنَوَّنٍ^(٢)، وَلَا تُبَيَّنُ إِلَّا بِالْأَسْمَاءِ الْمُفْرَدَةِ فِي تَوَلِّدِ الْبَصْرِيِّينَ^(٣) وَذَلِكَ نَحْوُ كَمْ رَجُلًا جَاءَكَ، وَكَمْ غُلَامًا مَلَكَتْ، وَلَا يَجُوزُ كَمْ غُلَامَانًا لَكَ، كَمَا لَا يَجُوزُ عَشْرُونَ ذَرَاهِمَ لَكَ^(٤).

وَتَكُونُ كَمْ فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الْخَبَرِ وَالْأَسْتَفْهَامِ مَبْتَدَأً وَمَفْعُولَةً وَفَاعِلَةً فِي الْمَعْنَى فَمِثَالُ الْإِبْتِدَاءِ قَدْ تَقَدَّمَ. وَمِثَالُ الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ فِي الْخَبَرِ: كَمْ غُلَامَانِ قَدْ رَأَيْتُ؟ وَإِنْ شِئْتَ كَمْ غُلَامٍ قَدْ رَأَيْتُ، وَفِي الْأَسْتَفْهَامِ: كَمْ غُلَامًا قَدْ رَأَيْتُ؟ فَمَوْضِعُ كَمْ نَصَبٌ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَعِشْرِينَ غُلَامًا رَأَيْتُ أَمْ ثَلَاثِينَ؟ فَقَامَ كَمْ مَقَامَ اسْمِ الْعَدَدِ^(٥) فَانْتَضَمَ جَمِيعُ أَسْمَائِهِ.

(١) سبب هذا البيت لزهير بن أبي سلمى ولا يه كعب، كما نسب للأعشى. وليس في ديوان واحد منهم، غير أنه في ديوان الأعشى قصيدة على نفس وزن البيت وقافيته (ق ٦٤ ص ٣١٧) مطلعها:

لَمِيشَاءَ دَارِ عَفَا رَسْمُهَا فَمَا إِنْ تَبَيَّنَ أَسْطَارُهَا

ونسب البيت لزهير في سيبويه والشتومري ٢٩٥/١، ولشنعراء الثلاثة في شواهد الإيضاح لابن بري ق ٢٥، ولزهير ولكعب في الشواهد الكبرى للمعيني ٤٩١/٤، وشرح الشواهد للعالملي ٤٠٨.

وهو غير منسوب في المفصل ١٨١، والإنصاف ٣٠٦/١، وابن يعيش ١٢٩/٤، واللسان (غرر) ٣٤٠/٦، والأشمونى ٨٣/٤. والشاهد فيه الفصل بين «كم» وتبشيرها وهو «مُخْدَوِّبًا» لقبح الفصل بين الجار والمجرور. التقدير «كم محدودب غارها دون الأرض» إلا أنه لما فصل بينهما نصب محدودباً. ولم يحتج النصب بالفصل كما امتنع الجر، لأن الفصل بين الناصب والمنصوب يرد كثيراً في كلامهم بخلاف الفصل بين الحار والمجرور.

(٢) ب، ج: بمنزلة «ما فيه» عدد منون. ولم ترد هذه الزيادة في ط.

(٣) ذكر سيبويه في ٢٩٢/١: أن الخليل وبنس لم يجيزا أن يكون مميزكم اسماً مجموعاً وأجاز ذلك الألفس بشرط أن يكون مبنياً للأصناف كقولهم: كم غلاماتنا لك. إذا أردت كم صنفاً من الغلمان لكم. وأجاز الكوفيون أن يكون المميز جمعاً مطلقاً انظر شرح الكافية ٩٦/٢ ومع الهوامع ٢٥٤/١.

(٤) سقطت «لك» في ح.

(٥) سقطت «قد» في ب وج. (٦) ب، ج: أسماء العدد.

وَمِثَالُ كَوْنِهَا فَاعِلَةً فِي الْمَعْنَى كَمَ غَلَامًا جَاءَكَ، فَكَمَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ
بِالابتداءِ ولا يكونُ رَفْعًا بِالْفِعْلِ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ: زَيْدٌ جَاءَكَ، لَا يَكُونُ رَفْعًا
بِالْفِعْلِ، إِنَّمَا يَكُونُ رَفْعًا بِالابتداءِ، وَلَا يَتَقَدَّمُ الْفِعْلُ عَلَى كَمَ، لِأَنَّ الاسْتِفْهَامَ
لَا يَرْتَفِعُ بِمَا قَبْلَهُ.

وَتَقُولُ كَمَ تُرَى الْحُرُورِيَّةُ^(١) رَجُلًا، إِذَا أَعْمَلْتَ تُرَى كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَعَشْرِينَ
رَجُلًا تُرَى الْحُرُورِيَّةُ^(٢)، وَإِنْ شِئْتَ أَلْفَيْتَ فَقُلْتَ: كَمَ تُرَى الْحُرُورِيَّةُ رَجُلًا. وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَ كَمَ وَبَيْنَ مُمَيِّزِهَا فِي الْكَلَامِ نَحْوَ كَمَ فِي الدَّارِ رَجُلًا؛ وَلَا
يَجُوزُ ذَلِكَ فِي عَشْرِينَ وَنَحْوِهِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ:

[٥٧] عَلَى أَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَبِيرًا
يُذَكِّرُنِيكَ حَنِينُ الْعَجْوِ لِ وَتَوْحُ الْحَمَامَةِ تَذَعُّو هَدِيدًا^(٣)

(١) الحورورية: جماعة من الخوارج منسوبة إلى موضع بظاهر الكوفة، سمى حروراء وقد نسبوا إليه لأنه
كان أول اجتماعهم به حين خالفوا علياً عليه السلام. وهذه النسبة نادرة والقياس فيها حروراوي.
انظر الملل والنحل ١٩٩/١ واللسان (حرو) ٢٥٨/٥.

(٢) هذان اليتيم للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه. (القسم الثاني) ق ١/٦٦ و ٢ من ١٣٦،
والشواهد الكبرى للعباسي ٤٨٩/٤، وشواهد المعني ش ٧٨٣ ج ٩٠٨/٢، والخزانة ٥٧٣/١
و ١١٩/٣، وشرح الشواهد للعالملي ٤٠٧، والدرر اللوامع ٢١٠/١.

وهما غير منسوبين في سيبويه والشتتري ٢٩٢/١، والمقتضب ٥٥/٣ (أولهما)، ومجالس نعلب
٤٩٢/٢ والأزمنة والامكنة ٢٩٩/١، (أولهما)، وشرح سقط الزند (البطلاني) ١٢٤١/٣
(ثانيهما) و(الخوارزمي) بعجز الثاني أيضاً في ٩٨٠/٣، والمسلسل في غريب لغة العرب ٢٧٠
(ثانيهما)، وابن يعيش ١٣٠/٤ (أولهما) ومادة (كمل) من اللسان ١٤/١١٨ والتاج ١٠٤/٨
(أولهما)، ومعنى اللبيب ش ٨٢٤ ج ٥٧٢/٢، وجمع الهوامع ٢٥٤/١ (عجز الأول).
ورواية الأول في مادة (كمل) «على أنه».

والشاهد في أولهما، وهو الفصل بين ثلاثين و«حولاً» بالمجرور ضرورة. وهذا يقوي الفصل بين
كم وتمييزها تعويضاً لعدم تمكن «كم» من التصرف في الكلام من جهة التقديم والتأخير إذ هي
واجبة التقديم. والثلاثون ونحوها لها هذا التصرف وتفقد الصدارة. ولذا وجب اتصال التمييز بها
إلا في الضرورة كما في الشاهد.

وتقول: كَمْ جَاءَكَ رَجُلٌ، فتجعل كَمْ مراراً، ويكون موضعها نصباً بأنها ظرف كَأَنَّكَ قُلْتَ: كَمْ يَوْمًا أو كَمْ مَرَّةً جَاءَكَ رَجُلٌ. ومما ينتصب الاسم بعده انتصاب الأسماء بعد العدد المنون قولهم: لَهُ عِنْدِي كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا. فَكَذَا كناية عن العدد، وفَصَلَ قَوْلُكَ: ذَا، من كَذَا بَيْنَ الْكَافِ وَبَيْنَ الدَّرْهِمِ^(١) فانتصب على التبيين. ومما يجري مجرى كَمْ في أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ التَّكْثِيرُ قولهم: كَأَيُّ رَجُلًا جَاءَكَ. فَاَلْمَعْنَى كَمْ رَجُلًا جَاءَكَ^(٢)، وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ مَعَ مِنْ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَايُنَ مِنْ قَرْيَةٍ عَثَتْ مِنْ أَمْرِ رَبِّهَا﴾^(٣)، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[٥٨] وَكَأَيُّنَ بِالْأَبَاطِحِ مِنْ صَدِيقٍ يَرَانِي لَوْ أَصِيبَتْ هُوَ الْمُصَابَا^(٤)

بَابُ النِّدَاءِ

الْأَسْمَاءُ الْمُنَادَاةُ لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ مَفْرُودَةً أَوْ غَيْرَ مَفْرُودَةٍ، فَالْمَفْرُودَةُ^(٥) عَلَى ضَرْبَيْنِ: مَعْرُوفَةٌ وَنَكِيرَةٌ، فَالنَّكِيرَةُ مَنْصُوبَةٌ فِي النِّدَاءِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا رَجُلًا وَيَا غُلَامًا. فغلامٌ وَرَجُلٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يُرَادُ بِهِ الشَّائِعُ الَّذِي لَمْ يَخْتَصَّ بِالْقَصْدِ إِلَيْهِ، وَتَوَجَّهَ الْخِطَابُ نَحْوَهُ، كَمَا يَقُولُ الْأَعْمَى: يَا رَجُلًا خُذْ يَدَيَّ، وَيَا غُلَامًا أَجْزِنِي^(٦)، فَلَا يَقْصِدُ بِذَلِكَ غُلَامًا بَعِيْنَهُ وَلَا رَجُلًا.

وَأَمَّا الْمَعْرُوفَةُ فَعَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا: مَا كَانَ مَعْرُوفَةً قَبْلَ النِّدَاءِ، وَالْآخَرُ مَا

(١) سقطت «الدَّهْرَم» في ح.

(٢) ج: جاءوك. تحريف.

(٣) آية ٨ / الطلاق ٦٥.

(٤) لحرير في ديوانه ص ١٧، ومعني الليب ش ٧٥٣ ج ٤٩٥/٢ وشواهده ش ٧٣٤ ج ٨٧٥/٢

والخزانة ٤٥٤/٢، والدرر اللوامع ٤٦/١ و١٨١ والبيت غير منسوب في ابن يعيش ١١٠/٣

و١٣٥/٤ ومع الهوامع ٦٨/١ و٧٦/٢.

والشاهد فيه محيي «كأين» بمعنى كَمْ مراداً بها التَّكْثِيرُ.

(٥) ب، ج: فالمفردة.

(٦) ب، ج، ط: أجزني.

كَانَ مُتَعَرِّفًا فِي النَّدَاءِ لِتَوَجُّهِ الْخِطَابِ إِلَيْهِ وَتَخْصُّصِهِ بِهِ مِنْ بَيْنِ جَنْسِهِ [وَكَلَا الضَّرْبَيْنِ مَبْنًى عَلَى الضَّمِّ] (١). فَمِثَالُ الْأَوَّلِ يَا زَيْدُ وَيَا عَمْرُو، وَقَدْ تُحَذَفُ [يَا] (٢) مِنْ هَذَا النَّحْوِ كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ: ﴿يُوسُفُ اعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (٣)، وَمِثَالُ الثَّانِي: يَا رَجُلُ وَيَا امْرَأَةً (٤).

فَهَذَانِ الضَّرْبَانِ بُنِيَا عَلَى الضَّمِّ لَوْقُوعِهِمَا مَوْقِعَ أَسْمَاءِ الْخِطَابِ وَأَسْمَاءِ الْخِطَابِ تَغْلِبُ عَلَيْهَا مَعَانِي الْحُرُوفِ بِدَلَالَةٍ أَنَّ كُلَّ مَوْضِعٍ تَقَعُ فِيهِ أَسْمَاءُ يَكُونُ فِيهَا دَلَالَةً (٥) عَلَى الْخِطَابِ، وَقَدْ تَكُونُ لِلْخِطَابِ مَجْرَدَةً مِنْ مَعَانِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ مِثْلُ الْكَافِ فِي ذَلِكَ وَأُولَئِكَ وَهَنَالِكَ وَالتَّاءُ فِي أَنْتَ، فَلَمَّا وَقَعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي النَّدَاءِ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ وَمَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ شَبَهَ الْحُرُوفِ بُنِيَتْ.

فَأَمَّا الْمَفْرَدُ التَّكْرَرُ فَلَمْ يَبَيَّنْ، لِأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ هَذَا الْمَوْقِعَ بِدَلَالَةٍ أَنَّ نَدَاءَهُ شَائِعٌ، وَكَذَلِكَ الْمُضَافُ لِأَنَّهُ تَعَرَّفَهُ بِالإِضَافَةِ دُونَ الْوُقُوعِ مَوْقِعَ حُرُوفِ الْخِطَابِ.

فَإِنْ وَصَفْتَ الْمَفْرَدَ بِالْمَفْرَدِ كَانَ فِي الْوَصْفِ ضَرْبَانِ: الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ فَالرَّفْعُ عَلَى اللَّفْظِ وَالنَّصْبُ عَلَى الْمَوْضِعِ. فَمِثَالُ الرَّفْعِ يَا زَيْدُ الْظَّرِيفُ، وَيَا عَمْرُو الْعَاقِلُ. وَمِثَالُ النَّصْبِ: يَا عَمْرُو الْعَاقِلِ.

١٤٧ و فَإِنْ وَصَفْتَهُ // بِمُضَافٍ لَمْ يَكُنْ فِي الصِّفَةِ إِلَّا النَّصْبُ، وَذَلِكَ نَحْوَ يَا زَيْدُ مَكْرُورٌ غَلَامٌ عَمْرُو، وَيَا بَكْرُ صَاحِبٌ بِشْرُ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى جَوَازِ وَصْفِ الْمَفْرَدِ الْمَضْمُونِ فِي النَّدَاءِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ وَقَعَ مَوْقِعٌ مَا لَا يُوصَفُ مِنْ حُرُوفِ الْخِطَابِ أَنَّهُمْ كَمَا أَجْرَوهُ مَجْرَى الْخِطَابِ (٦) فَقَدْ

(١) مِنْ ب وَج وَط. وَإِثْبَاتُهُ أُبَيْن.

(٢) مِنْ ب وَح وَط. أُبَيْن.

(٣) آيَةُ ٢٩ / يُوسُفُ ١٢.

(٤) ب، ج، ط: يَا رَجُلُ وَيَا غَلَامُ، وَيَا امْرَأَةً.

(٥) ط: دَلَالَات. (٦) ط: (أَسْمَاءُ الْخِطَابِ).

أَجْرُوهُ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الْمُظْهَرَةِ الْمَوْضُوعَةِ لِلغَيْبَةِ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ: يَا تَمِيمُ كُلُّهُمْ، فَأَصَافُوهُ إِلَى ضَمِيرِ الْغَيْبَةِ كَمَا أَصَافُوا^(١) إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِهِمْ: يَا تَمِيمُ كُلُّكُمْ.

وَالتَّأْكِيدُ فِي هَذَا كَالصِّفَةِ، تَقُولُ: يَا بَكْرُ أَجْمَعُونَ وَاجْمَعِينَ.

وَعَطْفُ الْبَيَانِ كَالصِّفَةِ تَقُولُ: يَا زَيْدُ زَيْدُ، عَلَى اللَّفْظِ، وَيَا زَيْدُ زَيْدًا عَلَى الْمَوْضِعِ.

وَأَمَّا^(٢) الْبَدَلُ فَانْكَ تَقُولُ فِيهِ: يَا زَيْدُ زَيْدُ أَقْبَلْ، فَلَا تُتَوَّنُ زَيْدًا إِذَا أَبْدَلْتَ وَكَذَلِكَ تَقُولُ: يَا زَيْدُ أَخَانَا.

وَتَقُولُ: يَا زَيْدُ وَعَمْرُو، فَتَعَطْفُ بِالْوَاوِ عَمْرًا عَلَى زَيْدٍ.

وَتَقُولُ: يَا زَيْدُ وَالْحَارِثُ، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ فَقُلْتَ: وَالْحَارِثُ.

وَتَقُولُ: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، وَيَا أَيُّهَا النَّاسُ فَلَا يَجُوزُ فِي النَّاسِ وَالرَّجُلِ إِلَّا الرَّفْعُ وَلَيْسَ هَذَا^(٣) بِمَنْزِلَةِ يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ لِأَنَّ الرَّجُلَ هَا هُنَا هُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ.

وَأَمَّا غَيْرُ الْمُفْرَدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنَادَاةِ فَعَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا مَا كَانَ مُضَافًا، وَلَاخَرُ مَا أَشْبَهَ الْمُضَافَ لِطَوِيلِهِ، وَالْمُضَافُ كَقَوْلِكَ^(٤): يَا عَبْدَ اللَّهِ وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ^(٥)، وَيَا عَبْدَ مَرْءٍ، وَيَا رَجُلَ سُوءٍ، وَإِنْ [وَصَفْتَ] ^(٦) الْمُضَافَ بِمُفْرَدٍ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَصَبًا، لِأَنَّهُ لَا مَوْضِعَ هُنَا مُخَالَفًا لِلْفِظِ كَمَا كَانَ فِي الْمُفْرَدِ الْمَضْمُونِ [فَإِنْ أَبْدَلْتَ مِنَ الْمُضَافِ مُفْرَدًا ضَمَمْتَ الْمُفْرَدَ فَقُلْتَ: يَا غُلَامَنَا زَيْدُ، وَلَمْ تُتَوَّنْ

(١) ط: كما أَصَافُوهُ.

(٢) ط: فَمَا.

(٣) سَقَطَتْ «هَذَا» فِي ج.

(٤) ب، ج: فَاَلْمُضَافُ كَقَوْلِهِ، ط: فَالْمُضَافُ كَقَوْلِكَ.

(٥) ط: وَيَا غُلَامَ بَكْرٍ.

(٦) مِنْ ب وَج وَط. الصَّوَابُ. وَفِي الْأَصْلِ «ضَفْتَ» تَحْرِيفٌ.

زَيْدًا، لَأَنَّ الْبَدَلَ فِي التَّقْدِيرِ مِنْ جُمْلَةٍ أُخْرَى فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: يَا زَيْدًا^(١).

وَأَمَّا الْمُتَنَادَى الْمُشَابَهُ لِلْمُضَافِ لِطَوِيلِهِ فَحُكْمُهُ النَّصَبُ، كَمَا كَانَ الْمُضَافُ كَذَلِكَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ، وَيَا ضَارِبًا رَجُلًا فَتَنْصِبُ خَيْرًا وَضَارِبًا مَعْرِفَةً أَرَدْتَ [بِهِ]^(٢) أَوْ نَكْرَةً، وَإِنَّمَا يَكُونُ مَعْرِفَةً إِذَا قَصَدْتَ بِهِ إِلَى وَاحِدٍ بَعِيْنِهِ كَمَا تَقْصِدُ بِقَوْلِكَ: يَا رَجُلُ إِلَى مَخْصُوصٍ، أَوْ تَجْعَلُهُ اسْمَ شَيْءٍ بَعِيْنِهِ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ فِي النِّدَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ^(٣) لَقُلْتَ: يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ فَتَنْصِبْتَ لِلطَّوِيلِ.

وَلَوْ نَادَيْتَ جَمَاعَةً هَذِهِ الْعِلَّةُ عِدَّتُهَا لَرَفَعْتَ فَقُلْتَ: يَا ثَلَاثَةً وَالثَّلَاثُونَ، فَيَمُنْ قَالَ: يَا زَيْدًا وَالحَارِثُ، وَمَنْ قَالَ: وَالحَارِثُ^(٤) نَصَبَ الثَّلَاثِينَ، وَوَقَالَ: يَا ثَلَاثَةً وَ[يَا]^(٥) ثَلَاثُونَ^(٦).

وَوَجْهُ شَبْهِ هَذَا الضَّرْبِ بِالْإِضَافَةِ أَنَّ الثَّانِي مُخَصَّصٌ لِلأَوَّلِ. كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مُخَصَّصٌ لِلْمُضَافِ، وَالأَوَّلُ عَامِلٌ فِي الثَّانِي، كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ عَامِلٌ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ مِنْ تَمَامِهِ كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنْ تَمَامِ الْمُضَافِ.

فَإِنْ نَعَتْ الْمَفْرَدَ بِابْنِ فُلَانٍ أَوْ ابْنِ أَبِي فُلَانٍ، نَصَبْتَ ابْنًا، وَجَعَلْتَهُ مَعَ الْأَوَّلِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ، فَقُلْتَ: يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو، وَيَا بَكْرُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ، وَالْكُنْيَةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَالْعَلَمِ.

(١) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته الصواب. وقد تطرق إليه عبد القاهر في شرحه.

(٢) من ب وج وط. أولى.

(٣) ب ج، بثلاثة وثلثين.

(٤) ط: ومن نصب الحارث.

(٥ - ٦) مدله في ط: ومن نصب الحارث نصب الثلثين (فقل: يا ثلاثة وثلثين) أو يا ثلاثة ويا ثلاثون.

(٦) من ب وج. الصواب. وهو مثبت في ط كما تقدم في الهامش السابق.

ولو أَصْفَتِ الابْنَ إِلَى غيرِ الْعَلَمِ لَصَمَمَتِ الْأَوَّلَ فَقُلْتُ: يَا زَيْدُ ابْنَ^(١)
أَخِيْنَا، وَيَا بَكْرُ ابْنَ صَاحِبِ الْمَالِ، وَكَذَلِكَ يَا رَجُلُ ابْنَ زَيْدٍ.

وَقَدْ تَدَخَّلَ اللَّامُ الْجَارَةُ فِي الْأَسْمِ الْمُنَادَى وَذَلِكَ نَحْوُ يَا لَزَيْدٍ وَيَا لَعَمْرُو.
وَأِنَّمَا تَدَخَّلَ هَذِهِ اللَّامُ لِلِاسْتِغْنَاءِ وَالتَّعَجُّبِ^(٢)، فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى هَذَا الْأَسْمِ أَسْمَاءً
أَلْحَقْتَهُ اللَّامَ وَكَسَرْتَ اللَّامَ^(٣) فِي الْمَعْطُوفِ [فَقُلْتُ]^(٤) يَا لَزَيْدٍ وَلَعَمْرُو. قَالَ:

[٥٩] يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشَّبَابِ لِلْعَجَبِ^(٥)

فَاللَّامُ فِي يَا لِلْكُهُولِ دَاخِلَةٌ عَلَى مَدْعُوٍّ، وَفِي الْعَجَبِ عَلَى مَدْعُوٍّ إِلَيْهِ.

بَابُ التَّرْخِيمِ

التَّرْخِيمُ حَذْفُ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمَعْرِفَةِ فِي النَّدَاءِ. وَلَا يُرْخَمُ
مُسْتَعْتَاتٌ بِهِ،^(٦) وَلَا نَكْرَةٌ وَلَا اسْمٌ مُضَافٌ^(٦). وَإِنَّمَا يُرْخَمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا عَمِلَ فِيهِ

(١) كَتَبْتُ «ابْنَ» فِي ج وَط بِدُونِ أَلْفٍ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثِ.

(٢) ج، ط: أَوْ التَّعَجُّبِ.

(٣) كَذَا فِي ب وَط. وَفِي الْأَصْلِ «كَسَرْتَ اللَّامَ» سَهْوًا. وَالْعِبَارَةُ فِي ج: «أَلْحَقْتَهُ وَكَسَرْتَ اللَّامَ».

(٤) مِنْ ب وَج وَط. الصَّوَابُ.

(٥) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ. وَابْتِيتُ تَمَامُهُ:

يُتَكِيكَ نَاءٌ بَعِيدُ الذَّارِ مُقْتَسِرٌ يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشَّبَابِ لِلْعَجَبِ

وَقَدْ نَسَبَ الْقَبِيصِيُّ فِي إِضْحَاحِ شَوَاهِدِ الْإِبْضَاحِ (ق ٥١) هَذَا الْبَيْتَ لِأَبِي السُّودِ النَّوْلِيِّ أَوْ أَبِي زَيْدِ
الطَّائِي. وَهُوَ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ أَبِي زَيْدٍ (طَبْعَةُ بَغْدَادِ).

وَذَكَرَ الْعَيْنِيُّ فِي الشَّوَاهِدِ الْكُبْرَى ٢٥٧/٤ أَنَّ قَائِلَ الْبَيْتِ مَجْهُولٌ وَتَابَعَهُ فِي ذَلِكَ شَرَّاحُ الشَّوَاهِدِ
مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ (انْظُرْ شَرْحَ الشَّوَاهِدِ لِلْعَامِلِيِّ ٣٥٦، وَالدَّرَرُ اللَّوَامِعِ ١٥٥/١).

وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقْتَضَبِ ٢٥٦/٤، وَالْكَامِلِ لِمُتَرَدِّدِ ٦٠٢ وَكِتَابِ الْجَمَلِ لِلزَّجَاجِيِّ ١٨٠،
وِمَادَةِ (لُوم) مِنَ اللِّسَانِ ٣٧/١٦، وَالتَّاجِ ٦٦/٩، وَشَرْحِ التَّصْرِيحِ عَلَى التَّرْضِيحِ ١٨١/٢.

وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ رَوَايَةَ أُخْرَى لِلْعَجْزِ هِيَ وَيَا لِلرِّجَالِ وَلِلشَّبَابِ لِلْعَجَبِ وَالشَّاهِدُ فِيهِ كَسْرُ لَامِ
الْمُسْتَعْتَاتِ لِأَنَّ هَاكَ عَطْفًا بِغَيْرِ يَاءٍ وَسَبَبُ الْكَسْرِ هُوَ أَمْنُ اللَّيْسِ بَيْنَ لَامِ الْاسْتِغْنَاءِ وَالْجَارَةِ.

(٦ - ٦) بَدَلُهُ فِي ح وَط: وَلَا يُرْخَمُ اسْمٌ مُضَافٌ وَلَا نَكْرَةٌ.

النداء البناء، فأما ما لم يبين للنداء، فإنه لا يُرْحَمُ.

والترحيُّم على ضربين أحدهما: أن تحذف آخر الاسم، وتدع الباقي على ما كان عليه قبل الحذف من الحركة أو السكون^(١). والآخر أن يجعل بمنزلة اسم مفرد لم يحدف منه شيء. فمثال الأول أن تقول في حارث ومالك وجعفر وبرثن وهزقل: يا حارٍ يا جعف، ويا برث ويا هرق أقبل. وتنضم هذه الحروف كلها في القول الثاني.

فإن كان في آخر الاسم زيادتان زيدتا معاً حدفتها معاً وذلك قولك في رجل اسمه مروان وسعدان: يا مرو أقبل، ويا سعد أقبل.

فإن كان^(٢) قبل آخر الاسم حرف مدٍّ زائد^(٣) اتبعته الزائدة في الحذف^(٤) إذا كان الاسم على أكثر من ثلاثة أحرف قللت في رجل اسمه منصور: يا منصور.

فإن كان اسمه // سعيداً أو ثموداً أو جماراً^(٥) قلت: يا سعي أقبل^(٦) ويا جماً^(٧)، ويا ثمو، في من قال: يا حارٍ، ويا ثمي، فيمن قال: يا حار^(٨).

وتقول في رجل اسمه طائفة أو مرجانة: يا طائفي أقبل ويا مرجان [تعال]^(٩) فلا تحذف مع تاء التانيث غيرها، كما لا تحذف من نحو حضر موت

١٥٣ و

(١) ج: والسكون.

(٢) ب، ج: وان كان.

(٣) بدله في ح: اتبعته الزائدة «بالأصلي» بالحذف.

(٤) ج: أو جماراً.

(٥) سقطت «أقبل» في ط.

(٦) ج: ويا جمار.

(٧) ب، ج: يا حار «أقبل».

(٨) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «تعالى». تحريف.

وَمَعْدِي كَرَبٌ إِلَّا^(١) الْأَسْمَ الثَّانِي الْمَضْمُونُ إِلَى الْمَصْدَرِ.

بَابُ النَّفْيِ بِلَا

الاسماء النكرة التي تنفي بلا هي الاسماء الشائعة // التي يُرادُ بنفيها نفي ١٥٣ ظ الجنس. والبناء على الفتح مطرّد فيها إذا [كَانَتْ مفردة]^(٢) كما كان البناء على الضم مطرّداً في الاسماء المُناداة [المفردة]^(٣) المعرفة وذلك نحو لا رجل في الدار، ولا غلام عند زيد.

وقد يُحذف الخبر مع لا هذه وذلك نحو^(٤) لا إله إلا الله والمعنى لا إله لنا أو في الوجود إلا الله. ولا حول ولا قوة لنا^(٥) إلا بالله.

والمنفي في هذا الباب ينقسم ثلاثة أقسام: مفرد ومضاف ومضارع للمضاف والمفرد^(٦) على ضربين: مفرد موصوف، ومفرد غير موصوف. فالمفرد غير الموصوف نحو ما ذكرنا. و[المفرد]^(٧) الموصوف يجري إذا وُصف على ثلاثة أضرب: أحدهما أن تجري الصفة على الموصوف في لفظه فتُسَرُّ. وذلك نحو لا رجل ظريفاً عندك، ولا غلام صالحاً لك، والوجه الثاني: أن تجعل المنفي وصفته اسماً واحداً مثل خمسة عشر^(٨)، فتقول: لا رجل ظريف عندك^(٩). ومثل هذا في جعلهم // الصفة مع الموصوف شيئاً واحداً، يا زيدا ١٥٤ و

(١) ج: لا، سهو.

(٢) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل وكان مفرداً سهو.

(٣) من ب وج وط. أبين.

(٤) ط: وذلك قولك.

(٥) سقطت «لنا» في ط.

(٦) ب، ج: فالمفرد.

(٧) من ب وج وط. أولى.

(٨) ط: عندك «ولا غلام صالح عندك».

(٩) ط: مثل خمسة عشر، «ونحوه».

ابن عمرو، كَأَنَّكَ قُلْتَ: يَا أَمْرَءُ عَمْرٍو^(١). وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ: أَنْ تُجْرِيَ الصِّفَةَ عَلَى مَوْضِعِ الْمَوْصُوفِ^(٢) فَنَقُولُ: لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ عِنْدَكَ. لِأَنَّ مَوْضِعَ لَا مَعَ رَجُلٍ رَفَعَ بِأَنَّهُ مَوْضِعُ ابْتِدَاءِ فَتَجْرِيهِ عَلَى الْمَوْضِعِ.

وإن شئتَ حَدَّثْتُ الْخَبَرَ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

[٦١] وَرَدَّ جَارِزُهُمْ حَرْفًا مُضْرَمَةً وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحًا^(٣)

إِنْ^(٤) شِئْتَ جَعَلْتَ مَصْبُوحًا صِفَةً عَلَى الْمَوْضِعِ، وَأَضْمَرْتَ الْخَبَرَ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ خَبَرًا.

(١) ب، ط: يا ابن عمرو.

(٢) ط: على موضعه.

(٣) هذا البيت مملق من بيتين وردا ضمن أبيات في ديوان حاتم الطائي وأخباره ص ١٥ منسوبة لرحل من النبيت بن قاصد (وهم حي من اليمن) اجتمع مع حاتم والتابطة خاطئين لامرأة فاخترت حاتمًا. والبيتان هما:

ورد واردهم حرفاً مصرمةً في الرأس منها وفي الأشلاء تمليحُ
إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها ولا كريم من الولدان مصبوحُ

وورد البيت منسوباً (وبروايته التي هي الأصل) إلى رحل من النبيت في سيبويه والشتمري. ٣٥٦/١.

ونسب الزمخشري في المفصل ٢٩ البيت لحاتم الطائي وهو وهم منه وقد ذكرت هذه النسبة (مع تصويبها بأن البيت لرجل من النبيت) في ابن يعيش ١٠٧/٢، وشرح الأشموني ٣٦/٢، والشواهد الكبرى للفيحي ٣٦٨/٢ - ٣٦٩، وشرح الشواهد للعالملي ١٢٧ ونسب عن الجرمي لأبي ذؤيب الهذلي (وليس في ديوان الهذليين).

ووردت هذه النسبة في إيضاح شواهد الإيضاح للقيسي ق ٥٢ وابن يعيش ١٠٧/١ كما ذكرها العيني (الموضع المتقدم).

والبيت غير منسوب في المقتضب ٣٧٠/٤، كما ورد البيتان بروايتهما التي في الديوان وبرواية سيبويه دون نسبة في اللسان (صرر) ١٢١/٦، وثانيتها في المادة نفسها من التاج ٣٣٠/٣، وأولهما فيه (ملح) ٢٢٨/٢. والحرف: الناقة الضامر شبهت بحرف الجبل هو طرفه. والمصرمة المقطوعة اللين لقلة المرعى. ومصبوح الذي يسقي الصبوح وهو شرب الغنائة. والشاهد فيه رفع «مصبوح» على توجيهين: الأول أنه نعت لاسم لا محمولاً على الموضع الثاني أنه خبر للا، لأن لا وما عملت فيه في موضع المبتدأ.

(٤) ط: وإن.

وَالْعَطْفُ فِيمَا ذَكَّرْنَا كَالصَّفَةِ، تَحْمَلُهُ عَلَى اللَّفْظِ، مَرَّةً وَعَلَى الْمَوْضِعِ.
أُخْرَى فَمِنْ الْحَمْلِ عَلَى اللَّفْظِ قَوْلُهُ:

[٦١] لَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مِرْوَانَ وَابْنِهِ^(١)

وَمِنْ الْحَمْلِ عَلَى الْمَوْضِعِ قَوْلُهُ:

[٦٢] هَذَا لَعَمْرُكُمُ الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَ^(٢)

(١) هذا صدر بيت ينسب لرجل من عبد مائة بن كنانة. وقد ورد بتمامه في ب وج برواية:

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مِرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ الْمَحْدَى أَرْتَدَى وَتَأَزَّرَا

وهو بهذه النسبة في الشواهد الكرى لبني ٢/٣٥٥، وشرح التصريح على التوضيح ٢٤٢/١ - ٢٤٣، وشرح الشواهد للعالمي ١٢٣، والنذر النوامع ١٩٧/٢ - ١٩٨ (وأشار إلى نسبة شرح شواهد الإيضاح التي سيرد ذكرها).

ونسب البيت في إيضاح شواهد الإيضاح للقيسي ق ٥٣ إلى الكميث بن معروف والكميث الأسدي، وليس في ديوان الكميث الأسدي (طبعة بغداد) وقد أشار القيسي إلى نسبه الأخرى. وذكر في الخزنة ١٠٣/٢ أنه من شواهد سيويه التي لم يعرف لها قائل وأشار أيضاً إلى النسبة الأخرى.

والبيت غير مسوب في سيويه والشتمري ١/٣٤٩، وللمقتضب ٤/٣٧٢، وابن يعيش ٢/١٠١ و١١١، وشرح الأشموني ٢/٢٥ (صدره).

وروايته في سيويه والمقتضب مثل الأصل، وفي ابن يعيش «ولا أب» وفيما عدا ذلك من المراجع «فلا أب».

وروى عجز البيت في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٨٨، برواية:

«إِذَا مَا ارْتَدَى بِالْمَجْدِ ثُمَّ تَأَزَّرَا»

والشاهد في أب للنساء، وهي مع التوسين في «ابناء للإعراب». وأراد بمروان هو ابن الحكم بن العاص وابنه هو عبد الملك بن مروان لأن البيت في مدحهما.

(٢) سب سيويه (وتابعه الشتمري) في ١/٣٥٢ هذا البيت إلى رجل من مدح ونسبه غيره من العلماء إلى آخرين. ومن نسب إليهم البيت همام أخي حسان بن مرة، وضمرة بن ضمرة (أو ابن جابر) وهنئ (أو هاني) بن أحمر، وعمرو بن القوث من طي وعامر بن جوين الطائي ومتقذ بن مرة الكناني، وزرارة الباهلي.

وقد تفاوتت المراجع التي نسبت البيت بين هؤلاء الشعراء كما تفاوتت في ذكر أسماء العلماء الذين =

وتقول: لا حول ولا قوة إلا بالله، فتجعل لا الثانية بمنزلة الأولى وتضمير^(١) الخبر. فإن جعلت لا الثانية هي التي تزداد في النفس نحو ليس، زيد ولا أخوه عندك كان في [الاسم]^(٢) الواقع بعدها النصب على اللفظ كما جاء الأب وأبناً. وجاز أيضاً فيه الرفع على الموضع فتقول: لا حول ولا قوة، كما قال: ولا أب.

باب النكرة [المضافة]^(٣)

النكرة المضافة تنصب [بعد]^(٤) لا انتصاباً صحيحاً، كما تنصب بعد إن، وذلك نحو لا غلام رجل عندك، ولا صاحب سفر له. ويدل على انتصاب المضاف قولهم: لا خيراً من زيد عنده، فكما انتصب خير^(٥) وثبت التنوين فيه، ثباته في المغرب كذلك تكون الفتحة في لا غلام عندك، فتحة إعراب لامتناع بناء المضاف مع غيره وجعله معه بمنزلة شيء واحد.

وقد تلحق لام الإضافة [في الإضافة وذلك]^(٦) نحو لا أبا لزيد، فالأب

= نسبه. وهذه المراجع هي: المؤلف والمختلف للأمدي ٣٨، ومعجم البلدان ١١٨/١ واللسان (حبس) ٣٦٢/٧، والشواهد الكبرى للعيني ٣٣٩/٢، وشرح النصريح ٢٤٠/١ - ٢٤١ وشواهد المغني ش ١ ج ٢/٩٢١، والخزانة ٢٤٤/١، والدرر اللوامع ١٩٨/٢. والبيت غير منسوب في المقضب ٣٧١/٤ وكتاب الجمل للزجاجي ٢٤٣ وابن يعيش ١١٠/٢، ومغني اللبيب ش ٨٥٠ ج ٢/٥٩٣ وشرح الأشموني ١٨/١ (العجن). وورد في الأصل «إن كان ذلك» تحريف. وروايته في المعني، وشواهده، والدرر اللوامع: «هذا وجدكم».

والشاهد فيه عطف «أب» على موضع «لا أم» المرفوع.

(١) ج: وتضم. تحريف.

(٢) من ب وج. الصواب. وفي الأصل (اسم). تحريف.

(٣) من ب وج وط. أولى.

(٤) من ب وج وط. الصواب.

(٥ - ٥) بدله في ط: وثبت فيه التنوين. (٦) من ب وج وط. إثباته يقتضيه السياق.

منصوب بلا واللام مقحمة غير معتد بها من جهة ثبات الألف في الأب. ومن جهة تهية الاسم لعمل لا فيه معتد بها.

وعلى هذا تقول: لا غلامي لزيد^(١) ولا يدي له^(٢) فتحذف النون للإضافة كما تحذفها^(٣) إذا لم تدخل اللام.

فإن قلت: لا غلامين ظريفتين لك، لم يجر حذف النون^(٤)، لأنك قد حلت بين المضاف والذي تقع الإضافة إليه بصفة المنعي^(٥) فلم يحسن الفصل^(٦) بين المضاف والمضاف إليه^(٧) ولم يجر أن تحذف النون^(٨) من الصفة لأن ذلك إنما جاء في الاسم المنفي لا في صفته، وربما حذف الشاعر هذه اللام للحاجة والتقدير بها الثبات قال.

[٦٣] أبا الموت الذي لا بُدَّ أني مُلاقٍ لا أباك تحويفيني^(٩)

(١-١) بدله في ط: ولا يدي بها لك.

(٢) ج: كما «لم» تحذفها.

(٣) ط: لم يجر حذف النون للإضافة كما تحذفها إذا لم تدخل اللام.

(٤-٤) كذا في ب و ط. «الصواب. وفي ج: «لم يحذف الفصل، وفي الأصل «لم يحسن للفصل».

(٥-٥) بدله في ط: «ولم يجر حذف النون».

(٦) هذا البيت لأبي حبة النعمري - واسمه الهيثم بن الربيع بن كثير النعمري. نظر المؤلف والمختلف

١٠٣، وذكر القيسي في إيضاح شواهد الإيضاح ق ٥٤ أن البيت ينسب أيضاً لعنزة بن شداد،

ونسبه ابن الشجري في أماليه ٣٩٢/١ للأعشى، وليس في ديوان أي منهما.

والبيت منسوب لأبي حبة النعمري في مجاز القرآن ٣٥٢/١، وشواهد الإيضاح للقيسي (الموضع

المتقدم)، ومواد (خجل) من اللسان ٢٢٣/١٣ (أبي) مه ١٢/١٨ ومن التاج ٥/١٠ و (قلا) من

اللسان ٢٢/٢٠، والخزانة ١١٨/٢. والدرر اللوامع ١٢٥/١.

وغير منسوب في المقنضب ٣٧٥/٤. والكامل للمبرد ٥٦٣، والخصائص ٣٤٥/١، وشرح

الحمامة للمرزوقي ٥٠١/٢، وتوجيه إعراب أبيات ١٥٢، وابن يعيش ١٠٥/٢، وشروح التصريح

٢٦/٢ والأشباه والظائر ٦٢/٢ وجمع الهوامع ١٤٥/١.

والشاهد فيه حذف لام الإضافة في قوله لا أباك للضرورة الشعرية والأصل أن يقول: لا أبالك.

بَابُ الْمَنْفِيِّ بِالْأَوَّلِ الْمُضَارِعِ لِلْمُضَافِ

وَذَلِكَ لَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ عِنْدَكَ، وَلَا ضَارِبًا بَكْرًا فِي ذَارِكٍ، وَلَا عَشْرِينَ
دِرْهَمًا لَكَ ^(١) فَمُضَارَعَةُ هَذَا لِلْمُضَافِ ^(٢) أَنَّهُ عَامِلٌ فِيمَا بَعْدَهُ، كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ
عَامِلٌ فِيمَا بَعْدَهُ وَالْمَعْمُولُ فِيهِ مِنْ تَعَامُلِ الْأَوَّلِ كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنْ تَعَامُلِ
الْمُضَافِ.

وَتَقُولُ لَا مَرُورَ بِزَيْدٍ، وَلَا نُزُولَ عَلَى عَمْرٍو، إِنَّ ^(٣) جَعَلْتُ عَلَى وَالْبَاءِ
مُتَعَلِّقِينَ بِمَحذُوفٍ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: لَا مَرُورَ ثَابِتٌ بِزَيْدٍ، وَلَا نُزُولَ وَاقِعٌ عَلَى عَمْرٍو
١٥٦ ظ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ يَوْمَ﴾ ^(٤) وَإِنَّ ^(٥) جَعَلْتَ // الْجَارِئِينَ
مِنْ صَلَةِ الْمَضْدَرِ نَصَبْتُ وَتَوَنَّتْ وَاضْمَرْتُ لِهَمَّا خَيْرًا، وَإِنْ شِئْتَ أَظْهَرْتَهُ.

وَتَقُولُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ: لَا أَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ لَكَ. ^(٦) وَلَا أَمْرًا يَوْمَ
الْجُمُعَةِ ^(٧) [لَكَ] ^(٨) إِذَا نَفَيْتَ أَمْرِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ خَاصَّةً دُونَ سَائِرِ أَيَّامِ
الْأُسْبُعِ، فَإِنَّ ^(٩) عَمَّتْ بِالنَّفْيِ جَمِيعَ الْأَمْرَيْنِ قُلْتَ: لَا أَمْرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَكَ. فَيَوْمُ
الْجُمُعَةِ عَلَى هَذَا مُتَعَلِّقٌ بِلَكَ وَمَعْمُولٌ لَهُ، وَعَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ مُتَعَلِّقٌ بِأَمْرٍ.
وَيَقْبَحُ أَنْ تَقُولَ: لَا زَيْدٌ عِنْدَكَ، حَتَّى تُتْبِعَهُ بِشَيْءٍ فَتَقُولَ: وَلَا عَمْرٍو.
وَقَالُوا: لَا تُولِّكَ نَنْ ^(١٠) تَفْعَلْ، فَلَمْ يُكْرَرُوا لِأَنَّهُ صَارَ بِمَنْزِلَةِ لَا يَنْبَغِي لَكَ،

(١) سقطت «بلاء» في ب.

(٢) بدله في ط: فمضارعة هذا المضاف.

(٣) كذا في ب وفي الأصل «وإن» سهو.

(٤) آية ٩٢ / يوسف ١٢.

(٥) ط: فإن.

(٦-٦) العبارة في ط (وعلى الوجه الثاني) لا أمر يوم الجمعة

(٧) من ب وح وط. الصواب.

(٨) ب: إذا، ج: فإذا.

(٩) نولك أن تفعل كذا أي ينبغي لك أن تفعل كذا. وإذا قال: لا نولك، فكأنه قال: أنصِرْ انظر

اللسان (نول) ١٤ / ٢٠٨.

فأَجْرُهَا^(١) مَجْرَاهَا حَيْثُ كَانَتْ بِمَعْنَاهَا، كَمَا أَجْرُوا يَذُرُّ مُجْرَى يَذْعُ لَا تَفَاقِيهِمَا فِي الْمَعْنَى.

وكذلك إِذَا فُصِّلَ بَيْنَ لَا وَالاسْمِ بِحَشْوِ كُرَّرَ [لَا]^(٢) لِأَنَّ الْبِنَاءَ فِيهِمَا^(٣) مَعَ الْفُصْلِ^(٤) يَبْتَنَاهَا وَيَبْنِي الْاسْمَ لَا يُمْكِنُ^(٥) «وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى^(٦) ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ﴾^(٧)».

وتَقُولُ: لَا خَيْرَ بِخَيْرٍ بَعْدَهُ النَّارُ، فَيَجُوزُ أَنْ تُجْعَلَ الْبَاءُ الْخَبَرَ كَمَا تَقُولُ: لَا عَيْبَ بِهِ. فَالْجُمْلَةُ^(٨) صِفَةٌ لِلْاسْمِ الْمَجْرُورِ فَإِنْ جَعَلْتَ الْجُمْلَةَ وَصْفًا لِلْخَبَرِ الْمُنْفِي كَانَتْ الْبَاءُ فِي قَوْلِكَ بِخَيْرٍ، لِلنَّفْيِ كَمَا تَقُولُ: لَسْتُ بِزَيْدٍ.

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةِ

الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: ضَرْبٌ يَنْجَرُ^(٩) بِحَرْفِ جَرٍّ وَضَرْبٌ يَنْجَرُ بِإِصَافَةِ اسْمٍ مِثْلِهِ إِلَيْهِ، فَأَمَّا مَا يَنْجَرُ بِحُرُوفِ الْجَرِّ فَنَحْوُ مَا يَنْجَرُ بَعْدَ مَنْ نَحْوُ خَرَجْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ^(١٠)، وَهِيَ^(١١) لَا يَبْتَدَأُ الْغَايَةَ وَتَكُونُ لِلتَّبَعِيضِ وَتَكُونُ زَائِدَةً فِي نَحْوِ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ. وَإِلَى، مَعْنَاهَا انْتِهَاءُ الْغَايَةِ. وَفِي، مَعْنَاهَا الْوِعَاءُ. وَذَلِكَ نَحْوُ الْمَالِ فِي الْكِيسِ وَاللَّصِّ فِي الْحَبْسِ. وَيُتَّسَعُ فِيهَا فَيَقَالُ:

(١) ط: وأجروها.

(٢) من ب وج وط. انصواب.

(٣) ط: فيها. تحريف.

(٤) ج: مع الفصول. تحريف.

(٥) ب، ج، ط: لا يجوز.

(٦) بدله في ط: وذلك نحو.

(٧) آية ٤٧ / الصافات ٣٧.

(٨) ط: والجمله.

(٩) ب: يجر.

(١٠) ط: من الكوفة إلى البصرة.

(١١) ب، ج، ط: فهي.

فلان^(١) ينظر في العلم، وأنا في حاجتك، والباء، بمعناها الإلصاق والاختلاط كقولك كتبت بالقلم، وعمل النجار بالقدوم. وتكون زائدة في قولهم: كفى بالله، وبخسبك أن تفعل كذا، وألقى يده، وألقى يديه، واللام، معناها التحقيق والمؤكد.

ومنها رب وهي في التقليل نظير «كم» في التكثير، فإذا دخلت على النكرة الظاهرة لزمها الصفة وذلك قولهم رب رجل يفهم ورب رجل في الدار، فوضع رب مع المجزوء بها موضع نصب، والفعل الذي يتعلق به قد حذف في كثير من الأمر للعلم به لأنها تستعمل جواباً وتقديره: رب رجل يفهم أدركت أو لقيت، فتُحذف كما حذف ما // يتعلق به الجار للدلالة عليه في نحو قوله: «وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ»^(٢)، ولم يذكر مرسلاً لدلالة الحال عليه.

ومما عمل فيه رب قول الأعشى:

[٦٤] رَبِّ رَفِدٍ هَرَقْنَاهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ^(٣)

(١) ب، ج، ط: زيد.

(٢) آية ١٢ / النمل ٢٧.

(٣) هذا البيت لأعشى ميمون بن قيس، ونسبه العيني في الشواهد الكبرى ٢٥١/٣ لأعشى همدان واسمه عبد الرحمن بن عبدالله وتابعه في هذه نسبة العاملي في شرح الشواهد ٢١٩.

والبيت منسوب لأعشى قيس في ديوانه ق ٧١/١ ص ١٣ (من قصيدة يمدح بها ابن المنذر اللخمي)، وجمهرة أشعار العرب ٦١، والكنز اللغوي (كتاب الإبل عن الأصمعي ٩٧، والأضداد لابن بشار لأبي ٢٩٧ (الشنقيطي) و ٣٣٩ (أبو الفضل) وأمثالي القالي ٩٠/١ و ٧/٢، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٥٥، ومسط اللالي ٢٨٤/١ و ٦٣٧/٢، وشروح سقط الزند (البطليوسي) ٨٢٢/٢، والمفضل ٢٨٦، وشرح لابين يعيش ٢٨/٨، ومثني الليب ش ٨٤٢ ج ٥٨٧/٢، وشرح درة الغواص ١٥٨، والدرر اللوامع ٥/٢. وروايته في ح والمفضل وشرح درة الغواص

وشرح الشواهد للعاملي «من معشر أقبال» وهو جمع قبيل ومعناه الملك، وأكثر ما يستعمل الأقبال =

فَقَوْلُهُ: مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ^(١) لَا يَكُونُ إِلَّا مُتَعَلِّقًا بِمَحذُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ صِلَةٍ
[قَوْلِهِ]^(٢) أَسْرَى، لِأَنَّ أَسْرَى مَعْطُوفٌ عَلَى رَبِّ فَكَمَا أَنَّ مَا تَعْمَلُ فِيهِ رَبٌّ لَا بَدْلَ لَهُ
مِنْ صِفَةٍ فَكَذَلِكَ مَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ.

وَقَالُوا رَبُّهُ رَجُلًا، فَأَضْمَرُوا مَعَهُ قَبْلَ الذِّكْرِ عَلَى شَرِيطَةِ التَّقْسِيرِ كَمَا فَعَلُوا
ذَلِكَ فِي نِعَمَ رَجُلًا، وَإِنَّمَا دَخَلَتْ رَبُّ عَلَى هَذَا الْمُضْمَرِ^(٣) وَهِيَ إِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى
النِّكَرَاتِ، مِنْ أَجْلِ أَنَّ هَذَا الضَّمِيرَ لَيْسَ بِمَقْصُودٍ قَصْدُهُ فَلَمَّا كَانَ غَيْرَ مَعْيِنٍ أَشْبَهُ
النِّكَرَةَ فَصَارَ فِي حُكْمِهَا.

وَقَدْ كَفَّوْا رَبًّا بِمَا^(٤) كَمَا كَفَّوْا بِهَا غَيْرَهَا^(٥).

وَلَمَّا كَانَتْ رَبُّ إِنَّمَا تَأْتِي لِمَا مَضَى وَجَبَ أَنْ تَكُونَ رَبُّمَا كَذَلِكَ أَيْضًا تَدْخُلُ
عَلَى الْمَاضِي كَقَوْلِهِ:

[٦٥] رَبُّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ ثَوْبِي شِمَالَاتُ^(٥)

= فِي مَلُوكِ حَمِيرٍ. وَرَوَى فِي حَمِيرِهِ شُعَارِ الْعَرَبِ، مِنْ مَعْشَرٍ صُلَّانٍ «وَأَشَارَ إِلَى رَوَايَةِ «أَقْتَالَ»، وَهُوَ
جَمْعُ قَتْلٍ بِمَعْنَى الْعَدُوِّ وَالرِّفْدِ الْقُدْحِ الضَّخْمِ.

(١) ح، أنيال.

(٢) مِنْ ب وَج، أَيْنَ.

(٣) ب، ج، ط: عَلَى هَذَا الضَّمِيرِ.

(٤ - ٥) بَدَلُهُ فِي ط: بِمَا فِي قَوْلِهِمْ رَبُّمَا كَمَا «كَفَّوْا بِهَا غَيْرَهَا».

(٥) هَذَا الْبَيْتُ لَجُذَيْمَةَ الْأَبْرَشِ كَانَ مَلِكًا وَهُوَ جُذَيْمَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ فُهَيْمٍ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْوَضَّاحُ. انْظُرْ
الْمُؤْتَلَفَ وَالْمَخْتَلَفَ ٣٤. وَنَسَبَ الْبَيْتَ فِي الْمَفْصَلِ ٣٣١ لَعَمْرُو بْنِ هَدَدٍ وَفِي شَوَاهِدِ الْمَنَنِ
٣٩٣/١ أَنَّ ابْنَ حَزَمٍ نَسَبَهُ غُلَطَاءً لَتَأْبَطُ شَرًّا.

وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لَجُذَيْمَةَ الْأَبْرَشِ فِي سِيَرِهِ وَالتَّشْتَمِيرِي ١٥٣/٢، وَنَوَادِرِ أَبِي رِيْدٍ. ٢١٠،
وَالْمُؤْتَلَفَ وَالْمَخْتَلَفَ ٣٤، وَابْنُ يَعِيشَ ١٤٠/٩ (أَشَارَ إِلَى نَسَبِهِ لَعَمْرُو بْنِ هَدَدٍ) وَمُرَادُ (شَيْخٍ) مِنْ
اللسَانِ ٥١٠/٣ وَ(شَمَلٍ) مِنْ ٣٨٩/١٣ وَمِنْ النَّاحِ ٣٩٦/٧ وَشَوَاهِدِ الْمَنَنِ ش ١٩٦ ح ٣٩٣/١
و٧٢٠/٢، وَالْخَزَائِمَةُ ٥٦٧/٤، وَشَرَحَ الشَّوَاهِدَ لِلْعَامِلِي ٣٦٩، (أَشَارَ إِلَى نَسَبِهِ لَتَأْبَطُ شَرًّا)

وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقْتَصَبِ ١٥/٣، وَالْأَصَالِي الشَّجَرِيَّةِ ٢٤٣/٢ وَمَعْنَى اللَّيْبِ ش ٢٠٩ =

وَقَدْ يَقَعُ الْمُضَارِعُ بَعْدَهَا عَلَى تَأْوِيلِ الْحِكَايَةِ وَذَلِكَ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١) فَهَذِهِ^(٢) حِكَايَةُ حَالٍ تَكُونُ كَمَا قَالَ^(٣) اللَّهُ تَعَالَى :
﴿وَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِ وَهَذَا مِنْ غَدِرِهِ﴾^(٤) وَلَا يَكُونُ هَذَا
عَلَى إِضْمَارٍ كَانَ فِي قِيَاسِ قَوْلِ سَيُوبَةَ^(٥).

وقد أضمرُوا رَبُّ بَعْدَ الْوَائِ نَحْوَ قَوْلِهِ :

[٦٦] وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ

وَهَذَا ضَرْبٌ أَخْرُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ وَهُوَ مَا كَانَ غَيْرُ مُلَازِمٍ لِلْجَرِّ فَمَنْ
ذَلِكَ الْوَائِ وَالْتَأَّ وَحَتَّى ، فَأَمَّا الْوَائِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ وَهِيَ عِنْدَهُمْ بَدَلٌ مِنْ
الْبَاءِ الَّتِي تُوصَلُ الْخَلِيفَ إِلَى الْمَحْلُوفِ بِهِ ، نَحْوَ أَخْلِيفُ بِاللَّهِ وَإِنَّمَا تُسْتَعْمَلُ مَعَ
الْإِسْمِ الْمُظْهَرِ ، فَإِذَا كُنِيَ عَنِ الْمَحْلُوفِ بِهِ رَدَّدَتْ الْبَاءُ فَقُلْتُ : بِهِ لِأَفْعَلُنْ ، أَنْشَدَ
أَبُو زَيْدٍ :

[٦٧] أَرَى بَرْقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَكْرِ فَلَإِ بِكَ مَا أَسَالَ وَلَا أَعَامَا^(٦)

= ج ١٣٥/١ ، ومعهم الهومع ٩٩/٢ ، الشماليات جمع شمال الرياح وعادة ما تهب سرية من ناحية
القطب . والشاهد فيه دخول ربما على الفعل الماضي ودخول النون في «تَرْفَعُنَّ» فِي الْبَيْتِ
ضرورية .

(١) آية ٢ / الحجر ١٥ .

(٢) ط : وهذا .

(٣) ط : كما جاء .

(٤) آية ١٥ / القصص ٢٨ .

(٥) اشترط النحاة أن يقع لزمن الماضي بعد رب فذكر الفراء في معاني القرآن ٨٢/٢ أن الأصل في
رب أن يقع الزمن الماضي بعدها . وقد جاء في القرآن الكريم دخول رب في الفعل المضارع كما
في الآية السابقة وفسروا هذا بأن المستقبل في الآية منزل منزلة الماضي . انظر أراء سيوبه في رب
في ٢١٢/١ و ٢٧٠ و ٣٤٥ و ٣٥٣ - ٣٤٥ .

(٦) هذا الرجز لرؤية بن المعجاج وبعده :

مشيه الأعماق لساع الخفق

وَالْتَاءٌ فِي نَحْوِ تَالَلَهُ لَا فَعْلَنْ ﴿وَتَالَلَهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ ^(١) وَهِيَ عِنْدَهُمْ بَدَلُ
 مِنَ الْوَاوِ كَمَا كَانَتْ فِي تَجَاهٍ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ فِي وَاجَهْتُ وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي اسْمِ
 اللَّهِ كَمَا لَمْ تُسْتَعْمَلِ التَّاءُ فِي اسْتَبَوْا إِلَّا فِي خِلَافِ الْخِصْبِ وَلَا تَدْخُلُ فِي غَيْرِ
 اسْمِ اللَّهِ.

بَابُ حَتَّى

وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ:

أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ حَرْفَ جَرٍّ كَالِى وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ
 الْفَجْرِ﴾ ^(٢) وَيَنْتَصِبُ الْفِعْلُ بَعْدَ هَذِهِ بِإِضْمَارِ أَنْ، كَمَا يَنْتَصِبُ بَعْدَ اللَّامِ بِإِضْمَارِ

وهو في ديوانه ق ١/٤٠ و ١٠٤/٢، ومحاز القرآن ٣٨٠/١، وجمهرة اللغة (نق) ٢٧/٢ وخفق
 ٢٣٦/٢، والموشح ٢١٩/١٧، وانصاف ٣/٢، ومقاييس اللغة (خرق) ١٣٢/٢ و (قم)
 ٥٨/٥، وفقه اللغة وسر العربية ٣٣١، وشروح سقط الرند (الطليوسي) القسم الثاني ٥٨٢/
 والقسم الرابع ١٥٨٤، والمفصل ٣٢٩، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٦٢، ومغني اللبيب ش ٥٦٩
 ج ٣٤٢/٢، والخزنة والشواهد الكبرى للعبسي ٣٨/١ ولعيني (مقط) ٣٤٦/٣ وشواهد ابن عقيل
 للمرحاوي ص ٤ و ١٢٨، وشرح الشواهد للنعامي ص ٩، والدرر اللوامع ٣٨/٢.

وهو غير منسوب في سيبويه واشتتري ٣٠١/٢، والخصائص ٢٦٤/١، وجمع الهوامع ٨٠/٢،
 والأشباه والنظائر ١٥٩/١، والأشعري ١٤/١، وشواهد الشافية ٢٣٧/٤.

والفتنة: الغبرة إلى الحمرة. والأعماق جمع عمق - ففتح العين وضمها - ما نُعِدُّ من أطراف
 المعاوذ، والمحترق بفتح الراء - مكان لا خرق، من الخرق - بالفتح.

لعمر بن يرسع بن حنظلة في نوادر أبي زيد ١٤٦، وجمهرة اللغة (غنى) ١٥٢/٣، وشروح
 سقط الرند (التبريزي) ١١٦٧/٣ ورواه الطليوسي في ١١٦٨/٣.

والبيت غير منسوب في الخصائص ١٩/٢، والمختصص ٥٢/١٤، وابن يمين ٣٤/٨ و ١٠١/٩،
 واللسان (أهل) ٣٢/١٣.

والشاهد فيه مجيء باء القسم - على الأصل - متصلة بالمصمر فهذه الباء تبدل بالواو في القسم
 حينما تدخل على الظاهر كقولك: وزيد.

(١) آية ٥٧ / الأنبياء ٢١.

(٢) آية ٥ / القدر ٩٧.

أَنْ، وَالْآخِرُ^(١) أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً وَذَلِكَ نَحْوُ^(٢) ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زِيدًا، فزِيدُ مِنَ الْقَوْمِ. وَإِنَّمَا تَذَكَّرُ حَتَّى لَتَعْظِيمٍ أَوْ تَحْقِيرٍ أَوْ قُوَّةٍ أَوْ ضَعْفٍ، وَالتَّعْظِيمُ^(٣) مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْإِنْبِيَاءِ، وَالتَّحْقِيرُ قَدِيمُ الْحَاجِّ حَتَّى الْمُشَاءَةِ. وَالثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ يُسْتَأْنَفُ بَعْدَهَا كَمَا يُسْتَأْنَفُ بَعْدَ أَمَّا وَإِذَا وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ:

[٦٨] وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقْدَنُ بَأَرْسَانِ^(٤)

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَتْ عَاطِفَةً لِدُخُولِ حَرْفِ الْعَطْفِ عَلَيْهَا وَلَا جَارَةً لِرِفَاعِ

(١) ج: والأخرى.

(٢) ط: نحو (قولك).

(٣) ب، ج، ط: فالتعظيم «نحو».

(٤) هذا عجز بيت لامرئ القيس. والبيت بتمامه:

مَطُوتٌ بِهِمْ حَتَّى تَكُلَّ غَزِيهِمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقْدَنُ بَأَرْسَانِ

وورد البيت بتمامه في هذا الموضع في ب، ج لكن رواية صدره فيها هنا، «سريت بهم حتى تكل مطيهم».

وهو منسوب لامرئ القيس في ديوانه ومختار الشعر الجاهلي ق ١٦/٩ ص ٩٢ و ٧٦ على الترتيب، وسيبويه والشتمري ٤١٧/١، و ٢٠٣/٢، والكنز اللغوي (القلب والإبدال لابن السكيت) ٤٧، وجوهرة اللغة (طمو) ١١٨/٣، وكتاب الجمل للزجاجي ٧٨، ومقاييس اللغة (مطو) ٣٣١/٥-٣٣٢، وأسمالي المرتضى ٤٠/٣، والمخصص ١٢١/١٤ و ٢٤٠/١٤ وشواهد الإيضاح (للقيسي) ق ٧٠ و (ابن بري) ق ٣١، وشروح سقط الزند (البطلاني) ١٦٦٥/٤، والمفصل ٢٨٤ (العجز)، وشرحه لابن يعيش ٧٩/٥ و ٣١/٧ (العجز) و ١٩/٨ واللسان مواد (غزا) ٣٥٩/١٩ و (مسطا) ١٥٣/٢٠، ومعنى اللبيب ش ١٩٥ ج ١٢٧/١ وشرح شواهد ش ١٨٣ ج ٣٧٤/١، والأشياء والنظائر ٢٠/٢، والدرر اللوامع ١٨١/٢ - ١٨٩.

والبيت غير منسوب في شرح ديوان المعاج ٢٤٩ و ٤١٨ وشرح الأشموني ٤٣٧/٤.

وقد روي «سريت بهم» في سيبويه والشتمري، والجمل للزجاجي والمخصص واللسان (غزا)، والأشياء والنظائر، وشرح الأشموني، والدرر اللوامع، وفي سوى ذلك من المراجع «مطوت بهم» ورواية «حتى تكل غزيبهم» في المخصص واللسان، وحتى تكل غزاتهم في ابن يعيش وابن بري، وفي سوى ذلك من المراجع «حتى تكل مطيهم». والشاهد فيه جعل حتى التي في العجز غير عاملة ولذلك جاء بعدها الموقوف فهي غير «حتى» التي في صدر البيت التي عملت النصب.

الاسم^(١) بَعْدَهَا.

بَابُ مَا يَسْتَعْمَلُ مَرَّةً حَرْفَ جَرٍّ وَمَرَّةً غَيْرَ حَرْفِ جَرٍّ

من ذلك عَلَى وَعَنْ وكاف التشبيه ومذ ومثذ^(٢) تقول: عَلَى زيد ثوبٌ، فهذا حرفٌ، إِلَّا أَنهَا تَتَعَلَّقُ^(٣) بالفعل كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ: فِي الدَّارِ زيدٌ، كذلك، وَأَمَّا اسْتِعْمَالُهُمْ لَهَا أَسْمَاءَ فَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

[٦٩] عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُوهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيضٍ بَيِّدَاءَ مَجْهَلٍ^(٤)
فَدْخُولُ مِنْ عَلَيْهِ قَدْ ذَلِكَ [عَلَى]^(٥) أَنَّهَا اسْمٌ وتقول: رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ،

(١) ب: لامتاع الاسم. تحريف.

(٢) ب، ج، ومذ ومثذ.

(٣) ط: أنه متعلق.

(٤) لمزاحم بن الحارث العقيلي (شاعر إسلامي. انظر طبقات ابن سلام ٥٨٣ والعيني ٣/٣٠١) في سواد ابن زيد ١٦٣ والكنز اللغوي (كتاب الإبل عن الأصمعي) ١٠٠، وجمهرة اللغة (باب ما يستعار فيكرم به في غير موضعه) ٤٩١/٣، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٦٤، والانتصاب ٤٢٨، وابن يعيش ٣٨/٨، ومواد (علا) من اللسان ٣٢١/١٩ و(جهل) من التاج ٢٦٨/٧ و(صلل) منه أيضاً ٤٠٥/٧، والشواهد الكبرى للعيني (الموضع المتقدم)، وشرح النصريح ١٩/٣، وشواهد المثني ٢٢٣ ح ٤٢٥/١ - ٤٢٦، والخزانة ٢٥٣/٤، وشواهد ابن عقيل للمرحاوي ١٢٥ وشرح الشواهد للعالمي ٢٣١، والدرر اللوامع ٢٦/٢ - ٣٧.

والبيت غير مسووف في سيبويه والشمري ٣١٠/٢، والمقتضب ٥٣/٣ والكامل للمبرد ٤٨٨، وكتاب الحمل للزحاجي ٧٣، والمخصص ٦٤/١٤، (الصدر) ٦٥/١٦، والمفضل ٢٨٨، (الصدر) ومعني اللبيب ش ٢٣٣ ج ١٤٦/١، والأشياء والنظائر ٦/٢ (الصدر) وشرح الأشموني ٣٠٤/٣.

وروي «بعد» منه حمزة في سيبويه والشمري، وسواد ابن زيد، والمقتضب والكامل للمبرد، وجمهرة اللغة، والمخصص (الموضع الأول) والتاج (جهل) وروي «بزياء مجهل» بدل «بيداء مجهل» في كثير من المواضع المتقدمة وكلاهما بمعنى واحد.

والشاهد فيه دخول «من» على «على» لأنها اسم في تأويل فوق.

(٥) من ب وج: الصواب.

فتوصل بها الفعل^(١) إلى المفعول كما توصله بالباء إليه في نحو مررت بزيد.
[وقد استعملت اسماً]^(٢). قال الشاعر:

[٧٠] جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحٍ

وأما كاف التشبيه، فالدلالة على أنها حرف وصلهم الذي بها كثيراً في حال السعة، وذلك قولهم: جاءني الذي كزبد، فصار ذلك بمنزلة قولك: جاءني الذي في الدار، ولم يكن عندهم مثل^(٣). جاءني الذي مثل زيد، وقالوا: كن كما أنت، ومعناه كن كالذي أنت، ونجوز أن تكون ما كافة، وقد استعملت اسماً^(٤) في نحو قول الشاعر^(٥):

(١) ط: الفعل بها.

(٢) ما بين العاضدين من ط. وإثباته يقتضيه المعنى كما يتفق في السياق مع ما في الأصل، والذي في ب وج يؤيد ذلك، ونص عبارة ب أما كونها اسم فقول الشاعر «سهو» ونص عبارة ج: أما كونها اسماً فقول الشاعر.

(٣) ينسب هذا الرجز لرجل من بني سعدة، وأكثر المراجع تذكر مع هذين البيتين آخرين على الترتيب الآتي:

يَا ذَا مَنَفَى بَيْنَ دَارَاتِ الْفُجُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ
هُجُوجَةٌ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَسَاجُوجِ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحٍ

والرجز منسوب لرجل من بني سعدة في الكنز اللغوي (القلب والإسدال لابن اسكيب ٣٨)، والأمالي للقالبي ١٤٧/٢، والأزمنة والأمكة ٧٩/٢، وسقط اللاني ٧٧١/٢، وشواهد لإيضاح (اللقبي) ق ٦٥ (ولابن بري) ق ٣٢ ومواد (سمج) من اللسان ١٢٤/٣ والتاج ٦٠/٢ و(سمج) من اللسان ١٢٦/٣ والتاج ٦١/٢.

وغير منسوب في جمهرة اللغة (جسه) ٩٦/٢، والمخصص ٨٦/٩، والتنبيه للبكري ١٠٩، ولمعرب من الكلام الأعجمي ٢٠٣، والأمالي الشجرية ٢٥٤/٢، والدرر اللوامع ١٩/١، والسيهوج الشديدة و«سمايح» جريدة في المحرندعي بالفارسية «ما شي ما هي». فعرنتها العرب (المعرب ٢٠٢).

والشاهد فيه محي «عن» اسماً بدليل دخول حرف الجر «من» عليه.

(٤) ط: بمنزلة.

(٥) بدله في ب وج: «في نحو قول الأعشى».

[٧١] أَتَتْهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطُّغْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقُتْلُ
فَالكَافُ فَاعِلَةٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ لَا يُحَذَفُ.

بَابُ مُذٍّ وَمُنْذٍ

مُذٌّ وَمُنْذٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمًا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا
[حَارًا] ^(١). وَالْأَغْلَبُ عَلَى مُذٍّ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْحَذَفِ، أَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونَانِ
فِيهِ، حَرْفِي جَزَّ فَقَوْلُكَ: مُذٌّ ^(٢) كَمْ سِرَتْ، فَمُنْذٌ ^(٣) حَرْفٌ ^(٤) لِإِصْصَالِهَا الْفِعْلَ إِلَى
كَمْ. كَمَا كَانَ الْبَاءُ فِي قَوْلِكَ: بِمَنْ تَمُرُّ، كَذَلِكَ. وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ: أَنْتَ عِنْدَنَا
مُذِ اللَّيْلَةِ، فَقَدْ أَضَفْتَ الْكُونَ إِلَى اللَّيْلَةِ بِمُذٍّ أَوْ مُنْذٍ ^(٥) لِأَنَّ الْمَعْنَى أَنْتَ عِنْدَنَا فِي
اللَّيْلَةِ. فَهَذَا لِلْوَقْتِ الْحَاضِرِ.

وَأَمَّا الْمَوْضِعُ ^(٦) الَّذِي يَكُونَانِ فِيهِ اسْمَيْنِ فَيَكُونُ ^(٧) عَلَى ضَرِيئَيْنِ: أَحَدُهُمَا

(١) لِبَلْعِي فِي دِيَوَانِهِ فِي ٦١/٦ ص ٦٣، وَالْكَامِلُ لِلْمُرْدِ ٤٤، وَسَمَطُ اللَّيْلِ ٨٧٥/٢، وَالْأَمَالِي
الشَّجَرِيَّة ٢٢٩/٢ ٢٨٦، وَابْنُ يَمِيش ٤٣/٨، وَاللِّسَانُ (دَنَا) ٢٩٨/١٨، وَالْأَشْيَاءُ وَالنِّظَائِرُ
١١٥/٤، وَالشَّاهِدُ لِكُرَى اللَّيْلِ ٢٩٣/٣، وَالْخَزَانَةُ ٢٦٣/٣ وَمَا بَعْدَهَا، وَشَوَاهِدُ ابْنِ عَقِيلٍ
لِلْجَرَاوِيِّ ١٢٤، وَشَرْحُ الشَّوَاهِدِ لِلْعَامِلِيِّ ٢٢٧ - ٢٢٨، وَالدَّرَرُ لِلْوَامِعِ ٢٩/٢.

وَالْبَيْتُ عَمِيرٌ مَنْسُوبٌ فِي الْمَقْتَضِبِ ١٤١/٤، وَالْخَصَائِصُ ٣٦٨/٢، وَتَوْجِيهُ إِعْرَابِ أَيْبَاتِ ١١٥،
وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ٣٧٢.

وَرَوَاتِهِ فِي الدِّيَوَانِ وَسَمَطُ اللَّيْلِ «هَلْ تَنْتَهُونَ وَلَا يَمُوتُ» وَفِي غَيْرِ الْأَصْلِ وَالْخَصَائِصِ وَتَوْجِيهِ
إِعْرَابِ أَيْبَاتِ، وَالْأَمَالِي الشَّجَرِيَّة وَالْخَزَانَةُ «كَالطُّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ».

وَالشَّاهِدُ فِيهِ اسْتِعْمَالُ الْكَافِ مِنْ قَوْلِهِ «كَالطُّغْنِ» اسْمًا بِمَعْنَى مِثْلٍ. وَهَنَّاكَ مِنْ يَقُولُ أَنَّ الْفَاعِلَ يَقْدِرُ
شَيْءٌ أَوْ شَطَطٌ «وَكَالطُّغْنِ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ صِفَةٌ لَهُ. وَعَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ لَا شَاهِدَ فِيهِ.

(٢) مِنْ بٍ وَجٍ وَطٍ. أَبِينِ.

(٣) ط: مُنْذٌ.

(٤) ط: فَمُنْذٌ. وَهِيَ سَائِقَةٌ فِي ج.

(٥) ب: حَرْفٌ «جَرٌّ».

(٦) ج: ط: وَالْمَوْضِعُ.

(٧) ج: ط: يَكُونُ.

(٨) ج: بِمُذٍّ وَمُنْذٍ.

أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْأَمَدِ، فَيَنْتَظِمَ أَوَّلُ الْوَقْتِ: إِلَى آخِرِهِ. وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ الْوَقْتِ، فَأَمَّا الْأَمَدُ فَقَوْلُكَ: لَمْ أَرَكَ مُذْ يَوْمِنِ، أَيْ أَمَدُ ذَلِكَ يَوْمَانِ، فَمُذْ ابْتِدَاءُ مَوْضِعُهَا رَفْعٌ، وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَنِ وَيَوْمَانِ خَبَرٌ لَهَا^(١)، وَلَا تُسْتَعْمَلُ أَسْمَاءُ إِلَّا فِي الْإِبْتِدَاءِ خَاصَّةً، وَالنَّكْرَةُ يَخْتَصُّ بِهَا [هَذَا]^(٢) الْبَابُ، لِأَنَّ الْغَرَضَ السُّؤَالَ عَنْ عِدَّةِ الْمُدَّةِ الَّتِي انْقَطَعَتِ الرَّوْيَةُ فِيهَا، وَإِنْ خُصَّصَ لَمْ يَمْتَنِعْ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا خُصَّصَ مَا فِي جَوَابِ كَمْ لَمْ يَمْتَنِعْ، لِأَنَّ التَّخْصِصَ فِيهِ لَيْسَ يُخْرِجُهُ عَنْ أَنْ يَكُونَ عِدَّةً، وَأَمَّا أَوَّلُ الْوَقْتِ فَقَوْلُكَ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. الْمَعْنَى أَوَّلُ ذَلِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَهَذَا الضَّرْبُ يُحْتَاجُ إِلَى التَّوْقِيفِ وَتَخْصِصِ يَوْمٍ بِعَيْنِهِ^(٣).

وَالْفَضْلُ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ بِمُذْ أَنَّكَ إِذَا جَرَزْتَ بِمُذْ كَانَ الْكَلَامُ جُمْلَةً // وَاحِدَةً، وَإِذَا رَفَعْتَ كَانَ الْكَلَامُ جُمْلَتَيْنِ.

بَابُ الْقَسَمِ

الْقَسَمُ جُمْلَةٌ يُؤَكَّدُ بِهَا الْخَبَرُ^(٤)، وَلَمَّا كَانَ^(٥) فِي الْأَصْلِ جُمْلَةً مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي هِيَ أَخْبَارٌ جَاءَتْ عَلَى مَا جَاءَتْ عَلَيْهِ أَخَوَاتُهَا فِي كَوْنِهَا^(٦) مَرَّةً جُمْلَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَأُخْرَى مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَسْتَقِلُّ بِأَنْفُسِهَا حَتَّى تَتَّبَعَ بِمَا يُقَسَّمُ عَلَيْهِ. وَنَظِيرُهَا مِنَ الْجُمَلِ الشَّرْطُ فِي الْمَجَازَةِ فِي أَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ جُمْلَةً فَقَدْ خَرَجَتْ عَنْ أَحْكَامِ الْجُمَلِ مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا لَا تُفِيدُ حَتَّى يَنْضَمَّ إِلَيْهَا الْجَزَاءُ، فَالْجُمْلَةُ الَّتِي مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ^(٧) فِي الْقَسَمِ قَوْلُهُمْ: أَخْلِفَ بِاللَّهِ، وَكَثِيرًا مَا

(١) ب: خبرها.

(٢) من ب وج وط. أولى. وورد بعده في ط عبارة: «دون المعرفة» موضوعة بين عاضدين.

(٣) ب، ج، ط: وقت بعينه.

(٤) ج: مؤكد بها الخبر.

(٥) ب، ح: وإذا كان.

(٦) ط: من كونها.

(٧) ط: من فعل وفاعل.

يُحَذَفُ أَحْلِفُ لِلْعَلَمِ بِهِ وَالِاسْتِغْنَاءُ بِذَلِكَ عَنْهُ.

وَالْتِي مِنَ الْاِيتِذَاءِ وَالْخَبَرِ قَوْلُهُمْ: لَعَمْرُكَ لَا فَعَلَنْ، وَعَلَيَّ عَهْدُ اللَّهِ وَأَيْمُنُ اللَّهِ. وَهَذِهِ الْأَقْسَامُ تُتْلَقُ بِاللَّامِ وَبِأَنْ وَيْلًا وَمَا^(١)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: وَاللَّهِ إِنْ زِيدَ مُنْطَلَقٌ، وَبِاللَّهِ لَزِيدٌ مُنْطَلَقٌ، وَوَاللَّهِ لَا يَقُومُ زَيْدٌ، وَأَيْمُنُ اللَّهِ لَا فَعَلَنْ، وَالْبَاءُ الَّتِي أَضَافَتْ الْحَلْفَ إِلَى الْمُحْلُوفِ بِهِ فِي قَوْلِهِمْ: أَحْلِفُ بِاللَّهِ، قَدْ تُبْدَلُ مِنْهَا الْوَاوُ فَيَقَالُ: وَاللَّهِ، وَتَبْدَلُ مِنَ الْوَاوِ التَّاءُ فَيَقَالُ: تَاللَّهِ^(٢)، وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَتَاللَّهِ لَا يَكِيدَنَّ أَصْنَامُكُمْ﴾^(٣).

وقولهم^(٤): لَعَمْرُكَ أَنْ زِيدًا مُنْطَلَقٌ، لَعَمْرُكَ فِيهِ يَرْتَبِعُ بِالْاِيتِذَاءِ، وَخَبَرُهُ مُضْمَرٌ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُ هَذَا الْخَبَرِ، كَمَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ^(٥) إِظْهَارُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي بَعْدَ لَوْلَا وَقَدْ^(٦) // تُحَذَفُ لَا فِي النَّفْيِ مِنَ اللَّفْظِ وَهُوَ مُقَدَّرٌ فِي الْمَعْنَى ١٦٧ و [ذَلِكَ]^(٧) قَوْلُهُمْ: وَاللَّهِ أَفْعَلٌ، يُرِيدُونَ [بِهِ]^(٨) لَا أَفْعَلٌ.

[٧٢] تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ جَوْنَ السَّرَاةِ رِبَاعٌ مِنْهُ غَرِيدُ^(٩)

(١) ط: وبما.

(٢) ح: بالله. تصحيف.

(٣) آية ٥٧ / الأنبياء، ٢١.

(٤) ط: «وتقول: والله لكذب (زيد)» وقولهم.

(٥) ب: كما لا يستعمل.

(٦) «قد» مكررة في الأصل وساقطة في ج.

(٧) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل. «وكذلك» تحريف.

(٨) من ب وج وط. أولى.

(٩) لا ي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ق ١/٣ ج ١/٥٦، وديوان الهذليين ١/١٢٤، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٦٦، ومواد (كور) من اللسان ٦/٤٧١ - ٤٧٢ و (بقل) من التاج ٧/٢٣١، وفي هذه المادة من اللسان ١٣/٦٤ - ٦٥ سب البيت لمالك بن حويلد الخزاعي الهذلي وهذا وهم وتحريف فمالك من حنافة وليس من غزاة وهذا ما أثبتته صاحب اللسان في (جيد) ٤/١٣٧ في نسب الشاعر.

والبيت منسوب للهذلي (دون ذكر اسم) في إصلاح المنطق ٣٦٥-٣٦٦، وابن يعيش ٩٧/٩ - ٩٨ =

وَجَازَ حَذْفُهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ إِجْبَاباً لَمْ يَخْلُ^(١) مِنَ اللَّامِ. أَوْ مِنَ الثُّبُونِ أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعاً. وَأَلِفٌ أَيْمَنُ أَلِفٌ وَضَلَّ كَالَّتِي تَلْحَقُ لَامَ الْمَعْرِفَةِ^(٢)، وَقَدْ يُحذفُ حَرْفٌ لِحَرْفٍ فَيَصِلُ الْقَعْلُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَحْلُوفِ بِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ^(٣) اللَّهُ لَا فَعَلَنْ، وَرُبَّمَا أَضْمِرَ حَرْفُ الْجَرِّ فَقِيلَ: اللَّهُ لَا فَعَلَنْ.

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةِ بِإِضَافَةِ أَسْمَاءٍ مِثْلِهَا إِلَيْهَا

وَالإِضَافَةُ^(٤) عَلَى ضَرْبَيْنِ: إِضَافَةُ مَحْضَةٍ وَهِيَ الَّتِي لَا يَتَوَى بِهَا الْإِنْفِصَالُ. وَإِضَافَةُ غَيْرِ مَحْضَةٍ وَهِيَ^(٥) مَا يَتَوَى بِهَا الْإِنْفِصَالُ^(٦). وَالْإِضَافَةُ الْمَحْضَةُ تَجِيءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: إِضَافَةُ بِمَعْنَى اللَّامِ، وَإِضَافَةُ بِمَعْنَى مِنْ، فَالَّتِي بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوُ دَارِ زَيْدٍ، وَثَوْبِ عَمْرٍو، وَغِلَامِ بَكْرِ، وَكُلِّ الدَّرَاهِمِ، فَمَعْنَى هَذَا دَارُ لَزِيدٍ، وَثَوْبُ لِيكْرِ، وَكُلُّ لِلدَّرَاهِمِ، وَكُلُّ اسْمٍ لَا جِزَاءَ الشَّيْءِ، فَكَمَا^(٧) أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ الْأَجْزَاءَ إِلَى الْمُتَجْزِئِ كَدَنْ بِمَعْنَى اللَّامِ، فَكَذَلِكَ إِذَا أَضَفْتَ إِلَيْهِ كَلَاماً كَانَ كَذَلِكَ.

و ١٦٨ وَلَا تُضَيَّفُ الْمَعَارِفُ^(٨) وَإِنَّمَا تُضَافُ النُّكْرَاتُ، فَلِذَا أَضَفْتَ النُّكْرَةَ // إِلَى

= (انظر أيضاً ١١١/٧). وهو غير متسوب في الفصل ٣٤٥ (أنه العساني ونسبه لأبي كبر الهذلي).
ومستقل أي حمار يأكل القل.

والشاهد في قوله يبقى حيث حذف لا النافية. والذي سوغ هذا الحذف عدم التباسه بالفعل الموجب لأن الموجب يقتضي لام التوكيد وتونه أو أحدهما.

(١) ط: لم يخل (الكلام).

(٢) ب، ج: لام التعريف.

(٣) ط: وذلك قولك.

(٤) ب، ج، ط: الإضافة.

٥ - ٥١ بدله في ب وج وط: وما نوى به الانفصال.

(٦) ط: وكما.

(٧) ب: ولا تضاف المعارف.

المَعْرِفَةُ فَاخْتَصَّتْ بِالْإِضَافَةِ اكْتَسَبَتْ^(١) مِنَ الْمَعْرِفَةِ التَّعْرِيفَ الَّذِي فِيهَا نَحْوُ غِلَامٍ زَيْدٍ^(٢) وَلَوْ أَضَفْتُ مَعْرَفَةً إِلَى نَكْرَةٍ فَقُلْتُ: هَذَا زَيْدٌ رَجُلٌ، تَنَكَّرَ، وَإِذَا أَضَفْتُ نَكْرَةً إِلَى نَكْرَةٍ اخْتَصَّتْ بِالْإِضَافَةِ، وَإِنْ لَمْ تَتَعَرَّفْ نَحْوُ: رَاكِبٌ جِمَارٍ [وَعِلَامٌ رَجُلٍ]^(٣).

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ أَسْمَاءٌ قَدْ أُضِيفَتْ إِلَى الْمَعَارِفِ وَلَمْ تَتَعَرَّفْ بِذَلِكَ، لِلإِبْهَامِ الَّذِي فِيهَا، وَأَنْهَا لَا تَخْصُ شَيْئًا بَعِيْنِهِ. فَمِنْ ذَلِكَ غَيْرٌ وَمِثْلُ وَسْوَى تَقُولُ: مَرَزَتْ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ، وَبِفُلَانٍ مِثْلِكَ، فَتَصِفُ بِهَا النُّكْرَةَ.

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ وَاحِدَ أُمِّهِ، وَعَبْدَ بَطْنِهِ نَكْرَةً، وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً.

وَمِمَّا يُضَافُ أَسْمَاءُ الظُّرُوفِ وَذَلِكَ نَحْوُ خَلْفَ زَيْدٍ وَفَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَحْتَ السَّقْفِ فَهَذِهِ^(٤) الْإِضَافَةُ بِمَعْنَى اللَّامِ.

وَالْإِضَافَةُ الَّتِي بِمَعْنَى مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ^(٥): ثَوْبٌ خَزٍّ، وَبَابٌ سَاجٍ، وَكِسَاءٌ صُوفٍ، فَمَعْنَى هَذَا ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ، وَبَابٌ مِنْ سَاجٍ وَيَنْفَصِلُ هَذَا مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ، بَأَنَّ الْمُضَافَ^(٦) قَدْ يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ [هَا هُنَا وَلَا يَقَعُ هُنَاكَ اسْمُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَلَى الْمُضَافِ]^(٧). أَلَا تَرَى أَنَّ الْبَابَ مِنَ السَّاجِ سَاجٌ، وَالْحَلْقَةَ مِنَ الْفِضَّةِ فِضَّةٌ، وَلَيْسَ^(٨) غِلَامٌ زَيْدٍ بَزِيدٍ.

(١) ج، ط: اكتسبت.

(٢) زيادة في ط بعد قوله «غلام زيد» وضعت بين عاصدتين. وأرى أنها ليست من المتن.

(٣) من ب وج وط. أبين.

(٤) ب، ح: وهذه.

(٥) ط: (نهي) نحو قولك.

(٦) ط: إن المضاف.

(٧) من ب وج وط. وإثباته أبين.

(٨) «ليس» مكررة في الأصل سهو.

بَابُ الإِضَافَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ

وهي على أربعة أضربٍ من ذلك اسمُ الفاعِلِ إذا أَصْفَتْ وَأَنْتَ تَرِيدُ التَّوِينِ
نَحْوَ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ عَدَاً. وَالْمَعْنَى مَعْنَى يَضْرِبُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ
وَأَنَّهَا فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ أَنْكَ تَصِفُ بِهِ النُّكْرَةَ نَحْوَ ^(١) هَذَا رَجُلٌ ضَارِبٌ زَيْدٌ عَدَاً،
^(٢) وَالْمَعْنَى مَعْنَى يَضْرِبُ ^(٣)، فَلَوْلَا تَقْدِيرُ الْإِنْفِصَالِ فِيهِ ^(٤) مَا جَرَى وَصْفًا عَلَى
النُّكْرَةِ وَلَمَّا اتَّصَبَ عَلَى الْحَالِ.

وَالثَّانِي الصِّفَةُ الْجَارِي إِعْرَابُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَهِيَ فِي الْمَعْنَى لَمَّا ضُيِّفَتْ
إِلَيْهِ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ، وَالتَّقْدِيرُ فِيهِ الْإِنْفِصَالُ لِأَنَّ الْأَصْلَ حَسَنٍ
وَجْهَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ.

وَالثَّالِثُ إِضَافَةُ أَفْعَلٍ إِلَى مَا هُوَ بَعْضُ لَهُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: هُوَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ
وَأَعْلَمُ النَّاسِ، فَأَفْضَلُ مُضَافٌ إِلَى جَمَاعَةٍ هُوَ أَحَدُهَا، وَالْجَمَاعَةُ تُشْتَرِكُ فِي هَذِهِ
الصِّفَةِ، إِلَّا أَنَّ صِفَتَهُ زَائِدَةٌ عَلَى صِفَتِهِمْ، وَمِنْ فِيهَا لَابْتِدَاءُ الْغَايَةِ، لِأَنَّ الْمَجْرُورَ
بِهَا هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي ابْتَدَأَ مِنْهُ فَضْلُهُ فِي الزِّيَادَةِ ^(٥) فِي قَوْلِهِ: أَفْضَلُ مِنْهُ.

وَأَفْعَلُ ^(٦) هَذَا الْمُضَافُ هُوَ الَّذِي إِذَا لَمْ يُصَفَّ وَلَمْ يَدْخُلْهُ الْإِلْفُ وَاللَّامُ
وُصِلَ بِمِنْ وَيَكُونُ الْمَذْكُورُ ^(٧)، وَالْمَوْثُوتُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ تَقُولُ: هِنْدٌ أَفْضَلُ مِنْ
دَعْدٍ، وَزَيْدٌ أَعْلَى مِنْ مُحَمَّدٍ ^(٨)، فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْإِلْفَ وَاللَّامَ تَعَاقَبَتَا هُمَا وَمِنْ تَقُولُ:
زَيْدٌ الْأَفْضَلُ، وَالزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ، وَهُمُ الْإِفَاضِلُ، فَتَثْنَيْتَ وَجَمَعْتَ وَفِي التَّنْزِيلِ:

(١) ب، ح، ط: في «نحو».

(٢) (٢-٢) ساقط في ب وج ود.

(٣) سقطت «فيه» في ب وج.

(٤) ط: بالزيادة.

(٥) ب: فافعل.

(٦) ط: للمذكر.

(٧) ب، ح، ط: من عمرو.

﴿أَلَا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ كُونُوا بِرُسُلِهِمْ فَأَنزَلْنَا﴾^(١) وَالْمُؤْتَى الْفُضْلَى وَالْفُضْلَيَانِ وَالْفُضْلُ وَالْفُضْلِيَّاتُ،
وفي التَّنْزِيلِ : ﴿قَالُوا لَكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾^(٢) وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[٧٣] هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبُ^(٣)

وَلَا يَجُوزُ زَيْدٌ أَفْضَلُ أَخَوْتِهِ، لِأَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ الْأَخُوَّةَ إِلَى ضَمِيرِ زَيْدٍ
أَخْرَجْتَهُ مِنْهُمْ بِإِضَافَتِكَ إِيَّاهُمْ إِلَيْهِ، وَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُمْ لَمْ تَجْزِ إِضَافَتُهُ إِلَيْهِمْ لِخُرُوجِهِ
عَنْ جُمْلَتِهِمْ، كَمَا لَا يَجُوزُ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْحَمِيرِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا، وَأَفْعَلُ هَذَا إِنَّمَا
يُضَافُ إِلَى شَيْءٍ هُوَ بَعْضُهُ.

وَالرَّابِعُ إِضَافَةُ الْأَسْمَاءِ إِلَى الصِّفَةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ صَلَاةِ الْأُولَى، وَمَسْجِدُ
الْجَامِعِ فَهَذَا كَلَامٌ مُخَرَّجٌ عَنْ حَدِيثِهِ وَالْأَصْلُ فِيهِ الصَّلَاةُ الْأُولَى // وَالْمَسْجِدُ
الْجَامِعُ، فَمَنْ أَضَافَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: صَلَاةَ السَّاعَةِ الْأُولَى مِنْ زَوَالِ
الشَّمْسِ، وَمَسْجِدُ الْوَقْتِ الْجَامِعِ أَوْ الْيَوْمِ الْجَامِعِ، وَقَالَ تَعَالَى^(٤) : ﴿قُلْ: إِنَّ

(١) آية ٢٧ / هود ١١.

(٢) آية ٧٥ / طه ٢٠.

(٣) هذا عجز بيت لذي الرمة. والبيت بتمامه :

حَتَّى إِذَا مَا جَلَا عَنْ وَجْهِهِ فَلَقَ هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبُ

والبيت لدي الرمة في ديوانه ق ١ / ٨٥ ص ٢٢، وشواهد الإيضاح للقيسي ق ٦٧، وجمهرة أشعار العرب ١٨٣.

وورد في ب وج بتمامه برواية :

حَتَّى إِذَا انْجَلَى عَنْ وَجْهِهِ انْفَقَ هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبُ

وروايته في شواهد الإيضاح «حتى إذا ما انحلت» وفي جمهرة أشعار العرب «حتى إذا ما انحلى
عن وجهه فرق»

والشاهد فيه جمع أخرى على أخريات. وتُجمع أخرى أيضاً على آخر قال تعالى ﴿فَبَعْدُ مِنْ أَيْامِ
أُخْرَى﴾ آية ١٨٤ / البقرة ٢

ب، ج: وقال الله تعالى، ط، وقال عز وجل.

كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ^(١) وقال: ﴿وَلَسَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ^(٢)﴾ فالآخِرَةُ^(٣) صِفَةُ الدَّارِ، وَالْإِضَافَةُ عَلَى تَقْدِيرِ دَارِ^(٤) السَّاعَةِ الْآخِرَةِ، وَكَذَلِكَ: ﴿وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْتُ^(٥)﴾. قَالَ الرَّابِعِي^(٦):

[٧٤] وَقَرَّبَ جَانِبَ الْغَرْبِيِّ يَأْدُو مَذَبَ السَّيْلِ وَأَجْتَنَّبَ الشُّعَارَا^(٧)

بَابُ تَوَابِعِ الْأَسْمَاءِ فِي إِعْرَابِهَا

وهي خمسة أشياء: تَأْكِيدٌ، وَصِفَةٌ، وَعَطْفُ بَيَانٍ، وَبَدَلٌ، وَعَطْفُ بَحْرٍ، وَحَمِيعُ هَذِهِ التَّوَابِعِ يَجْرِي عَلَيْهِ إِعْرَابُ الْأَسْمِ الَّذِي تَتَّبِعُهُ فِي الْحَقْفِ وَالرُّفْعِ وَالنَّصْبِ.

(١) آية ٩٤ البقرة ٢.

(٢) آية ١٠٩ يوسف ١٢.

(٣) ط: والآخرة.

(٤) سقطت «دار» في ج.

(٥) آية ٤٤ القصص ٢٨.

(٦) ب: وقال الراعي. والراعي هو حُضَيْنُ بن معاوية ويقال هو عبيد بن حصين، ويكنى أبا جبدل من بني نمير، سمي بالراعي لأنه يصف راعي الإبل في شعره وقيل لبيت بعينه من الشعر كان قد قاله. وكان معاصراً لجرير والمررق. وقد هجاه أولهما لأنهما باليل للفرزدق. (انظر ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة ٢/٤١٥ - ٤١٨، والمؤتلف والمختلف للأمدى ١٢٢).

(٧) والبيت غير موجود في ديوان الراعي، ومنسوب له في شواهد الإيضاح للقيسي ق ٦٧، ولا صاف ٤٣٧/٢ وغير منسوب في مواد (دب) من اللسان ١/٣٥٨ والنجاح ١/٢٤٣ و (شعر) من اللسان ٦/٧٩.

والبيت في وصف حمار وحشي. وأدا في مثيه يادوا أذوا، وهو من المُشْتَبِّهِ لِسَ بالسرّيع ولا بالبطيء، والشُّعَارُ بفتح الشين وكسرهما الشجر الملتف، ومذّب السيل موضع جريه وفي موضع الاستشهاد باليت خلاف بين الحماة. فالكويون يرون أن المراد بالجانب هو نفس المراد بالغربي، وقد أضاف الجانب إلى الغربي. ويذهب البصريون إلى أن الكلام على تقدير مضاف إليه يكون موصوفاً بالمضاف إليه الطاهر في الكلام أي جانب المكان الغربي فهو من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه. وإلى هذا ذهب عبد القاهر على الرغم ما في هذا الرأي من تكلف.

فَأَمَّا التَّأَكُّدُ، فَإِنَّهُ يَكُونُ بِتَكْرِيرِ الْأَسْمِ بِلَفْظِهِ أَوْ بِمَعْنَاهُ فَمِثَالُ تَكْرِيرِهِ بِلَفْظِهِ نَحْوُ رَأَيْتُ زَيْدًا زَيْدًا، وَمِثَالُ تَكْرِيرِهِ بِمَعْنَاهُ، رَأَيْتُ^(١) زَيْدًا نَفْسَهُ وَمَزَرْتُ بِكُمْ أَنْفُسَكُمْ، وَيُؤَكِّدُ الْأَسْمَ^(٢) أَيْضًا بِمَا يَكُونُ لِلإِحَاطَةِ وَالْعُمُومِ، وَذَلِكَ نَحْوُ جَاءَنِي الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ وَجَاءَنِي أَخَوْتُكَ كُلُّهُمْ، وَكَذَا^(٣) جَاءَنِي أَجْمَعُونَ [وَجَاءَنِي كُلُّهُمْ]^(٤). وَلَوْ قُلْتُ: جَاءَنِي أَنْفُسُهُمْ، لَمْ يَحْسُنْ حَتَّى تُؤَكَّدَ فَيَقُولَ: جَاءَنِي هُمْ أَنْفُسُهُمْ لِأَنَّ أَنْفُسَهُمْ اسْمٌ يَلِي الْعَوَامِلَ فِي نَحْوِ: [جَاءَنِي نَفْسُ زَيْدٍ] وَأَخْرَجَ^(٥) اللَّهُ نَفْسَهُ، فَلَمْ يَحْسُنْ لِذَلِكَ أَنْ تَحْمَلَهُ عَلَى الْمَضْمَرِ^(٦) حَتَّى تُؤَكَّدَ كَمَا لَمْ يَحْسُنْ ذَلِكَ فِي الْعَطْفِ.

فَأَمَّا كُلُّهُمْ، فَلِإِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ قَدْ تَلِيَ الْعَوَامِلَ فَلِإِنَّهَا مُشَابِهَةٌ لِأَجْمَعِينَ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ لِلإِحَاطَةِ وَالْعُمُومِ كَأَجْمَعِينَ، فَحَسُنَ أَنْ تَجْرِيَ عَلَى الْمَضْمَرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُؤَكَّدَ، فَالْمَضْمَرُ^(٧) وَالْمُظْهَرُ فِي التَّأَكُّدِ [بِهِمَا]^(٨) سَوَاءٌ، يَقُولُ^(٩) جَاءَنِي أَجْمَعُونَ، كَمَا يَقُولُ: جَاءَنِي أَخَوْتُكَ أَجْمَعُونَ، وَكَذَلِكَ [جَاءَنِي]^(١٠) كُلُّهُمْ // ١٧٣ ظ

بَابُ الصِّفَةِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ

الصِّفَةُ مِثْلُ الْمَوْصُوفِ فِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ، فَصِفَةُ الْمَعْرِفَةِ مَعْرِفَةٌ، وَصِفَةُ

(١) ب: «هو» رأيت، ج: «نحو» رأيت.

(٢) ب، ج: وتؤكد الأسماء.

(٣) ط: وكذلك.

(٤) من ب وج وط: أولى.

(٥) ج: فأخرج. تحريف.

(٦) ج: على الضمير.

(٧) ط: والمضمر.

(٨) من: ب وج. الصواب. وفي الأصل «لهما». تحريف.

(٩) ب وج: وتقول.

(١٠) من ب وج وط: أولى.

النِّكَرَةُ نِكْرَةٌ، وَلَا يَجُوزُ وَصْفُ الْمَعْرِفَةِ بِالنِّكَرَةِ، وَلَا النِّكَرَةُ بِالْمَعْرِفَةِ لِأَنَّ الصُّفَّةَ يَنْبَغِي ^(١) أَنْ تَكُونَ الْمَوْصُوفَ ^(٢) فِي الْمَعْنَى، وَالنِّكَرَةُ تَدُلُّ عَلَى الْعُمُومِ وَالشَّيَاعِ، وَالْمَعْرِفَةُ مَخْصُوصَةٌ، فَمِنْ حَيْثُ لَمْ يَجُزْ أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ وَاحِدًا، وَالوَاحِدُ جَمِيعًا، لَمْ يَجُزْ أَنْ يُوصَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا بِمَا يَلِيقُهُ وَمَا هُوَ وَفْقُهُ.

فَأَمَّا النِّكَرَةُ فَتُوصَفُ بِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ: الْأَوَّلُ مِنْهَا مَا كَانَ ^(٣) جَلِيَّةً مِنْ مَوْصُوفٍ ^(٤) أَوْ لَشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ نَحْوُ ^(٥) مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَزْرَقَ وَأَسْوَدَ، وَوَصَفُهُ بِمَا كَانَ لَشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ نَحْوُ ^(٦) مَرَرْتُ بِرَجُلٍ طَوِيلٍ أَبَوُهُ.

و ١٧٥ والثَّانِي مَا كَانَ فِعْلًا لِلْمَوْصُوفِ // أَوْ لَشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ تَقُولُ ^(٧): مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذَاهِبٍ وَقَائِمٍ، وَتَصِفُهُ بِمَا يَكُونُ لَشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ فَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذَاهِبٍ أَبَوُهُ وَقَائِمٍ غُلَامُهُ.

وَالثَّالِثُ مَا كَانَ غَيْرَ عِلَاجٍ وَلَا تَحْلِيَةٍ ^(٨) وَذَلِكَ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ أَبَوُهُ: وَرَجُلٍ فَهَمٍ أَبَوُهُ، وَبِرَجُلٍ ظَرِيفٍ غُلَامُهُ.

وَالرَّابِعُ النَّسَبُ وَذَلِكَ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَاشِمِيٍّ، وَرَجُلٍ بَصْرِيٍّ.

وَالْخَامِسُ مَا وَصِفَ بِذِي الَّذِي بِمَعْنَى صَاحِبٍ لَا يَقُولُهُمْ: ذُو الَّذِي بِمَعْنَى الَّذِي، لِأَنَّ هَذَا لَا يَدْخُلُ فِي صِفَةِ النِّكَرَةِ، لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ وَذَلِكَ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ، وَهَذَا رَجُلٌ ذُو مَالٍ، وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ ذَاتُ مَالٍ، وَرَجُلَانِ ذَوَا مَالٍ، وَرَجَالٌ ذَوُو مَالٍ، وَأَمْرَأَتَانِ ذَوَاتَا مَالٍ، وَنِسَاءٌ ذَوَاتُ مَالٍ، وَلَا تُضَافُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ إِلَى

(١ - ١) يدلّه في ب: أن تكون الموصوف، وفي ط: أن تكون «على وفق» الموصوف.

(٢ - ٢) يدلّه في ب وج: حنية للموصوف.

(٣) ط: وذلك «نحو».

(٤) ط: وذلك نحو.

(٥) ج: تخلية. تصحيف. وكذا في المواضع التي سترد فيها.

(٦) ب، ح: ورجل.

الْمُضْمَرِ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تُذَكَّرُ لِتُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ .

وَالْمَنْصُوبُ وَالْمَرْفُوعُ^(١) فِي إِجْرَاءِ الصِّفَةِ عَلَيْهِمَا كَالْمَجْرُورِ .

وَالْتَكَرَاتُ تُوصَفُ بِالْجُمْلِ الَّتِي ذَكَرْتُ أَنَّهَا تَكُونُ [أَخْبَاراً]^(٢) لِلْمَبْنَدِ ،
وَتَكُونُ صِلَةً لِلَّذِي . فَمِنْ ذَلِكَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ ﴾^(٣) فَقَوْلُهُ :
﴿ أَنْزَلْنَاهُ ﴾ ، جُمْلَةٌ مِنْ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ وَهِيَ صِفَةُ الْكِتَابِ^(٤) وَمَوْضِعُهَا رَفْعٌ ،
يَدُلُّكَ^(٥) عَلَى أَنَّ مَوْضِعَهَا^(٦) رَفَعٌ^(٧) رَفَعَ مُبَارَكٌ بَعْدَهَا^(٨) فَلَوْ ظَهَرَ فِي أَنْزَلْنَا إِعْدَابٌ
كَمَا ظَهَرَ فِي الْمَفْرُودِ كَانَ رَفْعاً .

وَمَا كَانَ صِفَةً لِلتَّكْرَةِ^(٩) جَائِزاً أَنْ يَكُونَ حَالاً إِلَى الْمَعْرِفَةِ^(١٠) إِلَّا الْفِعْلُ
الْمَاضِي فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ حَالاً حَتَّى يَكُونَ مَعَهُ قَدْ مَضْمَرَةٌ أَوْ مُظْهَرَةٌ أَوْ تَجْعَلُ
الْمَاضِي وَصفاً لِمَحذُوفٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَوْ جَاءَكُمْ خَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾^(١١) أَيْ
جَاءَكُمْ قَوْماً خَصِرَتْ صُدُورُهُمْ^(١٢) فَحَذَفَ الْمَوْصُوفُ الْمَتَّصِبُ عَلَى الْحَالِ .

(١) ط : والمرفوع والمنصوب .

(٢) من ب وج وط . الصواب وفي الأصل «أُخْبِرَ» . تحريف . وفي اللسان (خبر) ٣٠٨/٥ : والخبر
النبا والجمع أخبار ، وأخبار جمع الجمع .

(٣) آية ٩٢ / الأنعام ٦ . وفي ب وج «هذا كتاب . الآية» .

(٤) ب ، ج : صفة للكتاب .

(٥) ب ، ج : يدل ذلك «ذلك» .

(٦) ط : موضعه .

(٧-٧) يدل في ب وج . أن مبارك الذي بعدها قد وصف به الكتاب وصفه بأنزلناه رفع «وكذا
المبارتقي ط مع إبدال» قد وصف ب «ووصف» ورفع ب «مرفوع» .

(٨) ب ، ج : لتكرة .

(٩) ب ، ج ، ط : للمعرفة .

(١٠) آية ٩٠ / النساء ٤ .

(١١-١١) ساقط في ب وج بسبب انتقال النظر .

وأقيم^(١) صِفَتُهُ مقامَهُ، ولا يجوزُ أن يكونَ (حَصِرَتْ) دُعَاءُ^(٢).

بَابُ وَصْفِ الْمَعْرِفَةِ

المَعَارِفُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ، الْعِلْمُ الْخَاصُّ نَحْوُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَالْمُضْمَرُ وَالْمُبْهَمُ
وَمَا دَخَلَهُ الْإِلْفُ وَاللَّامُ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

فَأَمَّا الْمُضْمَرُ فَلَا يُوصَفُ بِالْأَسْمَاءِ الْمُظْهَرَةِ.

وَحُكْمُ الصِّفَةِ أَنْ تَكُونَ أَعَمَّ مِنَ الْمَوْصُوفِ.

فَالْعِلْمُ الْخَاصُّ يُوصَفُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ، وَبِالْإِلْفِ
وَاللَّامِ، وَبِالْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ^(٣)، فَالْمُضَافُ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ صَاحِبِ عَمْرٍو،
وَبَزِيدٍ أَخِيكَ، ^(٤) وَالْإِلْفُ وَاللَّامُ ^(٥) نَحْوُ بِعَمْرٍو الطَّوِيلِ، وَالْمُبْهَمُ ^(٥) نَحْوُ: مَرَرْتُ
بَزِيدٍ هَذَا، وَبِعَمْرٍو ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْمُبْهَمَةُ فَتُوصَفُ بِأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الَّتِي فِيهَا الْإِلْفُ وَاللَّامُ، نَحْوُ مَرَرْتُ
بِهَذَا الرَّجُلِ، وَقَدْ تَقَامَ الصِّفَةُ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ فَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِهَذَا الطَّوِيلِ،
وَأَحْسَنُ [مِنْ] ^(٦) ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ صِفَةً مَقْصُورَةً عَلَى جِنْسٍ // كَالْعَاقِلِ وَالْكَاتِبِ
وَالضَّاحِكِ، وَلَا يُوصَفُ الْمُبْهَمُ بِالْمُضَافِ، لَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِهَذَا ذِي الْمَالِ وَأَنْتَ
تُرِيدُ الصِّفَةَ.

وَأَمَّا ^(٧) الْإِلْفُ وَاللَّامُ فَيُوصَفُ بِالْإِلْفِ وَاللَّامِ وَمَا أُضِيفَ إِلَى مَا فِيهِ الْإِلْفُ

(١) ب، ج، ط: وأقيم.

(٢) ب، ح: دعاء.

(٣) ب: وبأسماء الصفة تحريف.

(٤-٥) ساقط في ط. سهو.

(٥) ط: وبالمبهم.

(٦) من ب وج وط. الصواب.

(٧) ط: فأما.

فَرَفَعْتَهُ رَفْعاً صَحِيحاً كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالْعَاقِلِ مِنْ قَوْلِكَ: يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ.

بَابُ الْبَدَلِ

وَالْبَدَلُ يُعَرَّبُ بِإِعْرَابِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ. وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ فِي الْمَعْنَى أَوْ بَعْضُهُ، أَوْ مُشْتَمِلاً عَلَيْهِ، أَوْ يَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْغَلَطِ، فَلِأَوَّلِ نَحْوِ: رَأَيْتُ أَخَاكَ عَمَرًا، وَتُبْدِلُ مِنَ الْمُضْمَرِ مُظْهِراً فَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ زَيْدًا، وَكَذَلِكَ ضَرَبَنِي الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدًا، وَإِذَا أَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنَ الْهَاءِ الَّتِي فِي ضَرَبْتُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^(١).

وَيُبْدَلُ^(٢) بَعْضُ الشَّيْءِ مِنْ جَمِيعِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَأَمَةً.

= والبيان في ديوان رؤبة (القسم الثاني: أبيات مفردات منسوبة إليه) في ٢٣/٥ و ٦ ص ١٧٤.

ولرجز منسوب لرؤبة في مجاز القرآن ٢٣٠/٢ (أولهما) و ٢٦٤/٢، والخصائص ٣٤٠/١ «وتوجه إعراب أبيات ١٢٧، وابن يعيش ٣/٢ و ٢٢/٣، وشواهد الإيضاح لابن بري ق ٣٤، مواد (سطر) من اللسان ٢٨/٦، ولتاج ٢٦٧/٣ و (نصر) من اللسان ٦٧/٧ والتاج ٥٦٨/٣، و (باب الألف اللبسة) من الساج: ٤٥٩/١٠، ومعني اللبب ش ٦٣٧ ج ٢/٣٨٨، والشواهد الكبرى للعيني ١١٦/٤، والأشياء والنظائر ٢٠٨/٢ (بالجزء الذي في الأصل) والخرانة ٣٢٥/١ والدرر اللوامع ٢٠٥/١.

وغير منسوب في المقتضب ٢٠٩/٤، ومقاييس اللغة (نصر) ٤٣٦/٥.

والشاهد فيه كون نصر الأول متاذاً والثاني إن لم يتونه كان بدلاً مضموماً وإن نونه كان عطف بيان، وجاز رفعه على اللفظ ونصبه على الموضع، لأنه يجري مجرى الصفة، وعلى هذا يكون الثاني هو الأول.

وبعضهم جعل الثاني غير الأول فنصبه على المصدر ثم كرر تأكيداً.

وذكر أبو عبيدة أن الأول هو نصر بن سيار أحد ولادة لأمويين على خراسان والثاني حاجبه ونصبه على الإغراء أي عليك نصراً.

وذكر العيني أنه يروي «يا نصر نصراً نصراً»، بالضاد المعجمة وهو صاحب نصر بن سيار. وورد مثل هذا الكلام في شرح الشواهد للعالملي والدرر اللوامع.

(١) آية ٦ و ٧/ الفاتحة ١.

(٢) ط: وبدن.

فَأَمَّا ضُرِبَ زَيْدٌ الْيَدَ وَالرَّجْلَ، فَمِثْلُ ضُرِبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ، وَقَدْ يَكُونُ مِثْلُ
الْأَوَّلِ.

وَمِنْ ذَلِكَ ^(١) صَرَفْتُ وَجُوهَهَا أَوَّلَهَا، أَبَدَلُ ^(٢) أَوَّلَهَا مِنَ الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ
الَّذِي أَضِيفَ الْوَجْهُ إِلَيْهِ ^(٣)، وَالْأَوَّلُ بَعْضُ الْأَيْلِ كَمَا كَانَ رَأْسُ زَيْدٍ بَعْضَهُ.

وَبَدَلُ الْاِسْتِمَالِ كَقَوْلِكَ: سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُتِلَ
أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ، النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ﴾ ^(٤) وَالْأَخْدُودُ ^(٥) مُشْتَمِلٌ عَلَى النَّارِ.

وَبَدَلُ الْعَلَطِ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ، أَرَادَ مَرَرْتُ بِحِمَارٍ، فَقَلِطَ بِقَوْلِهِ:
بِرَجُلٍ، فَوَضَعَ حِمَاراً مَوْضِعَهُ، وَحَقُّ هَذَا أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ بَلْ فَيَقَالُ ^(٦): مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ بَلْ حِمَارٍ.

بَابُ حُرُوفِ الْعَطْفِ

وَصِفَةُ حَرْفِ الْعَطْفِ ^(٧) أَنْ يُشْرِكَ الْأِسْمَ أَوِ الْفِعْلَ فِي إِعْرَابٍ مَا قَبْلَهُ وَهِيَ
تِسْعَةٌ أَحْرَفٍ ^(٨) مِنْهَا الْوَاوُ فِي قَوْلِكَ: رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، وَمَعْنَاهَا الْجَمْعُ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ وَقَدْ يَكُونُ الْمَبْدُوءُ بِهِ فِي اللَّفْظِ مُؤَخَّرًا فِي الْمَعْنَى تَقُولُ: اخْتَصَمَ زَيْدٌ
وَعَمْرُو، وَاشْتَرَكَ بِشَرِّ رَيْكُرٍ، وَلَا يَجُوزُ بَغْيَرُهَا مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ، وَكَذَلِكَ، الْمَالُ
بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرُو، لَأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَالْمَعْنَى فِيهِ لَا يَصِحُّ إِلَّا بِهَا، وَلَوْ قُلْتَهُ
بِالْقَاءِ أَوْ بِشَمٍّ لَجَعَلْتَ الْاِخْتِصَامَ وَالِاشْتِرَاكَ مِنْ وَاحِدٍ.

(١) ط: ومثل ذلك.

(٢) ط: أبدل وقوله.

(٣) ط: أضيفت الوجوه إليه.

(٤) آية ٤ و ٥ / البروج ٨٥

(٥) ط: فالأخدود.

(٦) ط: فتقول.

(٧) ج: وصف حرف العطف، ط: وصفة حروف العطف.

(٨) سقطت «أحرف» في ط.

وَكَذَلِكَ سَيِّانٌ زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَسَوَاءٌ عَبْدُ اللَّهِ وَبِشْرٌ. فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[٧٦] وَكَانَ سَيِّانٌ أَنْ لَا يُسْرِحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرِحُوهُ بِهَا وَأَغْبَرَتْ السُّوحُ^(١)

^(٢) فَإِنَّمَا آتَتْهُ بِذَلِكَ^(٣) أَنْكَ تَقُولُ: جَالَسَ الْحَسَنَ^(٤) وَابْنَ

(١) هذا البيت لأبي ذؤيب الهذلي. وذكر البغدادي في الخزائن ٣/٢٤٢ أن أب علي قال في كتابه إيضاح الشعر (إني رأيته ملفقاً من بيتين في قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي وهما:

وقال راعيهـم سيان سيرتكم وإن تقيموا به وأغبرت السروح

وكانوا مثلين أن لا يسرحوا نـعـمـا حتـى استرادت مواشيهم وتـسـريح

وعلى روايته هذه لا شاهد فيه.

والبيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ق ٦/١٠ ص ١٢٢ وديوان الهذليين ١٠٧/١. وروايته فيهما:

وقال راعيهـم سيان سيرتكم وإن تقيموا به وأغبرت السروح

وكانوا مثلين أن لا يسرحوا نـعـمـا حتـى استرادت مواشيهم وتـسـريح

وقال ماشيهم: سيان سيرتكم أو أن تقيموا به وأغبرت السروح

(في ديوان الهذليين: وأن تقيموا به. ولا شاهد فيه على هذه الرواية) وورد برواية شرح أشعار الهذليين غير منسوب في الإتياع لأبي الطيب اللغوي ص ١١، وورد برواية الأصل منسوباً لأبي ذؤيب في ابن يعش ٨٦/٢ ومدة (سبو) من اللسان ١٣٨/١٩ والتاج ١٨٨/١٠ وروي في مادة (سوح) ٣٠٧/٣ من اللسان منسوباً له برواية.

وكان مثلين أن لا يسرحوا نـعـمـا حيث استراحت مواشيهم وتسريح

الخصائص ٣٤٨/١ و٤٦٥/٢، ولأمثالي الشجرة ٦١/١ و٣١٥/٢.

ولم يسب في البيت وقد علل ابن جني في الخصائص هذه المسألة بقوله: إنه لما رأى «أو» في بعض المواضع قد جرت مجرى الواو تدرج من ذلك على غيره فأجراها محرى الواو في موضع عار من القرينة التي سوغت استعمال «أو» في مَنَى الواو ألا تراه قال: وكان سيان. . البيت. وسواء وسين لا يستعمل إلا بالواو.

(٢) بدله في ب وج وط: فإنما يشبه بذلك.

(٣) الحسن البصري (٢١ - ١١٠ هـ) أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يمار الصري التبعي أحد الفقهاء والنسك ولد بالمدينة وكان أبوه تولى يزيد بن ثابت الأنصاري، انتقل إلى البصرة وصار إمام أهلها وقيه الأمانة كلها، اشتهر بشجاعته وجراته في الحق وله مع الحجاج مواقف مشهورة. وصفه الإمام الغزالي بقوله: «كان الحسن البصري أشبه الناس كلاماً بكلام لأبياء، وأقربهم هدياً»

سيرين (١) فيستقيم له أن يجالسَهُمَا جَمِيعاً.

وَمِنْهَا الْفَاءُ فِي قَوْلِكَ: دَخَلْتُ الْبَصْرَةَ فَالْكُوفَةَ، وَهِيَ تُوجِبُ^(٢) أَنْ الثَّانِي مِنْهُمَا^(٣) بَعْدَ الْأَوَّلِ وَمِنْ ثَمَّ وَقَعْتَ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ نَحْوًا: إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَأَنْتِ طَالِقٌ، وَثُمَّ مِثْلُ الْفَاءِ فِي هَذَا. إِلَّا أَنَّهَا تُؤْذِنُ بِتَرَاخٍ أَزِيدَ مِمَّا فِي الْفَاءِ.

وَمِنْهَا أَوْ وَهِيَ // لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ فِي الْخَبَرِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ: كُلُّ السَّمَكَةِ أَوْ اشْرَبِ اللَّبَنَ، أَيْ أَفْعَلْ أَحَدَهُمَا، وَلَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا، وَمِنْ ثَمَّ قُلْتَ: زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو قَامَ، كَمَا تَقُولُ: أَحَدُهُمَا قَامَ، وَلَا تَقُولُ: قَامَا. فَإِذَا قُلْتَ: كُلُّ خُبْزٍ أَوْ تَمْرٍ أَوْ لَحْمًا^(٤) فَارْدَدْتَ الْإِبَاحَةَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: كُلُّ هَذَا الضَّرْبِ. فَمَا ذَكَرْتُهُ^(٥) مِنْ كَوْنِهِ لِأَحَدِ الْأَشْيَاءِ قَائِمٌ فِيهِ، لِأَنَّهُ لَوْ أَكَلَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كَانَ مُتَمِرًا، وَلَوْ كَانَتْ كَالْوَاوِ لَمْ يَكُنْ قَدْ ائْتَمَرَ حَتَّى يَجْمَعَ بَيْنَهَا كُلُّهَا.

وَأَمَّا يَمْزِلُهَا فِي أَنَّهَا تَكُونُ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ أَوْ الْأُمُورِ، إِلَّا أَنَّهَا تُؤْذِنُ بِأَنْ مَبْنَى الْكَلَامِ كَانَ عَلَى الشُّكِّ وَأَوْقَفَ^(٦) يَجُوزُ فِيهَا أَنْ يَكُونَ الْمَبْنَى وَقَعَ عَلَى الْيَقِينِ

== من الصحابة. انظر ترجمته في طبقات ابن سعد: ١٥٦/٧ - ١٧٨ وميزان الاعتدال: ٢٥٤/١ وأما الميرضي: ١٠٦/١ وحلية الأولياء ١٣١/٢ وصفوة الصفوة ١٥٥/٣ - ١٥٩ ووفيات الأعيان: ٣٥٤/١ - ٣٥٥ والأعلام ٢٣٢/٣، وانظر أيضاً كتاب إحسان عباس: الحرس المصري، سيرته، وشخصيته، تعاليمه، وآراؤه، نشر دار الفكر العربي. مطبعة الاعتماد بمصر.

(١) ابن سيرين (٢٣ - ١١٠ هـ) هو أبو بكر محمد بن سيرين البصري التابعي الأنصاري بالولاء، مولده ووفاته لصرة. كان مولى لأس بن مالك إمام زمانه في علوم الدين مع تفقه ورواية للحديث وله كتاب مطبوع سوباي سنة ١٣٠٢ هـ واسمه تعبير الرؤيا.

انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ١٩٣/٧ - ٢٠٦، وصفوة الصفوة ١٦٤/٣ - ١٧٣ ووفيات الأعيان ٣٢١/٣ - ٣٢٢ والأعلام ٢٥/٧.

(٢) ط: وهي تؤذن.

(٣) ط: منها. تحريف.

(٤) ب، ج: خبزاً أو لَحْمًا أو تَمْرًا.

(٥) ج: مما ذكرته. تحريف.

(٦) سقطت وقده في ب وج.

ثم أَذْرَكُهُ^(١) الشُّكُّ بَعْدُ. وَلَيْسَتْ إِمَّا بِجَرْفِ عَطْفٍ، لَأَنَّ حَرْفَ الْعَطْفِ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَعْطِفَ مُفْرَدًا عَلَى مُفْرَدٍ أَوْ جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ وَأَنْتَ تَقُولُ: ضَرَبْتُ إِمَّا زَيْدًا وَأَمَّا عَمْرًا، فَتَجِدُهَا عَارِيَةً مِنْ هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ. وَتَقُولُ: وَإِمَّا عَمْرًا فَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْوَاوُ، وَلَا يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ لِمَعْنَى.

وَمِنْهَا لَا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا لَا عَمْرًا، وَلَوْ قُلْتَ: مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا لَا عَمْرًا، وَلَمْ^(٢) أَشْتَمُ بَكْرًا لَا خَالِدًا، لَمْ يَجْزِ لَأَنَّكَ لَمْ تُوجِبْ لِلأَوَّلِ شَيْئًا فَتَنْفِيهِ ١٨٥ و // بَلَا، وَأَنْتَ إِنَّمَا تَنْفِي بِلَا مَا أَوْجَبْتَهُ لِلأَوَّلِ.

وَمِنْهَا بَلْ وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ بَعْدَ النَّفْيِ وَالْإِيجَابِ كَقَوْلِكَ: رَأَيْتُ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا، وَمَا جَاءَنِي عَمْرُو بَلْ بَكْرٌ، وَهِيَ^(٣) أَعْمُ فِي الِاسْتِدْرَاكِ بِهَا مِنْ لَكِنْ.

وَمِنْهَا لَكِنْ وَهِيَ لِلِاسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النَّفْيِ نَحْوُ: مَا رَأَيْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا، فَهِيَ بَعْدَ النَّفْيِ بِمِثْلَةِ بَلْ، فَأَمَّا^(٤) بَعْدَ الْإِيجَابِ فَإِنَّهَا تَدْخُلُ لِنَرْكِ قِصَّةٍ^(٥) إِلَى قِصَّةٍ تَامَةٍ مُخَالَفَةٍ لِلأَوَّلَى، نَحْوُ: جَاءَنِي^(٦) زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو لَمْ يَأْتِ.

فَأَمَّا أَمْ فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الِاسْتِفْهَامِ وَهِيَ تَكُونُ^(٧) عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مُتَّصِلَةً، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مُفَصَّلَةً^(٨) فَأَمَّا الْمُتَّصِلَةُ فَإِنَّهُ^(٩) لَا يُسْتَفْهَمُ بِهَا حَتَّى يَحْصَلَ عِنْدَ السَّائِلِ الْعِلْمُ بِمَا يُسْأَلُ عَنْهُ بَأَو. يَقُولُ الْمُسْتَفْهَمُ:

(١) ط: أدرك.

(٢) ب، ج: أولم.

(٣) ب، ج، ط: فهي.

(٤) ط: وأما.

(٥) ب: قصة «تامة».

(٦) ط: جاء.

(٧) ب، ج، ط: تكون «فيه».

(٨) ب، ج، ط: منقطعة.

(٩) ب، ج، ط: فإنها.

أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرُو، فيقول^(١) : الْمُخْبِرُ نَعَمْ. فإذا قَالَ لَهُ^(٢) نَعَمْ، عَلِمَ^(٣) كَوْنُ أَحَدِهِمَا يَغْيِرُ عَيْنَهُ^(٤) عِنْدَهُ، لِأَنَّ مَعْنَى أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرُو، أَحَدُهُمَا عِنْدَكَ فَإِذَا قَالَ^(٥) لَهُ فِي جَوَابِ هَذَا: نَعَمْ، عَلِمَ بِهِ ذَلِكَ، فَإِنْ أَرَادَ الْمُسْتَفْهِمُ أَنْ يُعَيِّنَ لَهُ الْمَسْئُولُ مَا عَلِمَهُ بِسُؤَالِهِ^(٦) بَأَوْ وَيُخَصِّصُهُ لَهُ، سَأَلَهُ بِأَمْ فَقَالَ لَهُ^(٧) : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو، فَأَجَابَهُ الْمُخْبِرُ فَقَالَ: زِيدُ أَوْ عَمْرُو، فَتَعَيَّنَ بِخَبَرِ الْمُخْبِرِ آيَاهُ مَا كَانَ قَدْ عَلِمَهُ مُتَبَهِّمًا. وَلَوْ قَالَ لَهُ فِي جَوَابِ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو: لَا، أَوْ نَعَمْ لَكَانَ قَدْ أَخْطَأَ وَلَمْ يُجِبْهُ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ سُؤَالُهُ، كَمَا أَنَّهُ لَوْ قَالَ لَهُ: أَيُّهُمَا عِنْدَكَ؟ فَقَالَ لَهُ: لَا، أَوْ نَعَمْ، لَمْ يَكُنْ جَوَابًا لِمَا سَأَلَهُ عَنْهُ.

وتقول حسن^(٨) أو الحسين أفضل أم ابن الحنفية^(٩) فيكون الجواب

(١) ط: فيقول وله.

(٢) سقطت وله في ط.

(٣) ط: علم به.

(٤) ب: بغير عينيه.

(٥) ب، ج، ط، فإذا قيل.

(٦) ط: بسؤاله (أياه).

(٧) سقطت وله في ط.

(٨) ب، ج، ط: الحسن.

(٩) والحسن والحسين ومحمد بن الحنفية أولاد علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً غير أن أم الأولين هاتمة الزهراء عليها السلام وأم الأخير خولة بنت جعفر الحنفية وإليه ينسب تمييزاً عنهما. وكان محمد يقول: الحسن والحسين أصل مني وأنا أعلم منهما. وقد دعا المختار الثقفي إلى إمامة ابن الحنفية: كما كانت الكيسانية وهي فرقة من فرق الشيعة، ترى أنه لم يمت وأنه مقيم برضوى. مولده ووفاته في المدينة وقيل إن وفاته في الطائف.

وكانت وفاة الحسن سنة ٥٠ هـ والحسين سنة ٦١ هـ وابن الحنفية سنة ٨١ هـ، انظر في ترجمتهم عليهم السلام: الحسن: صفوة الصفوة ١/٣١٩ - ٣٢١، والكامل لابن الأثير ٣/١٧٤ - ١٧٥ و ١٩٧، والإصابة في تمييز الصحابة ١١/٢ - ١٣ والأعلام ٢/٢١٤ - ٢١٥ الحسين: صفوة الصفوة ١/٣٢١ - ٣٢٢، والكامل لابن الأثير ٢/٨ - ٤٠ والإصابة ٢/١٤ - ١٧، والأعلام ٢/٢٦٣ - ٢٦٤.

أَحَدُهُمَا بِهِذَا اللَّفْظِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ^(١) : الْحَسَنُ وَلَا الْحُسَيْنُ لِأَنَّ الْمَعْنَى
أَحَدُهُمَا^(٢) أَفْضَلُ أَمْ ابْنُ الْحَنْفِيَّةِ؟ فَالْجَوَابُ يَكُونُ^(٣) عَلَى مَا يَنْتَظِمُهُ السُّؤَالُ.

وَأَمَّا الْمَنْقُطَعَةُ^(٤) فَإِنَّهَا تَسْتَعْمَلُ بَعْدَ الْخَبَرِ وَالِاسْتِفْهَامِ جَمِيعاً. فَمِثَالُ
اسْتِعْمَالِهَا بَعْدَ الْخَبَرِ قَوْلُهُمْ : إِنَّهَا لَا بَلَّ أَمْ شَاءَ، كَأَنَّهُ رَأَى أَشْخَاصاً فَسَبَقَ إِلَى
نَفْسِهِ^(٥) إِنَّهَا أَبْلُ [وَأَخْبَرَ عَنْ ذَلِكَ]^(٦) ثُمَّ شَكَّ فَقَالَ : أَمْ شَاءَ، فَصَارَ سَوْأَلِهِ بِأَمِّ
مُضْطَرِياً عَمَّا كَانَ أَخْبَرَ بِهِ وَمُسْتَأْنِفاً السُّؤَالَ^(٧) فَكَأَنَّهُ فِي التَّمَثِيلِ : بَلَّ أَهْيَ شَاءَ، لِأَنَّ
أَمَّ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى الْإِضْرَابِ كَمَا فِي بَلَّ، وَفِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ كَمَا فِي
الْهَمْزَةِ، فَتَرَجَعُوا أَمْ^(٨) هَذِهِ يَبْلُ وَالْهَمْزَةُ^(٩) لَأَشْتِمَالِهَا عَلَى مَعْنِيَيْهَا.

وَمِثَالُ اسْتِعْمَالِهَا بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ قَوْلُكَ : أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عِنْدَكَ عَمْرُو،
أَضْرَبَ عَنْ اسْتِفْهَامِهِ عَنْ زَيْدٍ، وَاسْتَأْنَفَ الْاسْتِفْهَامَ عَنْ عَمْرُو، كَمَا أَضْرَبَ عَنْ
الْخَبَرِ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ.

وَمِمَّا لَا تَكُونُ أَمْ فِيهِ إِلَّا الْمَنْقُطَعَةُ قَوْلُهُمْ : هَلْ عِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو^(١٠) فَهَذِهِ
الَّتِي^(١١) لَا تَكُونُ بِمِثْلَةِ أَيٍّ، لِأَنَّكَ فِي أَيٍّ تُثَبِّتُ أَحَدَ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ وَتَدْعِي

== ابن الحنفية: طبقات ابن سعد ٩١/٥ - ١١٦، وصفرة الصفرة ٤٤/٢ - ٤٣، ووفيات الأعيان
٣١٠/٣ - ٣١٤، والأعلام ١٥٢/٧ - ١٥٣.

(١) ب، ج: أن يقال.

(٢) ج: أحدهما.

(٣) ب، ج: فالجواب «حقه أن» يكون.

(٤) ط: وأما «أم» المنقطعة.

(٥) ط: إلى نفسه «برؤيتها».

(٦) من ب وج. أبين. والعبارة أيضاً في ط مع إبدال «على» بـ «عن».

(٧) ط: السؤال «عنه».

(٨) سقطت «أم» في ط.

(٩) ب، ج، ط: والهمزة «التي لاستفهام».

(١٠) سقطت «التي» في ط.

(١١) ط: أم (عندك) عمرو.

[أَحَدَهَا] ^(١)، وَهَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ بِدَلَالَةِ أَنْكَ قَدْ تَسْتَفْهِمُ بِهَا وَأَنْتَ مُثَبِّتٌ كَقَوْلِهِ:

[٧٧] أَطْرِباً وَأَنْتَ قِنْسَرِي ^(٢)

وَلَا [يَجُوزُ] ^(٣) أَنْ تُثَبِّتَ بِهَلْ، لَوْ قُلْتَ: هَلْ طَرِباً، فَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَكُنْ مَعَ هَلْ إِلَّا الْمُنْقَطَعَةُ.

وَمِنْهَا حَتَّى. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا، وَقَدْ رَوَاهُ سَيِّوِي ^(٤) وَأَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُمَا عَنِ الْعَرَبِ.

(١) كَذَا فِي ب وَح. الصواب. وفي الأصل «أحدهما». تحريف.

(٢) هذا الرجز للعجاج وبعده قوله:

والدهر بالإنسان دواري.

وهو منسوب للعجاج في ديوانه ق ٣/٢٥ ص ٣١٠ وسيبويه والشتمري ١٧٠/١ و ٤٨٥ (لم ينسب سيبويه ولم ينسده الشتمري) ولأصداق لابن بشار الأنباري ١٦٦ (الشقيطي) و ١٩٢-١٩٣. (أبو الفضل)، وإعراب ثلاثين سورة لاس خالويه ص ١٩، وشرح الحماسة للممرزوقي ١٨١٨/٤، والمختصص ٤٥/١، والاعتضاب ٣٧٤ و ٣٩٤، وشروح سقط الزند (البطلاني) ١٦٧٠/٤، والسلسل في عريب لغة العرب ١٣٤ - ١٣٥، ومعجم البلدان ١٦٨/٧، ومواد (قنن) من اللسان ٤٠٣/٦ والتاج ٤٩٢/٣، و(قنن) من اللسان ٤٣٠/٦ والتاج ٥٠٨/٣، ومغني اللبيب ش ١٢ و ٩٣٤ ج ١٨/١ وج ٦٨١/٢ وشواهد المعنى ش ١٠/١ ح ٤٨/١ وج ٧٢٢/٢ (الأول) والخزاسة ٥١١/٤، والدرر اللوامع ١٦٥/١ و ٣٣٠/٢.

وغير منسوب في المقضب ٢٢٨/٣، ٢٦٤، وتهذيب إصلاح المنطق ٧٧/١.

ورأيت في جمهرة اللغة «قننري» بالفتح قال يروي قننري بالكسر، ورواية في مادة (قنن) من اللسان والتاج «وأنت قيسري» والقننري الممن الكبير القديم.

والشاهد فيه أنه أراد بهمة الاستفهام معنى التوبيخ، وهو حكم يحتص بالهمزة إذ لو أدخل في هذا الموضع هل فقال: هل طرباً، لم يحسن المعنى.

(٣) من ب و ح وط. أولى.

(٤) في سيبويه ٤٩/١ - ٥٠: وتقول: رأيت القوم حتى عبدالله، وتسكت، فإنما معناه أنك قد رأيت عبدالله مع القوم. كما كان رأيت القوم وعبدالله على ذلك. وكذلك ضربت القوم حتى زيدا أنا ضاربه.

بَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

وَصَفَّ الاسمَ الذي لَا يَنْصَرِفُ بِمَا تَقَدَّمَ^(١) فِي أَوَّلِ هَذَا الْكِتَابِ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ثَانِيًا مِنْ جِهَتَيْنِ. وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنْ يَجْتَمَعَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنْ أَسْبَابِ تِسْعَةٍ، أَوْ يَتَكَرَّرُ وَاحِدٌ مِنْهَا فِيهِ، وَتِلْكَ الْأَسْبَابُ^(٢) التَّسْعَةُ: وَزْنُ الْفِعْلِ الَّذِي يَخُصُّ الْفِعْلَ أَوْ يَغْلِبُ عَلَيْهِ، وَالصَّفَةُ، وَالتَّائِيثُ الَّذِي يَلْزَمُ وَلَا يُقَارَقُ، وَالْأَلْفُ وَالتَّوْنُ الْمُشَابِهَتَانِ لِأَلْفِي التَّائِيثِ، وَالتَّعْرِيفُ، وَالْعَدْلُ، وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا يَكُونُ عَلَى بِنَاءِ الْوَاحِدِ، وَالْعُحْمَةُ، أَنْ يُجْعَلَ الْأَسْمَانِ^(٣) اسْمًا وَاحِدًا.

وَجَمِيعُ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ يَنْصَرِفُ فِي التَّكْرَةِ إِلَّا أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ: مَا كَانَ^(٤) آخِرُهُ أَنْفٌ تَأْنِيثٌ مَقْصُورَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ^(٥) وَأَفْعَلٌ صِفَةٌ، وَقَفْلَانُ الَّذِي لَهُ فَعْلَى، وَالْجَمْعُ الَّذِي بَعْدَ أَلْفِهِ خَرَفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ سَطَهَا سَاكِنٌ^(٦).

بَابُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ

لَوْ سَمِيتَ رَجُلًا ضَرِبَ أَوْ ضُورِبَ أَوْ ضُرِبَ أَوْ ضُرِبَ^(٧) لَمْ تَصْرِفْ لِانْضِمَامِ التَّعْرِيفِ إِلَى وَزْنِ الْفِعْلِ، فَإِنْ نَكَرْتَ صَرَفْتَ لِرِوَالِ أَحَدِ السَّبَبَيْنِ.

وَلَوْ سَمِيتَهُ أَحْمَدَ^(٨) وَتَشَكَّرَ وَيَعْمُرُ وَيَزِيدُ وَأَفْكَلُ^(٩) وَأَبْدَعَ^(١٠) كَانَ كَذَلِكَ أَيْضًا

(١) كذا في ب وج، الصواب. وفي الأصل: بما قدم. تحريف. وفي ط: قد تقدم

(٢) ط: تلك الأشياء.

(٣) ب، ج، ط: الشيطان.

(٤) ط: «وهي» ما كان.

(٥) ب، ج، ط: «كانت» أو ممدودة.

(٦) ط: أوسطها ساكن من النكرة مثل مثني وثلاث ورباع.

(٧) سقطت «أو ضرب» في غير الأصل وط

(٨) ط: نأحمد.

(٩) في الصحاح (بكل) ١٧٩٢/٥: «الأفكل، على أفعل: الرعدة، ولا يبي منه فَعْلٌ. يقال: أخذهُ أَفْكَلٌ، إذا ارتعد من برد أو خوف. وهو ينصرف فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة

للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة. انظر أيضاً المادة نفسها من اللسان ٤٥/١٤.

(١٠) في الصحاح (يدع) ١٣١٠/٣: «الأبدع: الزعفران. وهذا ينصرف، فإن سميت به رجلاً لم تصرفه =

ولو سُمِّيت رجلاً باجمع ثم نَكَرَتْهُ^(١) صَرَفَتْهُ، ولو سَمَّيْتَهُ بأحمر ثم نَكَرَتْهُ لم يَنْصَرِفْ^(٢).

بَابُ الصِّفَةِ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ

من ذلك أَفْعَلُ الَّذِي لَهُ فَعْلَاءُ نَحْوُ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ. وَأَحْمَرُ^(٣) لَا يَنْصَرِفُ فِي النِّكَرَةِ^(٤) لِقِيَامِ سَبَبَيْنِ فِي التَّنْكِيرِ، وَهُوَ الْوَزْنُ الَّذِي يَغْلِبُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْوَصْفِ. وَحُمْرَاءَ لَا يَنْصَرِفُ أَيْضاً لِاجْتِمَاعِ الْوَصْفِ وَالتَّائِيثِ،^(٥) وَلَوْ كَانَتْ مَدَّةُ التَّائِيثِ وَحْدَهَا^(٦) لَمْ يَنْصَرِفْ أَيْضاً^(٧)، أَلَّا تَرَى أَنَّ صَحْرَاءَ وَطَرْفَاءَ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا تَنْصَرِفُ، وَأَحَادُ وَثَنَاءَ^(٨) وَثَلَاثُ وَرُبَاعُ (غَيْرُ مُنْصَرِفٍ)^(٩) لِاجْتِمَاعِ الْعَدْلِ وَالْوَصْفِ [فِيهِ]^(١٠)، فَإِنَّ^(١١) حَقَرْتُ ثَنَاءً وَأَحَادَ صَرَفْتُ لِرِزَالِ الْعَدْلِ بِالتَّحْقِيرِ، فَإِنَّ حَقَرْتُ أَحْمَرَ لَمْ يَنْصَرِفْ، لِأَنَّ التَّحْقِيرَ لَمْ يُزَلْ بِنَاءِ الْفِعْلِ كَمَا أَرَالَ الْعَدْلُ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: مَا أَمِيلُحُهُ. فَأَمِيلُحُ بِنَاءِ فِعْلِ مُحَقَّرٍ^(١٢)؟

= فِي الْمَعْرِفَةِ لِلتَّعْرِيفِ وَوزن الفعل، وصرفته في النكرة مثل أذكل انظر المادة نفسها من اللسان ٢٩٤/١٠.

(١) ب، ط: فنكرته.

(٢) ب، ج، ط: لم تصرفه.

(٣) ب، ج، ط: فأحمر.

(٤ - ٤) بدله في ط: لقيام سببين فيه في (حال) التنكير.

(٥ - ٥) بدله في ب. فكل اسم كانت فيه همزة التائيث، وفي ج وط: وكل اسم..

(٦) سقطت «أيضاً» في ب وط.

(٧) ط: ومثنى.

(٨) بدله في ط: ورباع وثناء لا ينصرف.

(٩) من ب وج وط. أولى.

(١٠) ب، ج: وان.

(١١) زيادة في ط وضعت بين عاضدين بعد قوله: «بناء فعل محقر» تصحها (فإن سميت به منعه الصرف للتعريف ووزن الفعل وإن نكرته لم تصرفه أيضاً).

بَابُ التَّائِيثِ

التَّائِيثُ ^(١) على ضَرْبَيْنِ: ضَرَبٌ فِيهِ عَلَامَةُ التَّائِيثِ، وَضَرَبٌ لَا عَلَامَةَ فِيهِ، وَعَلَامَةُ التَّائِيثِ عَلَامَتَانِ: الْأَلِفُ، وَالتَّاءُ الَّتِي تُبَدِّلُ مِنْهَا فِي الْوَقْفِ الْهَاءُ، فَمَا كَانَ فِي آخِرِهِ أَلِفُ التَّائِيثِ مَقْصُورَةً أَوْ مَمْدُودَةً، فَلِئِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي النِّكَرَةِ لِلزُّومِ الْحَرْفِ وَبِنَاءِ الْكَلِمَةِ عَلَيْهِ، وَإِذَا لَمْ يَنْصَرِفْ فِي النِّكَرَةِ كَانَ أَنْصِرَافُهُ فِي الْمَعْرِفَةِ أُنْعَدَ وَذَلِكَ نَحْوُ ^(٢) بُشْرَى وَسُعْدَى وَلَيْلَى وَطَرْفَاءَ وَحَمْرَاءَ وَصَحْرَاءَ ^(٣)، لَا يَنْصَرِفُ شَيْءٌ مِنْهُ فِي نِكَرَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ.

وَالْهَمْزَةُ فِي حَمْرَاءَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ أَلِفِ التَّائِيثِ الْمَفْرُودَةِ، وَإِنَّمَا أُبْدِلَتْ هَمْزَةً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا بَعْدَ الْفِ رَائِدَةٍ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ إِذَا زَالَتْ زَالَتْ الْهَمْزَةُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ^(٤) فِي جَمْعِ صَحْرَاءَ: صَحَرٍ، فَزَالَتْ الْهَمْزَةُ وَعَادَ حَرْفُ اللَّيْنِ ^(٥) الَّذِي كَانَ فِي الْوَاحِدِ ^(٦).

وَمَا كَانَ ^(٧) فِي آخِرِهِ التَّاءُ فَحَوَّ حَمْزَةً وَطَلَحَةً ^(٨) إِنْ سَمِيَتْ ^(٩) رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ لَمْ تَنْصَرِفْ ^(١٠) فَإِنْ نَكُرَتْ صَرَفَتْ فَقُلْتَ: مَرَرْتُ بِطَلَحَةٍ وَطَلَحَةٍ آخَرَ، وَمَرَرْتُ بِحَمْدَةٍ وَحَمْدَةٍ أُخْرَى.

فَأَمَّا لِلتَّائِيثِ الَّذِي بغيرِ عَلَامَةٍ فَلَا يَخْلُو الْأِسْمُ فِيهِ مَنْ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا عَلَى

(١) ط: الموثق.

(٢) سقطت «وذلك نحو» في ط.

(٣) سقطت «وصحراء» في ب وج. وفي ط: «وصحراء وحمراء».

(٤) ط: «في» قولك.

(٥) ساقط في ط.

(٦) ب، ج، ط: و «أما» ما كان.

(٧) ب، ج، ط: فتحو حمدة وطلحة.

(٨) ط: «فإنك» إن سميت.

(٩) ط: لم تصرفه.

ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ عَلَى^(١) ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

فَمَا كَانَ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ زَيْنَبَ وَسُعَادَ وَحُبْلَى^(٢)، وَنَحْوُ امْرَأَةٍ أَوْ رَجُلٍ تُسَمِّيهِ^(٣) يَغْنَقِي^(٤) أَوْ أَتَانٍ. وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَا تَنْصَرِفُ لِعَلَّةِ الثَّانِيَةِ عَلَيْهَا، وَإِنَّ الْحَرْفَ الزَّائِدَ عَلَى الثَّلَاثَةِ يُنْزَلُ مَنْزِلَةَ الْعَلَامَةِ [الثَّابِتَةِ]^(٥) فِيهِ بَدَلَالَةٌ أَنَّ عِلَامَةَ الثَّانِيَةِ لَمْ تَلْحَقْهُ [فِي التَّصْغِيرِ]^(٦) إِلَّا فِيمَا لَا اعْتِدَادَ بِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَرَيْثُهُ وَقَدِيدِيْمُهُ، فَصَارَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ التَّصْرِيفُ وَثَبَّتَ فِيهِ عِلَامَةُ الثَّانِيَةِ.

وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ الْأَوْسَطُ مِنْهُ مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا فَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا لَمْ يَنْصَرِفْ كَمَا لَا يَنْصَرِفُ^(٧) سُعَادُ وَجِيَالٌ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ تُنْزَلُ^(٨) مَنْزِلَةَ الْحَرْفِ الزَّائِدِ^(٩) عَلَى الثَّلَاثَةِ كَمَا نَزَلَتْ مَنْزِلَتُهُ^(١٠) فِي جَمَزَى فِي الْإِضَافَةِ حَيْثُ حَذَفُوا مَعَهَا الْأَلْفَ كَمَا حَذَفُوا مِنْ [حُبَارَى]^(١١) فَقَالُوا: جَمَزَى. كَمَا قَالُوا حُبَارَى، وَلَمْ يَثْبِتْهَا أَحَدٌ، كَمَا ثَبَّتَ فِي نَحْوِ حُبْلَى، وَذَلِكَ نَحْوُ امْرَأَةٍ سَمَّيْتُهَا بِقَدَمٍ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا الْأِسْمَ^(١٢).

(١) ط: «أو يكون» على.

(٢) ط: نحو زينب وجيال وسعاد، ب: نحو زينب وسعاد وجيال.

(٣) ط: يسمى.

(٤) العَنَاق: الأُنثى من المعز جمعه أَعْنَقُ وَعُنُقٌ وَعُنُوقٌ.

(٥) من ط، أبين. وفي الأصل «الثانية».

(٦) من ب و ج. أبين. وفي ط: «في التحقير».

(٧) ط: كما لم ينصرف.

(٨) ب، ج: تنزلت.

(٩) ساقط في ب و ج وبدله في ط: على ثلاثة (أحرف) كما تنزلت منزلته.

(١٠) من ب، و ج، وط. الصواب. وفي الأصل «حَبَارَى». تحريف ففي اللسان (جس) ٢٣٢/٥ «والحُبَارَى»

طائر يقع على الذكر والأنثى. واحدها وجمعها سواء، وألفه ليست لثنائيت ولا للإلحاق وإنما بني الاسم عليه فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون.

(١١) ج: «ذلك» هذا. سهو.

فإن كَانَ الاسمُ الثلاثي سَاكِنَ الأَوْسَطِ صُرِفَ وَلَمْ يُصْرَفْ. فَتَرَكَ الصَّرْفَ
لِاجْتِمَاعِ التَّانِيثِ وَالتَّعْرِيفِ. وَالصَّرْفُ، لِأَنَّ الاسمَ عَلَى غَايَةِ الْخِفَّةِ، فَقَاوَمَ
الْخِفَّةُ أَحَدَ السَّبَبَيْنِ.

وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْقِيَاسَ فِي دَعْدٍ أَنْ لَا يُصْرَفَ^(١) دَخَلَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ هَذَا
صَرَفُهُمْ لِنُوحٍ وَلُوطٍ وَهُمَا أَعْجَمِيَانِ وَمَعْرِفَتَانِ، وَالزَّامَهُمُ^(٢) الصَّرْفُ لَهُمَا^(٣)
[لِخِفَّتِهِمَا]^(٤) يُقَوِّي قَوْلَ مَنْ صَرَفَ هَذَا وَدَعْدًا فِي الْمَعْرِفَةِ.

وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِقَدَمٍ صَرَفْتَهُ وَلَوْ صَغُرَتْهُ لَقُلْتَ: قَدِيمٌ [وَلَمْ تُؤْنِثْ]^(٥)
لِزَوَالِ التَّانِيثِ عَنْهُ بِالنَّقْلِ إِلَى الْمَذْكَرِ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ^(٦): أَذَيْنَةٌ فِي الاسمِ الْعَلَمِ
فإنَّمَا سُمِّيَ بِهِ مُصْغَرًا^(٧).

بَابُ مَا كَانَ فِي آخِرِهِ أَلِفٌ وَتُونٌ مُضَارِعَتَانِ لِأَلْفِي التَّانِيثِ

الألف والنون في آخر سكران يُشْبِهَانِ أَلْفِي التَّانِيثِ لِامْتِنَاعِ عِلَامَةِ التَّانِيثِ
مِنَ الدُّخُولِ عَلَيْهِ كَامْتِنَاعِهَا مِنَ الدُّخُولِ عَلَى حَمَرَاءَ وَطَرَفَاءَ^(٨) وَهُمَا زَيْدَتَا مَعَا،
كَمَا أَنَّ أَلْفِي التَّانِيثِ كَذَلِكَ تَقُولُ فِي مُؤْنِثِ سَكَرَانَ: سَكَرَى فَلَا تُلْحِقُ سَكَرَانَ
النَّاءَ^(٩) كَمَا لَا تُلْحِقُهَا حَمَرَاءَ.

(١) ب: «كان» أن لا يصرف.

(٢) ب، ج، ط: فالزائمهم.

(٣) سقطت «لهم» في ج.

(٤) من ب. الصراب. وفي الأصل وج: لخفتها. تحريف.

(٥) من ب وج وط. وإثباته آيين.

(٦) ط: فأما قولهم (في).

(٧) زيادة في ب وج وط بعد قوله «مصغراً» نصها: «وكذلك عينه سمي به مصغراً» ولم أثبتها في المتن

لأن عبد القاهر لم يشر إليها في كلامه.

(٨) ب، ح، ط: على حمراء «وخصراء» وطرفاء.

(٩) ط: الهاء.

ولهذه المُشَابَهَةُ لم تُصَرِّفَ رَجُلًا يُسَمَّى سَعْدَانُ أو عُثْمَانُ لِأَنَّ التَّعْرِيفَ يَمْنَعُ دُخُولَ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ عَلَيْهِ فَيُشَبِّهُ سَكْرَانُ كَمَا يُشَبِّهُ الْأَلْفُ مِنْ [أَرْطَى] ^(١) وَتَتَرَى ^(٢) فَيَمْنُ نَوْنٌ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ أَلْفَ بَشْرَى، لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ فِي التَّسْمِيَةِ بِهِ: // ١٩٧ و [أَرْطَاة] ^(٣) كَمَا كُنْتَ تَقُولُ قَبْلَ النِّقْلِ لِلتَّسْمِيَةِ ^(٤) فَأَشْبَهْتَ أَلْفَ سَكْرَى. وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِرُمَانٍ لَمْ تُصَرِّفْهُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ ^(٥) وَسَيَبَوِيهِ ^(٦) وَصَرَّفْتَهُ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ^(٧).

(١) من ب وج. الصواب وفي الأصل «أوطى». تحريف. وفي اللسان (رطى) ٤٠/١٩: «الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجهه وفعل من وجه آخر لانهم يقولون أديم ماروط إذا دبغ بورقة وأديم مرطى. والواحدة أרטاة ولحقوا تاء التأنيث فيه بدل على أن الألف فيه ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو نبي الاسم عليها» انظر أيضاً سيبويه ٩/٢ و ٣٢٠ و ٣٤٤، والمقتضب ١٠٧/٢ و ٢٥٩ و ٤٥ و ٨٨ و ٣٣٨ وأبينة الصرف في كتاب سيبويه ١٥٩ - ١٦٠.

(٢) في اللسان (وتى) ١٣٨/٧: جاءت الخيل تترى إذا جاءت متقطعة متفاوتة وفي الكلمة لغتان: تنوّن ولا تنوّن، فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود، وأصلها وتري من الوتر وهو الفرد وتترى أي واحد بعد واحد. ومن نوّنها جعلها ملحقة.

(٣) من ب، ج. الصواب. وفي الأصل «أوطاة». تحريف.

(٤) ب، ط: إلى التسمية.

(٥) الخليل (١٠٠ - ١٧٠): هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عبد الرحمن المرهبي الأزدي، الإمام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليقه، وهو أيضاً أول من استنبط علم العروض وعلله، ومكنه من ذلك معرفته بأصول النظم والإيقاع. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء. وأخذ عنه سيبويه وغيره من أئمة النحو.

ومن تصانيفه كتاب العين، والعروض، والشواهد. انظر مراتب النحويين ٢٧ - ٤١، وأخبار النحويين ٣٠ - ٣١، والفهرست لابن النديم ٦٣ - ٦٥، وطبقات الزبيدي ٤٣ - ٤٧، ونزهة الألباء ٥٤، ومعجم الأدباء ٧٢/١١، وإنباه الرواة ٣٤١/١ - ٣٤٧، ونفحة الوعاة ٢٤٣. والخليل بن أحمد، د. مهدي المخزومي.

(٦) قال سيبويه في ١١/٢: ومأثته - يعني الخليل - عن رُمَان، فقال لا أصرفه وأحملة على الأكثر إذ لم يكن له معنى يُعرف.

(٧) أبو الحسن: سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط. من أئمة النحو بالبصرة. أخذ عن سيبويه، وهو الطريق إلى كتابه. إذ لم يقرأ الكتاب على سيبويه أحد، ولم يقرأه سيبويه على —

بَابُ التَّعْرِيفِ

مَتْنِي^(١) أَجْتَمَعَ مع التَّعْرِيفِ سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَانِعَةِ مِنَ الصَّرْفِ لَمْ يُصَرَّفِ الْأِسْمُ، وَذَلِكَ^(٢) نَحْوُ التَّائِيثِ فِي حَمْرَةٍ^(٣) وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ فِي سَعْدَانِ وَعُزَيَّانِ وَالْعَدْلِ نَحْوَ عَمْرٍ^(٤)، وَوَزْنِ الْفِعْلِ نَحْوَ ضَرَبَ وَمَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ نَحْوَ أَحْمَدَ وَيَشْكُرُ وَيَعْمَرُ^(٥)، وَالْعُجْمَةِ نَحْوَ آسَحَقَ وَأَسْمَاعِيلَ.

^(٥) وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِسَرَاوِيلٍ^(٥) لَمْ تُصَرَّفْ، وَالْقِيَاسُ عِنْدِي أَنْ لَا يُصَرَّفَ فِي النُّكْرَةِ أَيْضًا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهَا.

بَابُ الْعَدْلِ

مَعْنَى الْعَدْلِ أَنْ تُرِيدَ لَفْظًا فَتَعْدِلُ عَنِ اللَّفْظِ الَّذِي تُرِيدُ إِلَى آخَرَ، وَمَوْضِعِ [النَّقْلِ]^(٦) فِيهِ أَنْ الْمَسْمُوعُ يُلْفَظُ^(٧) بِهِ وَالْمُرَادُ بِهِ غَيْرُهُ وَيَسْتَوِي الْعَدْلُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةِ^(٨) لَأَسْتَوَاهُمَا فِيمَا ذَكَرْتُ، وَلَا يَكُونُ الْعَدْلُ فِي الْمَعْنَى. فَأَمَّا

أَحَدُ. وَإِنَّمَا قُرِئَ عَلَى الْأَخْفَشِ بَعْدَ مَوْتِ سَيُوبِهِ. وَكَانَ الْجُرْمِي وَالْمَازِنِي فَمَنْ قَرَأُوا الْكِتَابَ الْكِتَابَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ. وَيُقَالُ أَنَّ الْكِسَائِي قَرَأَهُ عَلَيْهِ سِرًّا. وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ: مَا وَضَعَ سَيُوبُهُ فِي كِتَابِهِ شَيْئًا إِلَّا وَعَرَضَهُ عَلَيَّ، وَكَانَ يَرَى أَنَّهُ أَعْلَمَ بِهِ مِنِّي وَأَنَا الْيَوْمَ أَعْلَمُ بِهِ مِنْهُ.

تُوفِيَ سَنَةَ ٢١٥ هـ وَقَبْلَ ٢٢١ هـ. وَهِيَ تَصَانِيفُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا كِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ وَكِتَابُ الْأَصْوَاتِ وَكِتَابُ الْأَوْسَطِ بِالْحَوِ وَكِتَابُ الْعُرُوضِ وَغَيْرُهَا. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي: مَرَاتِبِ النُّحُوصِ ٦٨ - ٦٩، وَطَبَقَاتِ الزُّيَلَدِيِّ ٧٤ - ٧٦، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ١١/٢٤٢ - ٢٥٠.

(١) ط: ومَتْنِي.

(٢ - ٢) بدله في ط: نحو (علامة) التَّائِيثِ فِي حِمْدَةٍ.

(٣) ب: نحو عَمْرٍ «وَوَفَرٍ» ط: «فِي» نحو عَمْرٍ.

(٤) ط: يشكر ويعمر.

(٥ - ٥) بدله في ط: وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا سَرَاوِيلَ.

(٦) مِنْ ب وَج وَط. الصَّوَابُ وَسَوْفَ يَرُدُّ فِي كَلَامِ عَبْدِ الْقَاهِرِ. وَفِي الْأَصْلِ «الثَّقَلُ» نَحْوِيف.

(٧) ط: لَفْظ.

(٨) ط: مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةِ.

المَعْدُولُ^(١) عن النِّكَرَةِ فَنَحْوُ^(٢) مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ، فالمانِعُ لَهُ^(٣) من الصَّرْفِ العَدْلُ والصفَةُ. والمَعْدُولُ عن المَعْرِفَةِ نَحْوُ عُمَرَ وَزُقَرَ. عُدِلَ^(٤) عن غَامِرٍ وَزَاوِرٍ^(٥) المَعْرِفَتَيْنِ أَلَا تَرَى أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ فِي أَصُولِ النِّكَرَاتِ.

ولو سُمِّيَ رَجُلٌ نُغْرًا^(٦) أَوْ جَعَلًا^(٧) أَوْ حُطَمًا^(٨) لَانصَرَفَ فِي المَعْرِفَةِ والنِّكَرَةِ^(٩) لَأَنَّ فِيهَا التَّعْرِيفَ فَقَطْ دُونَ العَدْلِ.

وَمَا عُدِلَ لِلْمَوْثَبِ عَلَى فَعَالٍ فَهُوَ عَلَى ضُرُوبٍ. أَحَدُهَا مَا كَانَ اسْمَ الْفِعْلِ^(١٠) نَحْوُ نَزَالٍ وَتَرَاكٍ^(١١) وَالْآخَرُ مَا كَانَ وَصْفًا يَخْتَصُّ النَّدَاءَ فِي حَالِ السَّعَةِ، وَذَلِكَ نَحْوِيَا لَكَاعٍ وَيَا خَبَابٍ، وَقَدْ يَكُونُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ نَحْوُ جَعَارٍ^(١٢)

(١) ط: فالمعدول.

(٢) ط: نحو.

(٣) سقطت «له» في ط.

(٤) ط: عدلا.

(٥) ب، ج، ط: عن زافر وعلمر.

(٦) في اللسان (نم) ٨٩/٧: «النغر طائر يشبه المصفور وتصغيره نُغْرٌ ويجمع نفران مثل سُرد وصوران».

(٧) في اللسان (جمل) ١١٨/١٣: «الجعل دابة سوداء من دواب الأرض - قبل هو أبو جعفران وجمعة جملان».

(٨) في اللسان (حطم) ٢٨/١٥: «ورجل حَطَمٌ وحُطَمَةٌ إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض. وقيل هو العنيف برعاية الإبل في السوق والإيراد والإصدار».

(٩) ط: والنكرة «جميعاً».

(١٠) ط: «من» اسم الفعل.

(١١) ط: وتراك «قدراك».

(١٢) في اللسان: (جس) ٢١٠/٥: «وجَعَارٍ اسم للصَّيْحِ لكثرة جَعْرِها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيت والصفة الغالبة. ومعنى قولنا: غالبية، أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه. وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلمين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الأعراب. انظر أيضاً سيويه ٢٦٣/١ و٣٨/٢، والمقتضب ٣٧٥/٣».

وَقَامَ^(١) يُرَادُ بِهِ الضُّبْعُ، وَجَاءَ أَيْضاً اسْمًا لِلْمُضْدِرِّ نَحْوَ فَجَارٍ وَجَمَادٍ عُدِلَتْ عَنْ
الْفَجْرَةِ وَالْجُمُودَةِ^(٢).

بَابُ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ

هَذَا الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ ثَالِثُهُ أَلْفًا وَبَعْدَهَا حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا
سَاكِنٌ، وَذَلِكَ نَحْوُ مَسَاجِدَ وَمَنَابِرَ وَدَوَابٍ وَمَدَاقٍ^(٣)، وَذَنَابِيرَ وَمَقَاتِيحَ، وَإِنَّمَا لَمْ
يَنْصَرِفْ^(٤) لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَلَيْسَ فِي الْأَحَادِ الْأَوَّلِ لَهُ مِثَالٌ.

فَإِنْ لَحِقَ شَيْئًا مِنْهُ التَّاءُ الَّذِي لِلتَّانِيثِ^(٥) أَنْصَرَفَ فِي التَّكْرَرِ نَحْوَ صَيَاقِلَةٍ^(٦)
وَمَوَازِجَةٍ^(٧)، لِأَنَّهُ بَدُلَ حُولِ التَّاءِ عَلَيْهِ قَدْ أَشْبَهَ الْأَحَادَ، أَلَّا تَرَى أَنَّ فِيهَا نَحْوَ

(١) وفيه أيضاً (قثم) ٣٦٠/١٥: «وقثم من أسماء الضُّبُعِ سميت به لانتطاعها بالجعر». قال سيبويه:
سميت به، لأنها تقثم أي تقطع. وقثم الذكر من الضباع. وكلاهما معدول عنه فاعل وفاعلة
والأشْي قثام مثل خدام. انظر أيضاً سيبويه ٢٦٣/١ والمقتضب ٤٨/٤.

(٢) ب، ج، ط: الحمود وفي اللسان (جمد) ١٠٤/٤: ووجع جَمَادِ الكف أي يحيل، وقد حمد
يَجِيدُ بخل، وهو جامد إذا بخل بما يلزمه من الحق ويقال للبخل جَمَادٍ له، أي لا زال جامد
الحال، وإنما بي على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار أي الفجرة وهو
تقبض قولهم: حَمَادٍ بالحاء في المدح.

(٣) ط: مَدَاقٍ (وشواب). والمَدَاقُ جمع مَدَقٍ أو مُدَقٍّ. وهو ما دقت به الشيء. ولم أعر على
«شواب» في المعاجم. وورد فيها الشَوْبُ والشَّيْبُ بمعنى الخلط. وانظر مثلاً مادة (شوب) من
اللسان ٤٩٢/١ والتاج ٣٢٥/١.

(٤) ط: لم يصرف.

(٥) ب، ج، ط: التي للتانيث.

(٦) في اللسان (هقل) ٤٠٣/١٣: «والصقيل شَحَاذُ السيوف وَجَلَاؤُهَا، والجمع صيائل وصيائلة
دخلت فيه الهاء لغير علة، وإنما على حدد دخولها في الملائكة».

(٧) في اللسان (مزج) ١٩٠/٣: «الموزج الحَفْتُ، فارسي مُعَرَّبٌ، والجمع موازجة ألحقوا الهاء للمعجمة
وأصله بالفارسية مُوزَّةٌ، مثل الجُورِبِ والجواربة وإن شئت حدثت الهاء (انظر أيضاً سيبويه ٢٠١/٢
والمُعَرَّب من الكلام الاعجمي ٣١١).

وَالشَّاهِينَ^(١) وَالنَّيْرُوزِ^(٢) وَالْفَرَنْدِ^(٣) وَالْأَبْرِيسْمِ^(٤) وَلِلْجَامِ^(٥)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٦) وَأَمَّا^(٧) مَا أُعْرِبَ وَهُوَ اسْمٌ عَنْهُمْ مَنْقُولٌ فِي حَالِ التَّعْرِيفِ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَيَنْصَرِفُ فِي التَّنْكِيرِ. وَذَلِكَ نَحْوُ يَعْقُوبَ وَإِسْمَاعِيلَ وَجَبْرِئِيلَ وَسَرَافِيلَ^(٨) تَقُولُ: مَرَرْتُ بِإِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاعِيلِ آخَرَ^(٩)

(١) في المعرَّب للجواليقي ص ٢٠٨ «والشاهين ليس بعربي» وجمعه «شواهين» و«شياهين» وقد تكلمت به العرب.

(٢) في المعرَّب للجواليقي ص ٣٤١ «النَّيْرُوزِ والنُّورُوزِ، فارسيٌّ معرَّب. وقد تكلمت به العرب. قال جرير يهجو الفرزدق:

عَجِبْتُ لَفَحْرِ الثَّنْغَلِيِّ وَتَغْلِبِ تُوْدِي جَزَى النَّيْرُوزِ خُضْعاً رِقَابُهَا

وفي اللسان (نزر) ٢٨٤/٧ «النَّيْرُوزِ والنُّورُوزُ أصله بالفارسية نيع روز، وتفسيره جديد يوم كما ذكر سيبويه في ١٩/٢ هذه الكلمة على أنها أعجمية.

(٣) في المعرَّب للجواليقي ص ٢٤٣: «الْفَرَنْدُ: فارسي معرَّب. وهو جوهر السيف وماؤه وطرائقه، وقد حُكِيَ بِالْقَاءِ وَالْهَاءِ. وَالْفَرَنْدُ الْحَرِير. وفي اللسان (فرند) ٢٣١/٤ «فَرَنْدُوشِي السيف، وهو دخيل، وقيل هو السيف نفسه. وقيل «فَرَنْدُ» لورد الأحمر وجمعه «الفراند»، نظر أيضاً سيبويه ١٩/٢.

(٤) في المعرَّب للجواليقي ص ٢٧: «وَالْأَبْرِيسْمُ» أعجمي معرَّب، يفتح الألف وإسراء وقال بعضهم إِبْرِيسْم بكسر الألف وفتح الراء. وترجمته بالعربية. الذي يذهب صُعداً، وفي اللسان «برسم» ٣١٢/١٤ - ٣١٣: «الابريسْم معرَّب وفيه ثلاث لغات. والعرب تخلط فيما ليس من كلامها - لإِبْرِيسْم وإِبْرِيسْم يفتح الهمزة والراء وسهم من يكرر الهمزة ويفتح الراء.

(٥) في المعرَّب للجواليقي ص ٣١٠: «وَالْجَامُ معروف. وذكر قوم أنه عربي. وقال آخرون: بل هو معرَّب. ويقال: به بالفارسية «لِجَام» وفي اللسان (لجم) ٦/١٦ أنه فارسي معرَّب ويجمع على الجمرة وَلُجْم وَلُجْم. انظر أيضاً سيبويه ١٩/٢.

(٦) ط: وما أشبهها.

(٧) سقطت «ما» في ب وط.

(٨) ب، ج، ط: وإسرائيل وفي اللسان (سرافل) ٣٥٧/١٣: «وإسرافيل وإسرايين. ويقال. سَرَافِيل وإسرافين وإسرائيل وإسرايين. وزعم يعقوب أنه بدل اسم ملك. وقال وقد يكون همزة إسرائيل أصلاً. فهو على هذا خماسي».

(٩) ط: وإسماعيل آخر «فتصرفه في النكرة».

بَابُ الْأَسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ يُجْعَلَانِ اسْمًا وَاحِدًا

حُكِمَ هَذَا الْبَابُ أَنْ لَا يُصْرَفَ^(١) فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرَفُ فِي النُّكْرَةِ، لِأَنَّ
الثَّانِي مِنْهُمَا بِمَنْزِلَةِ تَاءِ التَّانِيثِ // فِي نَحْوِ حَمْرَةٍ^(٢)، فَكَمَا أَنَّ حَمْرَةً^(٣) لَا ٢٠٣٧
يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرَفُ فِي النُّكْرَةِ فَكَذَلِكَ هَذَا الضَّرْبُ، وَذَلِكَ نَحْوُ
حَضَرَمَوْتَ وَيَعْلَبَكَ وَقَالِي قَلًا وَمَعْدِي كَرِبَ.

فَأَمَّا مَعْدِي كَرِبَ فَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ الْآخِرَ [مِنْ كَرِبَ]^(٤) فَيَجْعَلُ مَعْدِي مُضَافًا
إِلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ^(٥) [فَتَحَهُ]^(٦) لَمَّا لَمْ يَصْرِفْهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَعْدِي كَرِبَ مِثْلَ يَعْْلَبُكَ.

وَمَنْ أَضَافَ لَمْ يَفْتَحِ الْيَاءَ مِنْ مَعْدِي كَرِبَ^(٧)، وَلَا مِنْ بَادِي، وَلَا مِنْ
قَالِي^(٨) فِي بَادِي بَدَا^(٩) وَقَالِي قَلًا^(١٠)، جَعَلَ الْيَاءَ^(١١) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ^(١٢)

(١) ب، ج، ط: أن لا ينصرف.

(٢) ب، ج، ط: حملة.

(٣) من ب وج وط. أين.

(٤) ج، ب: أن. تحريف.

(٥) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «قبحه». تصحيف.

(٦) سقطت «كرب» في ب.

(٧) ج: ولا من قالي ولا من بادي.

(٨) في سيبويه ٥٤/٢: «وأما أيادي سبأ وقالي قلا ويادي بذا فإنما هي بمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ تقول: جاءوا أيادي سبأ، ومن العرب من يجعله مضافاً فينون سبأ. وأما قوله كان ذلك بادي بذا، فإنهم جعلوها بمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ، ولا نعلمهم أضافوا ولا يُسْتَكْرَرُ أن تضيفها ولكن لم أسمع من العرب. ومن العرب من يقول: بادي بدي. وقولهم: افعَلْ هَذَا بَادِي يَدِي وبَدَاةَ ذِي يَدِي، وبَادِي بذا بمعنى أفعَلْ أَوَّلَ شَيْءٍ انْظُرِ اللِّسَانَ (بدا) ١٩/١ و«بدا» ٧١/١٨.

(٩) في معجم البلدان ١٧/٢: «قاليفلا»: بآرمينية العظمى، بنتها امرأة اسمها قالي حكمت أرمينيا وسمتها قالي قاله ومعناه إحصان قالي. ثم عربتها العرب فقالت قالية قال النحويون: حكم قاليفلا حكم معدي كرب إلا أن قاليفلا غير منون على كل حال إلا أن تجعل قالي مضافاً إلى قلا، وتعمل قلا اسم موضع مذكر فتنونه فتقول: هذا قاليفلا فاعلم. والأكثر ترك التنوين. انظر أيضاً سيبويه ٥٤/٢.

(١٠) ب، ج: فجعل الياء، ط: جعلوا الياء. (١١) ط: في هذه المواضع.

مِثْلَ أَلْفٍ مِثْنِي، فَأَمَّا خَمْسَةٌ عَشَرَ [وَنَحْوُهُ] ^(١) فَمِثْنِي الْآخِرِ عَلَى الْفَتْحِ.

بَابُ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ ^(٢)

الْفِعْلُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: مِثْنِي وَمُعْرَبٌ، فَالْمِثْنِيُّ مِنْهُ أَمِثْلَةُ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لِلوَاحِدِ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَوَّلِهِ حَرْفُ مُضَارَعَةٍ وَذَلِكَ نَحْوُ: أَذْهَبَ وَقُمْ، وَمَا وَافَقَهُ فِي اللَّفْظِ جُعِلَ بِمَنْزِلَتِهِ فِي اللَّفْظِ، وَإِنْ لَمْ يُوَافِقْهُ فِي الْمَعْنَى. وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي التَّعْجُبِ أَكْرَمَ يَزِيدُ، «وَأَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ» ^(٣) وَمِنَ الْمِثْنِيِّ أَمِثْلَةُ الْمَاضِي نَحْوُ خَرَجَ وَعَلِمَ وَضَرَبَ ^(٤) وَهَذَا ^(٥) مِثْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، كَمَا كَانَ الْأَوَّلُ مِثْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ. وَمِنْ ذَلِكَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ النُّونُ الْخَفِيفَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ نَحْوُ هَلْ تَضْرِبُنْ ^(٦) يَا هَذَا؟ وَهَلْ تَضْرِبُنْ ^(٧)؟.

بَابُ الْأَفْعَالِ الْمَرْفُوعَةِ //

٢٠٥ و

الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ تَرْتَفِعُ بِوُقُوعِهَا ^(٨) مَوْقِعَ الْأَسْمَاءِ، فَلَا يَكُونُ فِعْلٌ مُرْتَفِعٌ إِلَّا بِهَذَا الْوَصْفِ مِثَالُ ذَلِكَ. مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَقُومُ. وَهَذَا رَجُلٌ يَقُومُ وَرَأَيْتُ رَجُلًا يَقُومُ فَيَرْتَفِعُ يَقُومُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كُلُّهَا بِوُقُوعِهَا ^(٩) مَوْقِعَ الْأِسْمِ ^(١٠) الْمُنْفَرِدِ فِي قَوْلِكَ هَذَا رَجُلٌ قَائِمٌ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا قَائِمًا، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ.

(١) مِنْ ب وَج وَط. أَيْنَ.

(٢) ب، ج، ط: الْأَفْعَالُ «وَبَيِّنَاتُهَا».

(٣) آيَةُ ٣٨ / مَرِيَمَ ١٩.

(٤) ب، ج: «وَعَلِمَ» وَ«ضَرَبَ». ط: «وَذَهَبَ» وَ«ضَرَبَ» وَ«ظَرَفَ».

(٥) ب، ج، ط: فَهَذَا.

(٦) ط: هَلْ تَصْرُوتُ «يَزِيدُ» يَا هَذَا.

(٧) ب، ج، ط: هَلْ تَضْرِبُنِ «يَا فَتَى».

(٨) ب، ج: لَوْقُوعُهُ. تَحْرِيفُ. ط: لَوْقُوعُهَا.

(٩) ج: بِوُقُوعِهِ. ط: لَوْقُوعِهِ.

(١٠) زِيَادَةُ فِي ط بَعْدَ قَوْلِهِ «مَوْقِعَ الْأِسْمِ» نَصُّهَا: «أَلَا تَرَى أَنَّ يَقُومُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَقَعَ وَفَعِ الْأِسْمِ».

وَكَذَلِكَ كَذَا^(١) زَيْدٌ يَقُومُ^(٢) يُرْفَعُ لَأَنَّهُ^(٣) فِي مَوْضِعِ اسْمٍ مَنصُوبٍ كَقَوْلِكَ:
كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا^(٤).

بَابُ الْأَفْعَالِ الْمَنصُوبَةِ

الْمَنْصُوبُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِحُرُوفٍ وَتِلْكَ الْحُرُوفُ أَنْ وَلَنْ
وَكَيَّ وَإِذَا^(٥). فَهَذِهِ^(٦) الْحُرُوفُ الَّتِي يُنْصَبُ بِهَا^(٧) عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ حَرْفٌ يَظْهَرُ
وَلَا يَحُورُ أَنْ يُضَمَّرَ نَحْوَ [لَنْ]^(٨) وَكَيَّ وَإِذَا^(٩).

وَحَرْفٌ يُضَمَّرُ^(١٠) فِي مَوْضِعٍ وَلَا يَظْهَرُ فِي (ذَلِكَ الْمَوْضِعِ)^(١١) وَحَرْفٌ
يُضَمَّرُ فِي مَوْضِعٍ وَيَظْهَرُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ. فَمَا يُنْصَبُ بِحَرْفٍ ظَاهِرٍ لَا يَحُورُ أَنْ
يُضَمَّرَ مَا أَنْصَبَ بِلَنْ، وَلَنْ إِنَّمَا تَنْفِي^(١٢) الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ، يَقُولُ الْقَائِلُ:
سَيَقُومُ زَيْدٌ، وَسَوْفَ^(١٣) يَقُومُ زَيْدٌ، فَتَقُولُ. لَنْ يَقُومَ.

وَأَمَّا كَيَّ فَتَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ تَنْصِبَ الْفِعْلَ بِنَفْسِهَا. وَالْآخَرُ:
أَنْ تَنْصِبَهُ بِإِضْمَارِ أَنْ [فَقِيَاسٌ]^(١٤) مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَكَيَّ لَا تَأْسُوا﴾^(١٥) أَنْ

(١) ط: كان.

(٢-٣) بدله في ط: فيرتفع يقوم لأنه.

(٣) ج: يقوم. سهو.

(٤) ج: ط. وهذه.

(٥) ط: تنصبها.

(٦) من ب وح وط. الصواب. وفي الأصل «ان». تحريف.

(٧) ط: وإذا وكَيَّ.

(٨) ب، ح، ط يظهر. تحريف.

(٩) بدله في ب وح وط: في موضع آخر.

(١٠) ج: وإنما «سهو».

(١١) ط: أرسوف.

(١٢) من ب وح وط. الصواب. وفي الأصل «فمن قياس» تحريف.

(١٣) آية ٢٣ / الحديد ٥٧.

تَكُونُ نَاصِبَةً بِنَفْسِهَا، بِدَلَالَةِ أَنَّهَا لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ هِيَ النَّاصِبَةُ بِنَفْسِهَا أَوْ تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ [يَنْتَصِبُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا بِإِضْمَارِ أَنْ] ^(١) فَلَا ^(٢) تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ ^(٣) لِدُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا وَلَا يَدْخُلُ حَرْفُ جَرٍّ عَلَى مِثْلِهِ، فَإِذَا لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ ثَبِتَ أَنَّ انْتِصَابَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا ^(٤) بِهَا نَفْسِهَا. وَأَمَّا مَنْ قَالَ: كَيْفَهُ، فَقَدْ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ لِدُخُولِهَا عَلَى الْاسْمِ وَهِيَ مَا الَّتِي لِلْاسْتِفْهَامِ، وَالْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ يَنْتَصِبُ بَعْدَهَا بِإِضْمَارِ أَنْ كَمَا يَنْتَصِبُ بَعْدَ اللَّامِ بِذَلِكَ.

وَمِمَّا يَنْتَصِبُ الْفِعْلُ بَعْدَهُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا تُضَمَّرُ إِذَا، وَإِنَّمَا تَعْمَلُ فِي الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ جَوَابًا، وَكَانَتْ مُبْتَدَأً، وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَهَا مُعْتَمِدًا عَلَى مَا قَبْلَهَا، وَكَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا، وَذَلِكَ ^(٥) أَنْ يَقُولَ الْقَائِلُ: ^(٦) أَنَا أَكْرَمُكَ، فَتَقُولُ: إِذَا أَجِيتُكَ، فَإِنْ اعْتَمَدْتَ بِالْفِعْلِ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهَا رَفَعْتَ، وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ: أَنَا إِذَا أَكْرَمُكَ، تَرَفَّعَ لِأَنَّ الْفِعْلَ مُعْتَمِدٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ الَّذِي هُوَ أَنَا، وَكَذَلِكَ إِنْ تُكْرِِمْنِي إِذَا تُكْرِِمُكَ، وَإِذَا وَقَعْتَ عَلَى فِعْلِ الْحَالِ أَلْفَيْتَ أَيْضًا، لِأَنَّ أَخَوَاتِهَا لَا يَفْعَلْنَ فِي فِعْلِ الْحَالِ. وَذَلِكَ أَنْ يُتَحَدَّثَ بِحَدِيثٍ فَتَقُولُ: إِذَا أَظُنُّكَ كَاذِبًا، وَأَنْتَ تُخْبِرُ أَنَّكَ فِي حَالِ الظَّنِّ.

وَمِمَّا انْتَصَبَ ^(٧) بِحَرْفٍ يَجُوزُ أَنْ يُضَمَّرَ فِي مَوْضِعٍ وَيُظْهَرُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قَوْلُكَ: يُعْجِبُنِي ضَرْبُ زَيْدٍ وَيَغْضَبُ، تُرِيدُ وَأَنْ يَغْضَبُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ ^(٨) قَوْلُ مَنْ قَالَ: ^(٩)

[٨٠] أَلْبَسُ عَبَاءَةً وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ ^(١٠)

(١) ما بين العاضدين من ب وج وط. أبين.

(٢) بدله في ب وج وط: فلا يجوز أن تكون في هذه الآية بمنزلة اللام.

(٣) ج: بعدما. تحريف.

(٤) بدله في ط: أن تقول للرجل.

(٥) ط: ومما ينتصب.

(٦) بدله في ط: قول (الشاعر):

(٧) لسيمون بنت بحدل الكلبي، زوج معاوية بن أبي سفيان وأم ابسه يزيد والبيت منسوب لها في درة =

وَمِمَّا انْتَضَبَ بِحَرْفٍ لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ^(١) وَإِنْ كَانَ قَدْ أَظْهَرَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْمَوْضِعِ، الْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ^(٢) إِذَا كَانَ^(٣) جَوَاباً لِسِتَّةِ أَشْيَاءَ^(٤): النَّفْيُ وَالْأَمْرُ،
وَالنَّهْيُ، وَالِاسْتِفْهَامُ، وَالْمَرَضُ وَالْتَمَنِي، وَيَجْمَعُ ذَلِكَ كُلُّهُ أَنَّهُ غَيْرُ وَاجِبٍ،
فَالْوَجِبُ^(٥) الْحَرُّ الْمُثْبِتُ دُونَ النَّفْيِ^(٦).

فَيَسْأَلُ النَّفْيُ قَوْلَكَ^(٧) : مَا تَأْتِينِي فَأَعْطِيكَ^(٨) وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى^(٩) : ﴿مَا عَلَيْكَ
مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ﴾^(١٠) وَمِثَالُ
الْأَمْرِ: أَتَيْتِي فَأَعْرِفْ لَكَ^(١١).

وَمِثَالُ النَّهْيِ لَا تَقْطِيعَ عَنَّا فَتَجْفُرْكَ، ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ
غَضَبِي﴾^(١٢) وَالِاسْتِفْهَامُ^(١٣) : أَتَأْتِينَا فَتُحَدِّثُكَ.

— الخواصر ٣٨ والألماني الشجرية ٢٨٠/١، وشواهد الإيضاح لابن بري ف ٣٥ وشواهد ابن عقيل
للحرجاني ١٩٦، وشرح الشواهد للمعالي ٣٨٤، وغير منسوب في مسويه والشمسري ٤٢٦/١،
والمقتضب ٢٧/٢، وكتاب الجمل للرجاجي ١٩٩، والافتضاب للبطلاني ١١٦ وابن يعيش
٢٥/٧ والشاهد فيه نصب «تقر» بإضمار أن ليعطف على اللبس لأنه اسم وتقر فعل حتى يكون
عطف اسم على اسم. والخبر عنهما واحد وهو أحب.

(١) ط: إظهاره «فيه».

(٢) ط: الفعل «الواقع» بعد الفاء.

(٣) ط: كانت.

(٤) ط: ستة أشياء (وهي).

(٥) ط: والواجب.

(٦) ط: دون النفي.

(٧) ط: ومثال النفي قوله.

(٨-٨) غير مثبت في ب.

(٩) آية ٥٢/٥ الانعام ٦. وقوله (وما من حسابك... الآية). غير مثبت في ب وط.

(١٠) ط: لك (ذلك).

(١١) آية ٨١ طه ٢٠.

(١٢) ط: ومثال الاستفهام.

وَمِثَالُ الْعَرَضِ : أَلَا تَنْزِلُ^(١) فَتُصِيبُ خَيْرًا.

وَمِثَالُ التَّمَنِّي : لَيْتَهُ عِنْدَنَا فَيُحَدِّثَنَا.

فَهَذَا الَّذِي يَنْتَصِبُ بَعْدَ الْفَاءِ انْتِصَابُهُ بِإِضْمَارِ أَنْ كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ لَا تَأْتِينَا^(٢) وَكَانَ^(٣) هَذَا الْكَلَامُ بِمَنْزِلَةِ لَا يَكُونُ مِنْكَ إِيَّانُ^(٤) قَدَرِ إِضْمَارِ أَنْ بَعْدَ الْفَاءِ فَعَطْفُهُ عَلَى مُصَدَّرِ الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ فَصَارَ التَّقْدِيرُ لَا^(٥) يَكُونُ مِنْكَ إِيَّانُ فِرْعَاطُ، وَكَذَا لَا تَنْقُطِعُ هُنَا كَأَنَّهُ لَا^(٦) يَكُنْ مِنْكَ انْقِطَاعُ فَإِنْ نَجَفَوَكَ أَيُّ فَجَاءَ.

فَمَا بَعْدَ الْفَاءِ مُتَعَلِّقٌ بِحَرْفِ الْعَطْفِ بِالْجُمْلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَإِنَّمَا سَمَاءُ النَحْرِیُونَ جَوَابًا^(٧) وَإِنْ كَانَ جُمْلَةً وَاحِدَةً^(٨) وَلَمْ يَكُنْ كَالْجَزَاءِ لِمَشَانِهِتِهِ لَهُ فِي أَنَّ الثَّانِي سَبَبُهُ الْأَوَّلُ^(٩). أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى أَنَّ انْقَطَعَتْ^(١٠) جَفَوْتُكَ.

وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي الْمَوْجِبِ لَوْ قُلْتُ : يَقُومُ زَيْدٌ فَيَغْضَبُ^(١١) لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ :

[٧٨] سَأَتَرْكَ مَنْزِلِي لِإِنِّي نَعِيمٌ وَأَلْخَقُ بِالْجَحَازِ فَأَسْتَرِيحَا^(١٢)

(١) ط : أَلَا تَنْزِلُ (عندنا).

(٢) ط : لَا تَنْقُطِعُ.

(٣) ط : فَكَانَ.

(٤) ط : لَا يَكُنْ مِنْكَ انْقِطَاعُ

(٥-٥) ساقط في ط بسبب انتقال النظر.

(٦-٦) بدله في ب وج : وَإِنْ كَانَتْ مِنْ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، ط : وَإِنْ كَانَتْ جُمْلَةً وَاحِدَةً.

ج : سَبَبُ الْأَوَّلِ . تَحْرِيفُ .

(٨) ب : إِذَا انْقَطَعَتْ .

(٩) ط : فَيَغْضَبُ «عَمْرُوهُ» .

(١٠) للمعيرة بن حنبل بن ربيعة الحنظلي النخعي (شاعر إسلامي من شعراء الدولة الإسلامية . وحنا

لقب على أمه واسمها ليلى غلب على أبيه واسمه حُثَيْن انظر ترجمته في المؤلف ١٠٥ ، ومعجم

الشعراء للمعرياني ٣٦٩ والخزانة ٣/ ٦٠٠ .

والبيت منسوب له في شواهد الإيضاح للقيسي ق ٦٩ ، والشواهد الكبرى للنخعي ٤/ ٣٩٠ وشواهد =

وَالْمَعْنَى : إِنَّ الْحَقَّ اسْتَرَحَّ [والتقديرُ على مَا تَقَدَّمَ] ^(١).

وَلَمَّا يَكُونُ النَّصْبُ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ إِذَا خَالَفَ الثَّانِي الْأَوَّلَ فِي الْمَعْنَى ، فَإِنَّ وَاَفَقَهُ فِي الْمَعْنَى وَافَقَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَذَلِكَ نَحْوَمَا أَقُومُ فَأُحَدِّثُكَ ، تَرْفَعُ إِذَا نَفَيْتَ فَأُحَدِّثُكَ ^(٢) كَمَا نَفَيْتَ أَقُومُ .

وَمِنْ ذَلِكَ الْوَاوُ إِذَا آرَدْتَ بِهَا [نَفْيًا] ^(٣) الْاجْتِمَاعَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ٢١٣ و لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ ، وَلَا يَسْعُنِي شَيْءٌ وَتَعْجَزُ عَنْكَ ﴿وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ﴾ ^(٤) وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ﴾ ^(٥) مِنْ هَذَا الْبَابِ . وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ وَتَكْتُمُوا ^(٦) جَزْمًا لِلإِسْتِرَاحِ فِي النَّهْيِ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

[٧٩] لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِنِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ ^(٧)

المعني ش ٢٨١ ج ٤٩٧/١ ، والخرانة ٦٠٠/٣ ، وشرح الشواهد للعلملي ٣٨٦ ، والدرر اللوامع ٥١/١ و ٨/٢ و ١٠ و ٩٠ .

وغير مسروب مي سيويه والشتمري ٤٢٣/١ و ٤٤٨ (عجزة) والمقتضب ٢٤/٢ ، ونوحه إعراب أبيات ١١٠ ، والأصالي الشجرية ٢٧٩/١ ، ومعني الميب ش ٢٩٤ ح ١٧٥/١ وجمع الهوامع ٢٧/١ ، ١٠/٢ و ١٦ . ودواته في المقتضب «والحق بالعراق وذكر الشتمري أنه يروي «لاستريحاه» ولا شاهد فيه على هذه الرواية ، إذ الشاهد في البيت هو نصب «استريحاه» بعد الفاء بإصمار أن ضرورة . لأن الفعل لم يسبق بنفي أو طلب .

(١) من ب وج وط . أبين .

(٢) ب ، ج : وأحدثك . تحريف .

(٣) من ط . الصواب . وفي الأصل «معنى» .

(٤) آية ١٤٢ / آل عمران ٣ . وقلها في ط قوله : وقال الله عز وجل .

(٥) آية ٤٢ / البقرة ٢ .

(٦) ط : تمتعوا .

(٧) نسب هذا البيت لشعراء عديدين . فقد نسب سيويه ٤٢٤/١ للأخطل وقال الشتمري ويروي أيضاً

لأبي الأسود الدؤلي . وفي ديوان الأخطل ص ٣٣٨ صححت بسننه للمتركل بن عبد الله الليثي

(كان على عهد معاوية وبزل الكوفة) . ونسب للأخطل أيضاً في كتاب لرد على النحاة ١٤٧ . =

وَكَذَلِكَ رُذِّنِي فَأَزُورُكَ^(١) وَلَا يَجُوزُ الْجَزْمُ فِي قَوْلِكَ: وَأَزُورُكَ، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمَ مَا تَحْمِلُهُ عَلَيْهِ. وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ مُتَبَدِّلاً تُحَدِّثُنِي، تُرِيدُ الْأَمْرَ.

وَمِنْ ذَلِكَ أَوْ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: لَا لَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِينِي^(٢) وَ[لَا شُكْرَنَّكَ]^(٣) أَوْ تَنْصِفَنِي، وَإِنَّمَا تَنْصُبُ^(٤) الْفِعْلَ لِأَنَّ الْمَعْنَى لِأَلْزَمَنَّكَ إِلَى^(٥) أَنْ تُعْطِينِي، وَرَعَمُوا أَنْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ ﴿تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُوا﴾^(٦) وَقَالَ:

= ونسبه صاحب الخزائن ٦١٧/٣ لأبي الأسود وذكر نسبة سيبويه البيت للأحطل وسبه غيره للطرماح. قال: والصحيح أنه لأبي الأسود. كما ذكر اسم سابق البربري في نسبة البيت.

والبيت منسوب على اختلاف في نسبه بين المذكورين - في شواهد الإيضاح للقيسي ق ٧٠، ومواد (عظف) من اللسان ٣٢٧/٩ والتاج ٢٥٤/٥، و(وا) من اللسان ٣٨٠/٢٠ والتاج ٤٥٢/١٠ والشواهد الكبرى للعيبي ٣٩٣/٤ وشرح الشواهد للعاملي ٣٨٨، والسر للوامع ٩/٢ - ١٠. ونسب البيت لأبي الأسود فقط في شرح التصريح ٢٣٩/٢، وشواهد ابن عقيل للجرجاني ١٩٥.

والبيت غير منسوب في المقتضب ٢٦/٢، وكتاب الجمل للزجاجي ١٩٨، وفقه اللغة ومر العربية ٣٣١ وابن يعيش ٢٤/٧، والأشباه والنظائر ٢٦٢/٣. والشاهد فيه نصب وتأتي بإضمار أن لأنه أراد ألا تجمع بين النهي والإتيان والمعنى لا يكن منك نهى وتأتي، ولو بإضمار أن لأنه أراد: لا تجمع بين النهي والإتيان والمعنى لا يكن منك نهى وتأتي، ولو جزم الفعل الآخر على النهي لقصد المعنى لأنه عندئذ أمر بأن لا ينهى البتة عن شيء ولا يأتيه، وإنما أراد إذا أنهيت عن قبيح فلا تأنه.

(١) ب، ج: وأزورك.

(٢) ط: أو تعطيني (حقي).

(٣) من ب. الصواب. وفي الأصل «لأشكرنك». تحريف.

(٤) ط: وإنما انتصب.

(٥) ط: إلا.

(٦) آية ١٦ / الفتح ٤٨. وتام الآية ﴿قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سُدُّعُونَ إِلَى قَوْمِ أُولَى بِأَمْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ فَإِنْ تُطِيعُوا يُؤَيِّدْكُمْ اللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا وَإِنْ تَوَلَّوْا كَمَا تَوَلَّيْتُمْ مِنْ قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾.

وفي إملاء ما مر به الرحمن ج ١٢٥/٢ «أو يسلمون» معطوف على يقتلونهم. وفي بعض القراءات (أو يسلموا) وموضعه نصب، وأو بمعنى إلى أو حتى «وقد وردت الآية في سيبويه ٤٢٧/١».

[٨١] وَكُنْتُ إِذَا عَزَّتْ فَنَاءُ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَفِينَا^(١)

وَمَا اتَّصَبَ^(٢) الْفِعْلُ بَعْدَهُ حَتَّى، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مِزْتُ حَتَّى أَذْخَلَهَا فَالْفِعْلُ
بَعْدَ حَتَّى يَنْتَصِبُ بِإِضْمَارٍ أَنْ كَمَا يَنْتَصِبُ^(٣) بِإِضْمَارٍ أَنْ^(٤) بَعْدَ اللَّامِ فِي قَوْلِكَ:
مَا كَانَ زَيْدٌ^(٥) لِيَفْعَلَ كَذَا^(٦). // وَحَتَّى هَذِهِ الْجَارَةُ الْأَسْمُ^(٧) فِي نَحْوِ قَوْلِهِ
تَعَالَى ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾^(٨)، كَمَا أَنَّ اللَّامَ كَذَلِكَ، وَإِذَا أَثْبَتْنَا أَنَّهَا الْجَارَةُ
لِلْأَسْمِ لَمْ تَعْمَلْ فِي الْفِعْلِ [شَيْئًا]^(٩) فَإِذَا لَمْ تَعْمَلْ^(١٠) وَالتَّصَبُّ بِقَضِي عَامِلًا
لَهُ، ثَبَتْنَا أَنَّهُ بِإِضْمَارٍ أَنْ، إِذِ الْمَعْنَى مِزْتُ إِلَى دُخُولِهَا. فَإِنَّ الْمُضْمَرَّةَ بَعْدَ حَتَّى
وَالْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ جَمِيعًا فِي مَوْضِعٍ جَرَّ بِحَتَّى، وَحَتَّى وَأَنَّ الْمُضْمَرَّةَ [وَمَا عَمِلْتُ
فِيهِ]^(١١) فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ^(١٢) بِأَنَّهُ مَعْمُولٌ مِزْتُ^(١٣)، «كَمَا أَنَّ إِلَى مَعَ الْمَجْرُورِ
بِهَا^(١٤) فِي قَوْلِكَ: ذَهَبَ إِلَى زَيْدٍ، كَذَلِكَ.

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ^(١٥) بَعْدَ حَتَّى عَلَى ضَرِيئَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى إِلَى

(١) لزيادة الأعجم في سيبويه والشتمري ٤٢٨/١ والمقتضب ٢٩/٢. والأماشي الشجرية ٣١٩/٢،
ومواد (غمن) من اللسان ٢٥٦/٧ والتاج ٦٥/٤، و(أوى) من التاج ٢٨/١٠، والشواهد الكبرى
للمعني ٣٧٥/٤، وشرح التصريح ٢٣٧/٢، وشواهد المعني ٢٥٥/١ وشرح الشواهد للمعالي
٣٨٧، وشواهد ابن عقيل للجرجاري ١٩١، والبيت غير منسوب في معني الليب ش ٩٨ ح
٦٦/١.

والشاهد فيه نصب نستقيم على معنى إلا أن تستقيم.

(٢) ط: ومما ينصب.

(٣-٣) ماقط في ط.

(٤-٤) بدله في ب وج: «ليفعل بإضمار أن وفي ط. «ليفعل».

(٥-٥) بدله في ب وج وط: وذلك أن حتى هذه هي الجارة للأسم.

(٦) آية ٥/ القدر ٩٧، وفي ط: (سلام هي... الآية).

(٧) من ب وج. أبين.

(٨-٨) بدله في ط: وإذا لم نعمل «فيه».

(٩) من ب وج وط. الصواب.

(١٠-١٠) ماقط في ب وج.

(١١-١١) بدله في ط: كما أن. (١٢) ب، ط: والفعل المنصوب الواقع.

أن^(١) والثاني^(٢) أن يكون بمعنى كي، فالأول^(٣) كقولك: سرت حتى أدخلها، والدخول غاية لسرك، والسير هو الذي أدى إلى الدخول. والثاني كقولك: كلمته حتى يأمر لي بشيء، فالمعنى كلمته كي يأمر لي بشيء. وكذا^(٤) أسمت حتى أدخل الجنة.

ويرتفع الفعل بعد حتى فإذا ارتفع بعدها كان على ضربين: أحدهما: أن يكون السبب والمسبب جميعاً قد مضى. والآخر: أن يكون السبب قد مضى والمسبب^(٥) الآن، ويشتمل على التوعين^(٦) جميعاً أن الفعل فيهما فعل حال. وليس حتى هنا الجارة^(٧) للاسم كما كانت إياها في الباب الأول، ولكنها التي يقع بعدها مبتدأ كذا. وأما كقوله:

[٦٨] وحتى الجياد ما يقضن بأرسان

فيمثال الأول كقولك: سرت حتى أدخلها، أخبرت أن السير قد كان والدخول^(٨) كذلك. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَرُزِّلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾^(٩) في قول من رفع. فإن قلت: فقد ذكرت^(١٠) أن الفعل للحال^(١١) وكيف يكون

(١) سقطت «أن» في ج.

(٢) ط: والآخر.

(٣) ط: والأول.

(٤) ط: وكذلك.

(٥) ما بين العاصدين من ب وط. والسباق يقتضي إثباته وسقط من الأصل بسبب اتقاء النظر.

(٦) ط: على الضربين.

(٧) ط: هنا «هي» الحارة.

(٨) ط: وإن الدخول.

(٩) آية ٢١٤/٢ وفي معاني القرآن للضراء ١/١٣٢، «إن القراء قرأوا هذه الآية بالنصب إلا

مجاهداً وبعض أهل المدينة فإنهما رفعها. انظر أيضاً الحجة لابن خالويه ٧٢.

(١٠ - ١١) بدله في ط: أن الفعل «في الوجهين» للحال. تحريف.

(١١) ط: فكيف.

في هذا الوجه [للحال] ^(١) وقد مضى، فالقول: إنه على حكاية الحال، والآية التي تلونها نذل ^(٢) على ذلك. ومثال الثاني وهو أن يكون السبب قد مضى وما يؤديه الآن، قولك: سرت حتى أدخلها، إذا أردت أن سيرك كان فيما مضى وقد انقطع، ودخولك الآن. ومن ذلك: لقد رأي مني عاماً أوّل شيئاً حتى لا أستطيع أن أكلّمه العام بشيء // وكذلك قولك: مرض حتى لا يرّجونه، وشربت حتى يجيء البعير يجرب بطنه.

فلو ^(٣) قلت: أسرت حتى تَدْخُلَهَا ^(٤)، لم يجز إلا النصب لأنك لم تثبت سيراً. فإن قلت: أيهم سار حتى يَدْخُلَهَا، جاز الرفع، لأن السيرها هنا مثبت، وإنما الاستيفاء عن صاحب السير لا عن السير، ألا ترى أنه يُقال ^(٥) في جواب ذلك: زيد أو عمرو، ولا يُقال لك ^(٦) سار، ولا لم يسر.

وتقول ^(٧): كان سيري أمس حتى أدخلها، إن جعلت كان التي بمعنى وقع، جاز الرفع والنصب في أدخلها، وإن جعلت كان المُفْتَرَة إلى الخبر وجعلت أمس من صلة السير لم يجز إلا النصب، لأنك إن رفعت بقيت ^(٨) كان بلا خبر. وإذا ^(٩) نصبت كان قولك: حتى أدخلها، في موضع الخبر، وإن جعلت أمس، متعلّقاً بمحذوف ولم تجعله من صلة المصدر جاز ^(١٠) أن تنصب ما بعد حتى ^(١١) وأن ترفع، لأن كان قد استوفت خبرها، كما جاز لك بعد كان

(١) من ب وج وط. لصواب. وفي الأصل «الحال».

(٢) ب، ج، ط: تدلك.

(٣) ط: ولو.

(٤) ط: حتى أدخلها.

(٥) ب: قال «لك»، ط: يقال «لك».

(٦) سقطت «لك» في ج.

(٧) ج: نقول.

(٨) ج: نفيته. تحريف.

(٩-١٠) بدله في ب وط: أن تنصب الفعل بعد حتى.

(١١) ب، ج، ط: فإذا.

الْمُسْتَفْنِيَّةِ عَنِ الْخَبَرِ الرَّفْعِ وَالنُّصْبُ كَقَوْلِكَ ^(١) حَتَّى أَذْخُلَهَا.

الْحُرُوفُ الْبَازِمَةُ

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَجْزِمُ لَمْ، وَلَا فِي النُّهْيِ، وَاللَّامُ فِي الْأَمْرِ، وَإِنْ الَّتِي فِي الْجَزَاءِ. أَمَّا لَمْ فَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى لَفْظِ الْمُضَارَعِ وَالْمَعْنَى مَعْنَى الْمَاضِي، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ أَمْسَ، وَلَوْ ^(٢) كَانَ الْمَعْنَى كَاللَّفْظِ لَمْ يَجُزْ هَذَا كَمَا لَا يَجُوزُ: يَقُومُ زَيْدٌ أَمْسَ.

وَأَمَّا لَمَّا فَمِثْلُ لَمْ [فِي الْجَزْمِ] ^(٣) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا﴾ ^(٤)، فَجَزَمَتْ ^(٥) كَمَا جَزَمَتْ لَمْ، وَإِنَّمَا هِيَ لَمْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا مَا فَتَغَيَّرَتْ بِدُخُولِ مَا عَنْ خَالِ لَمْ. فَوَقَعَ بَعْدَهَا مِثَالُ الْمَاضِي فِي قَوْلِكَ: لَمَّا جِئْتُ جِئْتُ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ ظَرْفٍ مِنَ الزَّمَانِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: جِئْتُ جِئْتُ جِئْتُ، فَمِنْ ثَمَّ جَازَ أَنْ تَقُولَ: جِئْتُكَ وَلَمَّا، فَلَا تَتَّبِعْهَا شَيْئًا. وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي لَمْ. وَلَوْلَا دُخُولُ مَا عَلَيْهَا لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ فِيهَا.

وَلَا فِي النُّهْيِ كَقَوْلِكَ: لَا تَأْكُلْ وَلَا تَقْعُدْ، وَاللَّامُ فِي الْأَمْرِ كَقَوْلِكَ: لِيَذْهَبْ عَمْرُو فِي التَّنْزِيلِ: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ﴾ ^(٦) وَرَبَّمَا دَخَلَتْ اللَّامُ عَلَى فِعْلِ الْمُخَاطَبِ نَحْوَ ^(٧) لَتَقُمْ يَا زَيْدُ.

(١) ط: في قولك.

(٢) ط: فلو.

(٣) من ب و ج وط: أبين.

(٤) آية ١٤٢ / آل عمران ٣، وآية ١٦ / التوبة ٩. وفي ط: ﴿الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾

(٥) ط: فَجَزَمَتْ (لَمَّا).

(٦) آية ٢٩ / الحج ٢٢.

(٧) ط: كقولك.

بَابُ الْمُجَازَاةِ (١)

حَرَفُ الْمُجَازَاةِ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ الْهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ تَقُولُ: إِنَّ تَأْتِنِي آتِكَ، وَإِنْ تَذَهَبُ أَذْهَبَ، وَيَمَنْ تَمُرُّزْ أَمُرُّزْ بِهِ، فَقَوْلُكَ: تَذَهَبُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِي إِنْ شَرَطَ، وَالْجَزَاءُ قَوْلُكَ: أَذْهَبَ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وَجَزَاءُ الشَّرْطِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: أَحَدُهَا الْفِعْلُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ. وَالْآخَرُ الْفَاءُ فِي تَحْوِ
إِنْ تَأْتِنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ مُنْجِبٌ، وَإِنْ تُخْرِجِ الدَّلُو فَفَلَكَ دِرْهَمٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمَنْ
يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾^(٢) وَالثَّالِثُ إِذَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ
تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ﴾^(٣)، فَمَوْضِعُ الْفَاءِ مَعَ مَا بَعْدَهُ
جَزْمٌ، وَكَذَلِكَ مَوْضِعُ إِذَا وَمَا بَعْدَهَا بِدَلَالَةِ أَنَّهُ لَوْ رَقَعَ فِي^(٤) مَوْضِعِ ذَلِكَ فِعْلٌ
لِظَهَرِ الْجَزْمِ فِيهِ، وَعَلَى هَذَا قِرَاءَةُ بَعْضِ الْقُرَّاءِ: ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ
وَيَذَرُهُمْ﴾^(٥) [فَجَزْمٌ يَذَرُ مَعَ جَعَلِهِ إِيَّاهُ عَلَى مَوْضِعِ فَلَا هَادِيَ]^(٦).

وَقَدْ تَقَعَ أَسْمَاءُ مَوَاقِعَ إِنْ^(٧)، وَتِلْكَ الْأَسْمَاءُ مِنْهَا^(٨) مِنْهَا هِيَ ظُرُوفٌ وَمِنْهَا مَا
هِيَ غَيْرُ ظُرُوفٍ^(٩) فَمَا كَانَ غَيْرَ ظَرْفٍ^(٩) فَتَحْوُ مَا وَمَنْ وَأَيْهُمْ. تَقُولُ: مَنْ تُكْرِمُ

(١) ج: المجازات. تحريف.

(٢) آية ١٣ / الجن ٧٢. وقوله (وَلَا رَهَقًا) غير مثبتة في ط.

(٣) آية ٣٦ / الروم ٣٠.

(٤) سقطت في وفي، ط.

(٥) آية ١٨٦ / الاعراف ٧.

وفي الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ١٤٣. «وَذَرَهُمْ بِالنُّونِ وَالرَّفْعِ وَالْيَاءِ وَالْجَزْمِ،
فَالْحُجَّةُ لِمَنْ قَرَأَ بِالنُّونِ وَالرَّفْعِ أَنَّهُ اسْتَأْنَفَ الْكَلَامَ، لِأَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَهُ مَا يَرْدُهُ بِالْوَاوِ عَلَيْهِ. وَالْحُجَّةُ لِمَنْ
قَرَأَ بِالْيَاءِ وَالْجَزْمِ أَنَّهُ عَطَفَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ فِي الْجَوَابِ مِنْ قَوْلِهِ: «وَلَا هَادِيَ لَهُ».

(٦) ما بين العاضدين من ب: وإثباته أبين. وهي أيضاً في ط مع إبدال «يدر» بـ «يدرهم» و «مع جعله»
بـ «لحمله».

(٧) ج، ط: موقع إن.

(٨ - ٩) ما هي غير ظرف ومنها ما هي ظرف. (٩) ب، ج: غير ظروف.

أُحْرِمَ، وَأَيْهِمْ تُعْطِ أَعْطِ، وَمَا تَرَكَتْ أَرْكَبَ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾^(١) وَقَالَ تَعَالَى : ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٢) فَعَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ بَعْدَ أَيِّ حَذْفِ التَّوْنِ الَّتِي تَثْبُتُ عَلَامَةُ [الرَّفْعِ]^(٣) فِي يَفْعَلُونَ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿مَهُمَا تَأْتِنَا مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(٤)

وَالظُّرُوفُ الَّتِي يُجَازَى بِهَا مَتَى وَ[أَيْنَ]^(٥) وَأَنْتَى وَ[أَيُّ]^(٦) حِينَ وَحَيْثُمَا وَإِذْمَا وَلَا يُجَازَى بِحَيْثُ، وَلَا بِإِذْ حَتَّى يُلْزَمَ كُلُّ وَاحِدَةٍ^(٧) مِنْهُمَا مَا، تَقُولُ: مَتَى يَأْتِنِي آيَةٌ [وَمَتَى تَأْتِنِي آيَتُكَ، وَأَيْنَ تُقِمُّ أَقِمِ، وَأَنْتَى تَذْهَبُ أَذْهَبِ، وَأَيُّ حِينَ تَرَكَتْ أَرْكَبَ]^(٨) وَهَذِهِ^(٩) الْأَسْمَاءُ الَّتِي جُوزِيَ بِهَا إِذَا نُصِبَتْ انْتَصَبَتْ بِالْفِعْلِ الَّذِي هُوَ شَرْطٌ.

«وَلَا يَجُوزُ: زَيْدًا إِنْ تَضَرَّبَ اضْرِبْ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَنْصِبَهُ فِي قَوْلِ الْبَصْرِينَ بِالشَّرْطِ وَلَا بِالْجَزَاءِ»^(١٠).

فَقَدْ قُلْتُ: إِنْ زَيْدًا تَضَرَّبَ اضْرِبْ، كَانَ زَيْدٌ مَنْصُوبًا^(١١) بِالْفِعْلِ الَّذِي هُوَ

(١) آية ٢ / فاطر ٣٥.

(٢) آية ١١٠ / الإسراء ١٧.

(٣) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «الرفع». تحريف.

(٤) آية ١٣٢ / الأعراف ٧.

(٥) من ب وط الصواب. وفي الأصل «لش». تحريف. وقد سقط من ج.

(٦) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «أنتى». تحريف.

(٧) ط: كل واحد.

(٨) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته يقتضيه السياق. وبدله في الأصل عار غير مستقيمة نصها «ومتى ما تركب أركب».

(٩) ب، ج: فهذه.

(١٠) ب، ج: بالشرط والجزاء.

(١١) ط: منصبا.

شَرْطٌ فَإِنْ شَغَلَتْ الشَّرْطَ بِالضَّمِيرِ فَقُلْتُ: إِنْ زَيْدًا تَضَرَّبَهُ أَضْرِبَ عَمْرًا، كَانَ زَيْدٌ مُتَّصِبًا بِفِعْلِ مَضْمَرٍ يُفْسِرُهُ هَذَا الظَّاهِرُ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: أَزِيدًا ضَرَبْتَهُ؟ كَانَ كَذَلِكَ.

وَقَدْ يُحَذَفُ الشَّرْطُ مِنْ مَوَاضِعَ (١) فَلَا يُؤْتَى بِهِ لِدَلَالَةٍ مَا ذَكَرَ عَلَيْهِ، وَتِلْكَ الْمَوَاضِعُ: الْأَمْرُ، وَالنَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ، وَالتَّعْنِي، وَالْعَرْضُ، تَقُولُ: أَكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ، وَالتَّوْبِيلُ أَكْرِمْنِي فَإِنَّكَ إِنْ تُكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ. وَالتَّهْنِ: لَا تَفْعَلْ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ. وَالِاسْتِفْهَامُ نَحْوُ (٢) أَلَا تَأْتِينِي أُحَدِّثُكَ، وَأَيْنَ يَثُكُ أُرْزُكَ، وَالتَّعْنِي أَلَا مَا أَشْرَبُهُ، وَالْعَرْضُ: أَلَا تَنْزِلُ تُصِيبُ خَيْرًا، فَمَعْنَى ذَلِكَ كُلِّهِ إِنْ تَفْعَلْ أَفْعَلْ.

بَابُ النَّوْنِ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ

وَالنُّونُ الشَّدِيدَةُ [تَلْحَقُ] (٣) الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ فَمِنْ مَوَاضِعِهَا أَنْ تُلْحَقَ مَعَ اللَّامِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ لِتَلْقِي الْقَسَمِ نَحْو: وَاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ لَا تَلْحَقَ النَّونُ هَذَا الْفِعْلَ، وَلَحَاقُ النَّونِ مَعَهَا أَكْثَرُ. وَمِنْ مَوَاضِعِهَا الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ نَحْو: أَضْرِبْ زَيْدًا وَلَا تَشْتَمِرْ (٤) بَكَرًا، وَلَا تَلْحَقْ هَذِهِ النَّونُ الْمَاضِي كَمَا لِحَقَّتِ الْمُسْتَقْبَلُ.

وَتَلْحَقُ فِعْلَ الْاِثْنَيْنِ فِي قَوْلِكَ: هَلْ تَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟ وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٥).

وَتَلْحَقُ فِعْلَ الْجَمْعِ أَيْضًا نَحْوَ هَلْ (٦) تَفْعَلُنَّ ذَلِكَ؟ وَفِعْلُ الْمُؤَنَّثِ فِي نَحْو:

(١) ط: في مواضع.

(٢) سقطت «نحو» في ط.

(٣) من ب وج وط. الصواب. وفي الأصل «تخلق». تحريف.

(٤) ج: ولا تشتمن، تحريف.

(٥) آية ٨٩ / يونس ١٠.

(٦) سقطت «هل» في ب وج.

هَلْ تَفْعَلْنَ يَا هَذِهِ؟ فَحُذِفَ النُّونُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ [لأنها علامة الرفع] ^(١) كَمَا تُحَذَفُ الضَّمَّةُ فِي قَوْلِكَ: هَلْ [يَفْعَلْنَ ذَلِكَ] ^(٢).

وَتَلْحَقُ فِعْلُ ^(٣) جَمَاعَةِ النِّسَاءِ فِي نَحْوِ هَلْ تَفْعَلْنَ ذَلِكَ، فَتُدْخِلُ هَذِهِ الْأَلِفَ لِنَفْصَلِ بَيْنَ النُّونِ، كَمَا أَدْخَلْتَهَا ^(٤) فِي نَحْوِ «أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا» ^(٥) لِنَفْصَلِ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ، وَتُكْسِرُ النُّونَ لَوُقُوعِهَا بَعْدَ الْأَلِفِ.

وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَدْخُلُ فِيهِ الثَّقِيلَةُ فَالْخَفِيفَةُ ^(٦) تَدْخُلُهُ إِلَّا فِعْلَ الْإِثْنَيْنِ ^(٧) وَفِعْلَ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ، فَإِنَّهَا لَا تَدْخُلُ فِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ فِي قَوْلِ عَامَّةِ النُّحَوِيِّينَ لِمَا يَلْزَمُ مِنَ الْبَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَذْفِهِ فِي أَكْثَرِ كَلَامِهِمْ، فَمِثَالُ دُخُولِ الْخَفِيفَةِ عَلَى الْفِعْلِ اضْرِبِينَ زَيْدًا، وَلِلْجَمْعِ ^(٨): اضْرِبِينَ زَيْدًا، وَلِلْمُؤَنَّثِ: اضْرِبِينَ زَيْدًا.

^(٩) فَإِنْ وَقَفْتَ عَلَى هَذِهِ النُّونِ ^(٩) فِي مَوْضِعٍ فَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا أَبَدَلْتَ مِنْهَا الْأَلِفَ وَذَلِكَ نَحْوُ اضْرِبِينَ زَيْدًا، تَقُولُ: إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ: اضْرِبَا. وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ» ^(١٠) قُلْتَ: لَنْسَفَعًا.

وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا حَذَفْتَهَا، تَقُولُ: هَلْ تَضْرِبِينَ يَا قَوْمُ فَإِنْ وَقَفْتَ قُلْتَ: هَلْ تَضْرِبُونَ ^(١١) وَرَدَدْتَ ^(١٢) نُونَ الِرتْفَعِ الَّتِي كُنْتَ حَذَفْتَهَا لِلزَّوَالِ مَا كُنْتَ حَذَفْتَ النُّونَ مِنْ أَجْلِهِ.

(١) من ب وج وط. أبين.

(٢) من ب وج الصواب. وفي ط: «تفعلن ذلك» ويبدله في الأصل «تفعلن» تحريف.

(٣) ب، ج: وتلحق «في» فعل.

(٤) ط: كما دخلتها.

(٥) آية ٢٧ / التازعات ٧٩. وفي الأصل «التماء» سهو من الناسخ، وفي ب: خلقا «أم اسماء بنها».

(٦) ج: والخفيفة. تحريف.

(٧) ط: ألا «في» فعل الإثنيين.

(٨) ب، ج: وللجميع.

(٩) ٩ - ب: يبدل في ط: فإن وقعت هذه النون.

(١٠) آية ١٥ / العلق ٩٦.

(١١) ب: هل تضربين يا قوم. تحريف. ط: هل تضربون يا قوم.

(١٢) ط: فرددت.

فَلَمَّا لَقِيَ هَذِهِ النُّونَ [ساكن] ^(١) حَذَفْتُهَا فَقُلْتُ فِي اضْرِبْنَ يَا فَنَى إِذَا وَصَلَتْهَا: اضْرِبَا ^(٢) الْقَوْمَ، وَلَا تُحَرِّكْهُ لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا حَرَكْتُ التَّنوينَ فِي نَحْوِ ﴿أَحَدُنِ اللَّهِ﴾ ^(٣) وَزَيْدُنِ الْعَاقِلِ، وَلَكِنْ تَحَذِفُهَا جَعَلُوا لِمَا يَدْخُلُ الْأِسْمَ ^(٤) فَضِيلَةً عَلَى مَا يَدْخُلُ الْفِعْلَ ^(٥).

بَابُ مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ

أَعْلَمُ أَنَّ قَوْلَ النُّحَوِيِّينَ فِي نَحْوِ قَامَ زَيْدٌ، وَعَمَرُو مُنْطَلِقٌ، أَخْبَرَ عَنْ زَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَأَخْبَرَ عَنْ [عَمَرُوا مِنْ قَوْلِهِمْ: عَمَرُوا] ^(٦) مُنْطَلِقٌ، وَإِنَّمَا ^(٧) يَرِيدُونَ الْحَقَّ الْكَلَامَ الَّذِي أَوَّ الْأَلِفِ وَاللَّامَ، وَصُغَ مِنْ قَامَ زَيْدٌ، كَلَامًا يَكُونُ زَيْدٌ فِيهِ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ، وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، وَالْإِخْبَارُ بِالَّذِي أَعْمَ مِنَ الْإِخْبَارِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، لِأَنَّكَ تُخْبِرُ بِالَّذِي عَمَّا // كَانَ أَوَّلُهُ فِعْلًا مُتَصَرِّفًا [أَوْ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ] ^(٨) أَوْ ٢٢٥ ظ أَسْمًا مُحَدَّثًا عَنْهُ، وَلَا تُخْبِرُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ إِلَّا عَمَّا كَانَ أَوَّلُهُ فِعْلًا [مُتَصَرِّفًا] ^(٩) فَإِنْ كَانَ مُبْتَدَأً لَمْ تُخْبِرْ عَنْهُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ. وَإِنَّمَا تُخْبِرُ بِالَّذِي ^(١٠) إِذَا قِيلَ لَكَ أَخْبِرْ عَنْ زَيْدٍ بِالَّذِي مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ، قُلْتُ: ^(١١) الَّذِي قَامَ زَيْدٌ، وَيَا الْأَلِفِ وَاللَّامِ: الْقَائِمُ زَيْدٌ، فَالَّذِي اسْمٌ مُوصُولٌ وَقَامَ صِلَتُهُ فِيهِ ذِكْرُ مَرْفُوعٍ يَعُودُ إِلَى الَّذِي

(١) ب، ج: ساكنة. تعريف.

(٢) ط: اضرب. تعريف.

(٣) آخر الآية ١ وأول الآية ٢ / الإحلاص ١١٢. ونصها ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ وفي الكشف للزمخشري ٤٩٣/٢ وقرئ (أَحَدٌ لِلَّهِ) بغير تنوين أسقط لملاقاته لام التعريف. ونحوه:

﴿وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ والجيد هو النون وكسره لالتقاء الساكنين.

(٤) بدله في ط: على ما يدخل الفعل فضيلة.

(٥) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته يقتضيه السياق.

(٦) ب، ج: فلنما.

(٧) من ب. أيين.

(٨) من ب وج. الصواب.

(٩-٩) بدله في ب وج. وتقول إذا قيل لك أخبر عن زيد بالذي من قولك قام زيد.

فقد^(١) تَمَّ الذي بِصِلَتِهِ ، وَزَيْدٌ خَبَرُ الْمُتَبَدِّلِ الذي هُوَ الذي وَكَانَ قَبْلَ الإِخْبَارِ فاعِلاً.

وَتَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، ^(٢) فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنْ أَسْمِكَ^(٣) قُلْتَ: الضَّارِبُ زَيْدًا، أَنَا، وبِالَّذِي: الذي ضَرَبَ زَيْدًا أَنْ^(٤). فَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ ضَرَبَ وَضَارِبٍ^(٥) ذَكَرُ مَرْفُوعٌ يَعُودُ إِلَى الْمَوْضُوعِ^(٦)، فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ قُلْتَ: الضَّارِبُ أَنَا زَيْدٌ، فَالْهَاءُ فِي ضَارِبِهِ^(٧) يَرْجِعُ عَلَى مَا^(٨) ذَكَرَ عَلَيْهِ الْإِلْفُ وَاللَّامُ مِنَ الذي^(٩)، وَأَنَا يَرْتَفِعُ بِضَارِبٍ، وَأُظْهِرَتِ الضَّمِيرُ الذي هُوَ أَنَا، لِأَنَّ ضَارِبًا لَكَ قَدْ جَرَى عَلَى الْإِلْفِ وَاللَّامِ الذي هُوَ زَيْدٌ فِي الْمَعْنَى، فَقَدْ جَرَى اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ فَذَلِكَ أَتَرَرْتُ [الْفَاعِلِ]. وَلَوْ أَخْبَرْتَ بِالَّذِي لَقُلْتَ: الذي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ، فَلَمْ تَذْكُرْ أَنَا لظَهَرَ الضَّمِيرُ فِي الْفِعْلِ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْهَاءَ^(١٠) فَقُلْتَ: الذي ضَرَبْتُ زَيْدٌ، تُرِيدُ ضَرَبْتُهُ، فَتَحَذِفُ الْعَائِدَ الذي هُوَ الْهَاءُ الرَّاجِعُ إِلَى الذي^(١١)]

تَقُولُ: يَطِيرُ الذُّبَابُ فَيَغْضِبُ زَيْدًا، فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنِ الذُّبَابِ بِالَّذِي قُلْتَ: الذي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدَ الذُّبَابِ، وَإِنْ^(١٢) أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ قُلْتَ: الذي يَطِيرُ

(١) ط: وقد

(٢ - ٣) بدله في ب وج: فإن أخبرت عن اسمك قلت: الذي ضرب زيداً أنا، فإن أخبرت بالالف واللام قلت: الضارب زيداً أنا.

(٣) ط: عن اسمك وبالف واللام.

(٤) ط: والضرب. تحريف.

(٥) ط: إلى الذي.

(٦) ط: في الضربة.

(٧) ط: إلى ما.

(٨) ب، ط: من ومعنى، الذي.

(٩) كذا في ط. الصواب، وفي ب وج: الياء. تحريف.

(١٠) ما بين العاضدين من ب وج وط. وإثباته يقتضيه السياق.

(١١) ط: فإن.

الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ ، فَبِي يَغْضَبُ ذِكْرُ مَرْفُوعٍ يَعُودُ عَلَى الَّذِي^(١) و [زَيْدٌ]^(٢)
خَبَرُ الْمُتَبَدِّأِ الَّذِي هُوَ الَّذِي .

^(٣) وبالألف واللام : الطَّائِرُ^(٤) فَيَغْضَبُ زَيْدُ الذَّبَابِ ، فَبِي الطَّائِرِ ذِكْرُ يَعُودُ
على الألف واللام ، والذَّبَابُ خَبَرُ الْمُتَبَدِّأِ ، فَإِنْ^(٥) أَخْبَرْتُ عَنْ زَيْدٍ بِالْألفِ
وَاللَّامِ قُلْتُ : الطَّائِرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ ، فَالرَّاجِعُ إِلَى الْألفِ وَاللَّامِ الذَّكَرُ
الَّذِي فِي يَغْضَبُ^(٦) وَعَظَمْتُ يَفْعَلُ الَّذِي هُوَ يَغْضَبُ عَلَى فَاعِلٍ حَمَلًا عَلَى
الْمَعْنَى^(٧) . لِأَنَّ مَعْنَى الطَّائِرِ // الَّذِي يَطِيرُ^(٨) .

وَلَوْ قُلْتُ : يَطِيرُ الذَّبَابُ وَيَغْضَبُ زَيْدٌ ، فَأَخْبَرْتُ عَنْ الذَّبَابِ لَمْ يَجْزُ : الَّذِي
يَطِيرُ وَيَغْضَبُ زَيْدُ الذَّبَابِ ، وَلَا الَّذِي يَطِيرُ الذَّبَابُ وَيَغْضَبُ زَيْدٌ ، إِذَا أَرَدْتُ الْإِخْبَارَ
عَنْ زَيْدٍ ، كَمَا جَارَ مَعَ الْفَاءِ لِأَنَّ إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ^(٩) أَجْنَبِيَّةٌ^(١٠) مِنَ الصَّلَةِ^(١١) إِذَا
أَخْبَرَ^(١٢) عَنْ زَيْدٍ^(١٣) .

وَلَوْ قُلْتُ : كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، فَأَضْمَرْتُ الْقِصَّةَ وَالْحَدِيثَ لَمْ يَجْزُ : الْكَائِنُ
زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ هُوَ ، وَلَا الَّذِي كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ هُوَ . وَهَذَا^(١٤) وَنَحْوُهُ وَمِمَّا لَا يَجُوزُ

(١) ط : إلى الذي .

(٢) من ب وج وط . الصواب . وبدله في الأصل «وقد يكون» تحريف .

(٣-٣) بدله في ط : فَإِنْ أَخْبَرْتُ عَنْ الذَّبَابِ بِالْألفِ وَاللَّامِ قُلْتُ : الطَّائِرُ .

(٤) ب ، ح : وان .

(٥) ط : فيغضب . تحريف .

(٦-٦) بدله فجاب : لأن معنى الطائر الذباب الذي يطير فيغضب زيد وفي ط ريدت كلمة (الذباب)

بين عاصدتين قبل قوله «الذي يطير» .

(٧) ب : أحد الجملتين . سهو .

(٨) ب ، ج ، ط : حيث «أجنية» .

(٩) ساقط في ط .

(١٠) ب ، ج : إِذَا أَرَدْتُ الْإِخْبَارَ .

(١١) ط : فهذا .

ففيه^(١) الإخبار بالذي وبالآلف واللام .

وأما^(٢) ما يجوز فيه الإخبار بالذي ولا يجوز^(٣) بالآلف واللام فالمبتدأ وخبره نحو: زيدٌ مُنْطَلِقٌ، تقول: إذا أخبرت عن زيد: الذي هو مُنْطَلِقٌ زيدٌ، وإن أخبرت عن مُنْطَلِقٍ قلت: الذي زيدٌ هو مُنْطَلِقٌ.

وإن أخبرت عن الذكر الذي في مُنْطَلِقٍ لم يجز^(٤).

وتقول: السُّنَمُ مَنَوَانٍ بِدَرَهَمٍ، فإن أخبرت عن السُّنَمِ قلت: الذي هو مَنَوَانٍ بِدَرَهَمٍ السُّنَمُ^(٥). وإن أخبرت عن المَنَوِينِ قلت: اللذان السُّنَمُ^(٦) هما بدرهم مَنَوَانٍ.

وإن أخبرت عن الدرهم قلت: الذي السُّنَمُ مَنَوَانٍ بِهِ دَرَهَمٌ.

فإن^(٧) رَدَدْتَ إليه^(٨) المحذوف^(٩) من أصلِ المسألة قبلَ الإخبار قلت: الذي السُّنَمُ مَنَوَانٍ مِنْهُ بِهِ دَرَهَمٌ، والحذف [في الحُسْنِ]^(١٠) في الإخبار مثله قبلَ الإخبار به^(١١)

فإن^(١٢) أخبرت عن الضمير الذي في مِنْهُ لَمْ يَجُزْ^(١٣) كما لَمْ يَجُزْ^(١٤) الإخبار عن الضمير الذي في مُنْطَلِقٍ في قولك: زيدٌ مُنْطَلِقٌ.

(١) ط: فيما يجوز فيه. سهو.

(٢) ط: فأما.

(٣) ط: ولا يجوز (فيه).

(٤) ط: لم يجوز (فاعلم).

(٥) سقطت «السن» في ج.

(٦) ب، ج. وهو السن.

(٧) ط: وإن.

(٨) ب، ج، ط: منه.

(٩) ط: المحذوفة.

(١٠) من ب، ج، ط. أولى.

(١١) سقطت «به» في ط.

(١٢) ط: ون.

(١٣) ساقط في ج بسبب انتقال النظر.

(١) وَتَقُولُ: زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ، فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ قُلْتَ: الَّذِي هُوَ ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ، فَغَيَّرْتَ مَا فِي ضَرَبْتُهُ مِنَ الضَّمِيرِ (١).

(٢) وَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنِ التَّاءِ قُلْتَ: الَّذِي زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ أَنَا (٢).

وإن أخبرت عن الهاء (٣) من قولك: زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ (٣) لَمْ يَجُزْ.

وتقول: ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا، فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ قُلْتَ: الَّذِي ضَرَبْتُهُ (٤) قَائِمًا زَيْدٌ، وَإِنْ شِئْتَ: الَّذِي ضَرَبِي آيَاهُ قَائِمًا زَيْدٌ (٥) فَتَفْصِلُ الضَّمِيرَ الْعَائِدَ إِلَى الَّذِي فَإِنْ (٦) أَخْبَرْتَ عَنْ ضَرَبِي، لَمْ يَجُزْ، وَكَذَلِكَ إِنْ أَخْبَرْتَ عَنْ قَائِمٍ (٧).

(١ - ١) هذه الفقرة من كلام أبي عبي في ب وج وردت مع بعض الاختلاف عما هي عليه في الأصل. ونص الفقرتين كما في ب وج: «وتقول: زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ، فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ قُلْتَ: الَّذِي هُوَ ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ، فَلَمْ تَنْظُرْ مَا فِي ضَرَبْتُهُ مِنَ الضَّمِيرِ، فَإِنْ أَخْبَرْتَ عَنِ التَّاءِ مِنْ ضَرَبْتُهُ قُلْتَ: الَّذِي زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ أَنَا، فَغَيَّرْتَ مَا فِي ضَرَبْتُهُ مِنَ الضَّمِيرِ. وَقَدْ اثْبَتُ تَرْجِيمَ الْأَصْلِ.

(٢ - ٢) وهو متصل مع الفقرة السابقة.

(٣ - ٣) بدله في ب وج: عَنِ الْهَاءِ فِي ضَرَبْتِهِ.

(٤) ب، ج: ضَرَبْتُ. تحريف.

(٥) سقطت «زَيْدٌ» فِي ط.

(٦) ب، ج، ط: وَإِنْ.

(٧) بعد قوله «قَائِمٌ» فِي ط زيادة نصها: «لأن الحال لا ترتفع». ومعناها غير واضح.

نجز الباب بنجاز
نصف الكتاب، يتلوه في أول
المجلدة الثانية قال الشيخ أبو علي:
النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء
كلام العرب وكان الفراغ من هذه المجلدة بيغداد
بالنظامية ليومين بقيا من شهر رمضان سنة ثمان وتسعين
 وخمسين مائة. والحمد لله رب العالمين، وصلواته
على محمد وعلى آله الطاهرين، وسلم
تسليماً، وكتبه أحمد بن عبد الرحمن
ابن نصر اليحصبي الأشبيلي
الفقير إلى رحمة
الله تعالى.

مراجع الدراسة والتحقيق

- ١ - أبنية الصرف في كتاب سيويه، للدكتورة خديجة الحديثي، منشورات مكتبة النهضة ببغداد، ١٩٦٥ م - ١٣٨٥ هـ.
- ٢ - الاتباع: تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ هـ. تحقيق عز الدين التسنخي، مطبوعات المجمع العلمي بدمشق ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م.
- ٣ - أخبار النحويين البصريين: تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ هـ. تحقيق طه محمد الزيني وعبد المنعم خفاجة، مطبعة البابي الحلبي ط ١ القاهرة - ١٤٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.
- ٤ - أسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني، تحقيق هـ. ريتز، استانبول، مطبعة وزارة المعارف سنة ١٩٥٤ م.
- ٥ - الأشباه والنظائر في النحو، تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. طبع دائرة المعارف العثمانية ط ٢ حيدر أباد الدكن ١٣٦٠ هـ.
- ٦ - الاشتقاق: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد تحقيق عبد السلام هارون مطبعة السنة المحمدية ١٣٦٨ هـ - ١٩٥٨ م.
- ٧ - الإصاية في تمييز أخبار الصحابة تأليف شهاب الدين أبي الفصّل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكتاني العسقلاني المعروف بابن حجر المولود ٧٧٣ والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ. مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٣ هـ.

- ٨ - إصلاح المنطق لابن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ هـ، تحقيق أحمد محمد شاکر وعبد السلام هارون، دائرة المعارف بمصر ١٩٤٩ م.
- ٩ - الأصمعيات، إختيار الأصمعي ابن سعيد عبد الملك بن قریب بن عبد الملك (١٢٢ - ٢١٦) تحقيق وشرح أحمد محمد شاکر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر الطعة الثالثة القاهرة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.
- ١٠ - الأصول لابن السراج تحقيق عبد الحسين الفتلي (رسالة دكتوراه في آداب القاهرة) ١٩٧٠ م.
- ١١ - الأضداد في اللغة تأليف محمد بن القاسم بن بشار الأنباري، النحوي المتوفى سنة ٣٠٤ هـ تصحيح الشيخ أحمد الشنيطي المطبعة الحسينية بكفر الطماعين بمصر ١٣٢٥ هـ.
- ١٢ - الأضداد: (ثلاثة كتب) للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت نشر الدكتور أرنست همفر، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ م.
- ١٣ - الإعجاز والإيجاز: لأبي منصور الثعالبي نشر اسكندر أضاف ط ١ بالمطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٧ م.
- ١٤ - إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه المتوفى سنة ٤٧٠ هـ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م.
- ١٥ - الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب وغيرهم تأليف خير الدين الزركلي.
- ١٦ - الأغاني لابن الفرج الأصفهاني تحقيق جماعة بإشراف محمد أبو الفضل إبراهيم الهيئة المصرية العامة للكتاب
- ١٧ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطلوسي، مراجعة

عبد الله أفندي البستاني ، المطبعة الأدبية بيروت ١٩٠١ م .

١٨ - الأمالي تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القلي البغدادي ومعه الذيل وال نوادر وكتاب التنبيه لأبي عبيد البكري ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ط ٢ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م .

١٩ - أمالي السيد المرتضى الشريف أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ في التفسير والحديث والأدب تصحيح الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م .

٢٠ - الأمالي الشجرية ، تأليف ابن الشجري طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ .

٢١ - إنباه الرواة إلى أنباه النحاة تأليف جمال الدين علي بن يوسف القفطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ / ١٣٧٤ هـ .

٢٢ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين . تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ تحقيق محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ط ٣ / ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .

٢٣ - الإيضاح المضدي : لأبي علي الفارسي (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ) تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ، مطبعة دار التأليف بمصر .

٢٤ . إيضاح شواهد الإيضاح : لأبي علي حسن بن عبد الله القيسي مخطوط في مكتبة الأسكوريال بمدريد .

٢٥ - البحر المحيط تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي ، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ القاهرة .

٢٦ - البداية والنهاية لابن كثير . مطبعة السعادة بالقاهرة .

٢٧ - بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٦٤ .

٢٨ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات ابن الأنباري ٥١٣ هـ - ٥٧٧ هـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .

٢٩ - ناج العروس من جواهر القاموس للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي ، المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هجرية .

٣٠ - تاريخ الأدب العربي تأليف كارل بروكلمان ط ٢ ليدن ١٩٤٧ م .

٣١ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي مطبعة السعادة بالقاهرة .

٣٢ - التصريف لأبي عثمان المازني (مع شرحه بكتاب المنصف لابن جني) تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين مطبعة البابي الحلبي بالقاهرة .

٣٣ - تقريب النشر في القراءات العشر لابن الجزري ، تحقيق إبراهيم عطوة عرض مطبعة البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

٣٤ - التكملة لأبي علي الفارسي دراسة وتحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان ، مطبعة دار الكتب الموصل - العراق ١٩٨٠ .

٣٥ - التشبيه لأبي عبيد البكري مع كتاب أمالي القالي مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ط ٢ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م .

٣٦ - التنبيه على مشكلات الحماسة لابن جني ، تحقيق يسرى قاسم القواسمي (رسالة ماجستير في آداب القاهرة ١٩٧٠ م) .

٣٧ - تهذيب إصلاح المنطق لشيخ أبي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. المطبعة الأولى ، تصحيح السيد محمد بدر الدين
النعماني القاهرة ١٩٠٧ م - ١٣٢٥ هـ طبع بمطبعة السعادة مصر .

٣٨ - توجيه إعراب أبيات ملفزة الأعراب : لأبي الحسن علي بن عيسى
الرماني . تحقيق سعيد الأفغاني ، مطبعة الجامعة السورية دمشق ١٩٥٨ م .

٣٩ - التيسير في القراءات السبع ، تأليف ابن عمرو عثمان بن سعيد
الداني ، تصحيح أنوتو برتزل مطبعة الدولة ، استانبول ١٩٣٠ م .

٤٠ - الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري
القرطبي طبع دار الكتب المصرية ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م . الطبعة الثانية .

٤١ - الجمل تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي عني
بنشره وتحقيقه وشرحه ابن أبي شنب الطبعة الثانية ١٩٥٧ م - ١٣٧٦ هـ مطبعة
كلنسيكه باريس .

٤٢ - جمهرة أشعار العرب تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب
القرشي ، مطبعة بولاق الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ .

٤٣ - جمهرة الأمثال لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي
المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، بذيل كتاب جمع الأمثال للميداني ، المطبعة الخيرية سنة
١٣١٠ هـ .

٤٤ - جمهرة اللغة تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
البصري المتوفى سنة ٣٢١ هـ ط ١ مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية الكائنة
بحيدر أباد الدكن ١٣٤٥ هـ .

٤٥ - جواهر الأدب في معرفة كلام العرب تأليف علاء الدين بن علي
الأربلي المتوفى سنة ٦٣١ هـ . المطبعة الحيدرية . النجف ١٩٧٠ .

- ٤٦ - الحجة في القراءات السبع للإمام ابن خالويه تحقيق وشرح الدكتور عبد العال سالم مكرم ١٩٧١ م - دار الشروق، بيروت.
- ٤٧ - الحسن البصري، سيرته، شخصيته، تعاليمه وآراؤه، تأليف الدكتور إحسان عباس مطبعة الاعتماد بمصر ط ١، ١٩٥٢ م.
- ٤٨ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ، مطبعة السعادة القاهرة ١٩٣٢ م.
- ٤٩ - الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٤٥٦ هـ - ١٩٥٨ م القاهرة.
- ٥٠ - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد شرح الشافية، تأليف الشيخ عبد القادر بن عمر لبغدادى ١٠٣٠ - ١٠٩٤، وبهامشه المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهورة بشرح الشواهد الكبرى للإمام العيني محمود بالمطبعة الأميرية ببولاق ١٢٩٩ هـ.
- ٥١ - الخصائص صنعة أبي الفتح عثمان بن جني تحقيق محمد علي النحار، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٧١ هـ ١٣٧٦ هـ.
- ٥٢ - الخليل بن أحمد الفراهيدي - أعماله ومنهجه - تأليف الدكتور مهدي المخزومي مطبعة الزهراء بغداد، ١٩٦٠ م.
- ٥٣ - الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت (طبع بالأوفست ١٣٩٣ هـ - ١٩٦٣ م).
- ٥٤ - درة الفواص في أوهام الخواص، للإمام الحريري، تصحيح علي المخلاطي مطبعة مصر الحميدة ١٢٧٣ هـ.
- ٥٥ - دلائل الإعجاز في علم المعاني تأليف الإمام عبد القاهر الجرجاني

تصحیح الشیخ محمد عبده والشیخ محمد محمود التركزى الشنقيطی، شركة الطباعة الفنية المتحدة ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

٥٦- دیوان أبی تمام بشرح الخطیب التبریزی، تحقیق محمد عبده عزام، دار المعارف بمصر ١٩٥٧ م.

٥٧- دیوان الأعشى الكبير میمون بن قیس شرح وتعلیق الدكتور م. محمد حسین المطبعة النموذجية ١٩٥٠ م

٥٨- دیوان امریء القیس تحقیق محمد أبو الفضل إبراهیم دار المعارف بمصر ١٩٥٨ م.

٥٩- دیوان جریر، تحقیق محمد إسماعیل عبدالله الحاوی، مطبعة الحاوی سنة ١٣٥٣ هـ.

٦٠- دیوان جمیل شاعر الحب العذري جمع و تحقیق و شرح دكتور حسین نصار دار مصر للطباعة.

٦١- دیوان حاتم الطائي وأخباره، طبع في لندن بمطبعة ال سام ١٨٧٢ م.

٦٢- دیوان حاتم الطائي، تحقیق کرم البستانی، نشر دار صادر، دار بیروت، بیروت ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.

٦٣- دیوان حسان بن ثابت الأنصاري: تصحیح محمد أفندي شکري المکی، مطبعة الإمام بمصر ١٣٢١ هـ.

٦٤- دیوان الحطيئة بشرح ابن السکيت والسكری والسجستاني، تحقیق نعمان أمين طه. مطبعة البابی الحلبي، الطبعة الأولى ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.

٦٥- دیوان الحماسة (وهو ما اختاره أبو تمام حبيب بن أوس الطائي من أشعار العرب)، نشر الشیخ محمد عبد القادر سعید الرافي مطبعة التوفيق بمصر ١٣٢٢ هـ.

٦٦ - ديوان رؤبة بن العجاج (مجموع أشعار العرب) تصحيح وترتيب
وليم بن الورد البروسي ليسك سنة ١٩٠٣ م برلين .

٦٧ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، تحقيق صلاح الدين الهادي، دار
المعارف بمصر ١٩٦٨ م .

٦٨ - ديوان شعر ذي الرمة وهو غيلان بن عقبة العدوي، عني بتصحيحه
وتنقيحه كارلين هيس مكارتي، مطبعة كمربيج ١٩١٩ م - ١٣٣٧ هـ .

٦٩ - ديوان طرفة بن العبد، دار صادر - بيروت، دار بيروت للطباعة
والنشر بيروت ١٣٨٠ هـ - ١٩٢١ م .

٧٠ - ديوان عامر بن الطفيل رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن
أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، دار صادر - دار بيروت - بيروت ١٣٨٣ هـ -
١٩٦٣ م .

٧١ - ديوان العباس بن مرداس السلمي، تحقيق الدكتور يحيى انجوري،
المؤسسة العامة للصحافة والطباعة دار الجمهورية بغداد ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .

٧٢ - ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه تحقيق
الدكتور عزة حسن، طبع مكتبة دار الشرق بيروت ١٩٧١ م .

٧٣ - ديوان عدي بن زيد العبادي تحقيق محمد جبر المعيد، دار
الجمهورية للنشر والطبع بغداد ١٩٦٥ م .

٧٤ - ديوان الفرزدق، دار صادر، دار بيروت ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .

٧٥ - ديوان القطامي، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب،
دار الثقافة بيروت الطبعة الأولى سنة ١٩٦٠ م .

٧٦ - ديوان قيس بن الخطيم تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد
مطلوب، مطبعة العاني بغداد الطبعة الأولى ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .

- ٧٧ - ديوان قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره، حققه وعلق عليه الدكتور ناصر الدين الأسد، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.
- ٧٨ - ديوان النابغة الذبياني، صنعة ابن السكيت وهو الإمام أبو يوسف يعقوب بن إسحق ١٨٦ - ٢٤٤ هـ، تحقيق الدكتور شكري فيصل دار الفكر دمشق ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- ٧٩ - ديوان الهذليين طبعة دار الكتب نشر الدار القومية للطباعة والنشر ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م.
- ٨٠ - ذيل الأمالي تأليف أبي عني إسماعيل بن القسم القالي البغدادي مع كتاب أمالي القالي، مطبعة دار الكتب المصرية ط ٢ - ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م.
- ٨١ - الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م، ط ١.
- ٨٢ - زهر الآداب وثمره الألباب لأبي إسحق الحصري القيرواني (توفي سنة ٤٨٨ هـ) تحقيق الدكتور زكي مبارك المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٢٥ م.
- ٨٣ - سر صناعة الأعراب صنعة الشيخ أبي الفتح عثمان بن جني النحوي، تحقيق مصطفى السقا وجماعة ط ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر القاهرة.
- ٨٤ - سمط اللالي في شرح أمالي القالي تأليف أبي عبيد البكري الأوبني ومعه ذيل اللالي عني شرح ذيل أمالي القالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م.
- ٨٥ - سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، مراجعة محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة مصطفى محمد.
- ٨٦ - سيبويه إمام النحاة تأليف علي النجدي ناصف، مطبعة لجنة البيان العربي القاهرة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م.

٨٧- شرح أشعار الهذليين، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري
رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد
الحلواني عن السكري تحقيق عبد الستار أحمد فراج راجعه محمود محمد شاكر
مطبعة المديني .

٨٨- شرح الأشموني - منهج المالك .

٨٩- شرح التصريح للشيخ خالد بن عبدالله الأزهرى على التوضيح
لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري، بمطبعة محمد أفندي مصطفى ٣١٢ هـ
القاهرة.

٩٠- شرح درة الفواص في أوام الخواص للحريري تأليف أحمد شهاب
الدين الخفاجي . الطعة الأولى - مطبعة الجوائب قسطنطينية ١١٩٩ هـ .

٩١- شرح ديوان امرئ القيس، تحقيق حسن السندوي، مطبعة
الاستقامة بالقاهرة.

٩٢- شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون الطبعة الأولى
لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م إلى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م .

٩٣- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى صنعة الإمام أبي العباس أحمد بن
يحيى بن زيد الشيباني ثعلب، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٢ هـ -
١٩٤٤ م، الدار القومية للطباعة والنشر ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .

٩٤- شرح ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعي جمع هنري بيبرس
باريس ١٩٣٠ م .

٩٥- شرح ديوان ليبد بن ربيعة العامري تحقيق الدكتور احسان عباس
الكويت ١٩٦٢ م .

٩٦- شرح شافية ابن الحاجب، تأليف الإمام رضى الدين الاستربادي

المتوفى سنة ٦٨٨ هـ، مع شرح شواهد له عبد القادر البغدادي صاحب خزانة الأدب المتوفى سنة ١٠٩٣، حققهما محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محي الدين عبد الحميد مطبعة حجازي بالقاهرة.

٩٧- شرح شواهد ابن عقيل على ألقىة ابن مالك، تأليف عبد المنعم الجرجاوي المطبعة اليمنية، القاهرة ١٣٠٨ هـ.

٩٨- شرح شواهد الإيضاح، تأليف ابن بري، مخطوط في دار الكتب المصرية.

٩٩- شرح شواهد الشافية تأليف عبد القادر البغدادي، تحقيق محمد نور الحسن وآخرين، مطبعة حجازي بالقاهرة ١٣٥٦ هـ.

١٠٠- شرح شواهد كتاب سيبويه، تأليف يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري (بذيل كتاب سيبويه) مطبعة بولاق القاهرة ١٣١٦ هـ.

١٠١- شواهد المغني تأليف الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نشر أحمد طافر كوجان، طبع لجنة التراث العربي دمشق.

١٠٢- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لأبي بكر محمد بن القاسم المتوفى سنة ٣٢٨ هـ تحقيق عبد السلام هارون مطبعة دار المعارف القاهرة ١٩٦٣ م.

١٠٣- شرح الكافية لرضي الدين الاستربادي، القسطنطينية سنة ١٩٠٥ م.

١٠٤- شرح المفصل تأليف الشيخ يعش بن علي بن يعش النحوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ تصحيح لجنة مشيخة الأزهر، المطبعة المنيرية القاهرة.

١٠٥- شرح المعلقات السبع للزوزني، مكتبة المعارف بيروت الطبعة الأولى ١٩٧٢ م.

- ١٠٦ - شرح الهاشميات للكميت بن زيد الأسدي المتوفى سنة ١٢٦ هـ
ويليه شرح مختارات أشعار العرب مطبعة التمدن الصناعية بمصر ١٣٣٠ هـ.
- ١٠٧ - شروح سقط الزند لجنة حياء آثار أبي العلاء المعري ، مطبعة دار
الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م.
- ١٠٨ - شعراء النصرانية بعد الاسلام (الشعراء المخضرمين) تأليف الأب
لويس شيخو اليسوعي طبع في المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين في بيروت
١٩٢٤ م.
- ١٠٩ - شعر الحارث بن خالد المخزومي تحقيق الدكتور يحيى الجبوري
مطبعة النعمان النجف الأشرف ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ١١٠ - شعر الراعي النميري وأخباره (المتوفى سنة ٩٠ هـ) جمعه وقدم له
وعلق عليه ناصر الحاني مراجعة عز الدين التسوخي ، دمشق ١٣٨٣ هـ -
١٩٦٤ م.
- ١١١ - شعر الكميت بن زيد الأسدي جمع وتقديم الدكتور دود سلوم
مكتبة الأندلس بغداد ١٩٦٩ م.
- ١١٢ - الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق أحمد محمد شاكر طبع دار
المعارف ١٣٥٧/١٩٥٨ والطبعة الثانية ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م.
- الشواهد الكبرى للعيني - المقاصد النحوية.
- ١١٣ - الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف إسماعيل بن حماد
الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م . مطابع دار
الكتاب العربي بمصر.
- ١١٤ - صحيح الترمذي ، شرح الإمام ابن عربي المالكي ، ط ١ ، المطبعة
المصرية بالأزهر ١٩٣١ م.

- ١١٥ - صفوة الصفوة. تأليف الشيخ جمال الدين ابن الفرّج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي، الطبعة الأولى، بمطبعة دائرة المعارف العثمانية الكائنة بمدينة حيدر آباد الدكن الهند سنة ١٣٥٥ هـ.
- ١١٦ - طبقات ابن سلام للجمحي تحقيق محمود محمد شاكر دار المعارف بمصر ١٩٥٢ م.
- ١١٧ - طبقات ابن قاضي شهبة مخطوطة بدار الكتب المصرية مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق.
- ١١٨ - طبقات الشعراء لابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف بمصر. ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م.
- ١١٩ - الطبقات الكبرى، محمد بن سعد (١٦٨ - ٢٣٠ هـ) دار بيروت وصادر، بيروت ١٣٧٦ هـ - ٩٣٧ م.
- ١٢٠ - طبقات النحويين واللغويين: لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٦٩ هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.
- ١٢١ - غاية النهاية في طبقات القراء تأليف شمس الدين محمد بن الجزري تحقيق ج. براجستراسر مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٣ - ١٩٣٥.
- ١٢٢ - الفاخر تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة ابن عاصم الكوفي، تحقيق شالس انبروس استوري الانكليزي معلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية بعليكرة طبع في مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٩١٥ م.
- ١٢٣ - فصل المقال في شرح كتاب الامثال لأبي عبيد البكري - المتوفى سنة ٤٨٧ هـ، تحقيق الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور احسان عباس الطعة الأولى، ١٩٥٨ م.

- ١٢٤ - فقه اللغة وسر العربية: لأبي منصور الثعالبي، تحقيق مصطفى
لسقا وحمادة ط ٢، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.
- ١٢٥ - الفهرست لابن النديم، المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٨ هـ.
- ١٢٦ - الكامل لأبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري، مطبعة بولاق
١٢٩٠ هـ.
- ١٢٧ - الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد تحقيق رايت ليزك
١٨٦٤.
- ١٢٨ - الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه، مطبعة
بولاق ١٣١٦ هـ.
- ١٢٩ - الكشف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل تأليف الإمام أبي
القاسم جار الله الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، مطبعة بولاق ١٢٨١ هـ.
- ١٣٠ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة اسطنبول
١٩٤١ - ١٩٤٣.
- ١٣١ - الكنز اللغوي في اللسان العربي نشر وتعليق الدكتور أوعست هغنز.
طبع بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٣ م.
- ١٣٢ - لسان العرب لابن منذور جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري
المتوفى سنة ٧١١ هـ مطبعة بولاق القاهرة.
- ١٣٣ - المؤلف والمختلف: أنظر معجم الشعراء في أسماء الشعراء وكناهم
وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي
المتوفى سنة سبعين وثلثمائة، تصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو نشر
مكتبة القدس سنة ١٣٤٥ هـ.

١٣٤ - مجاز القرآن، صنعة أبي عبد الله معمر بن المشي التيمي المتوفى سنة ٢١٠ هـ. تحقيق الدكتور محمد فؤاد سركين، مطبعة أمين الخانجي لقاهرة ١٩٥٤ و ١٩٦٢ م.

١٣٥ - مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ٢٠٠ - ٢٩١ هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر ١٩٤٨ م.

١٣٦ - مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النسابوري المعروف بالميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ. وبهامشه: كتاب جمهرة الأمثال لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي المتوفى سنة ٣٩٦ هـ.

١٣٧ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات لابن جني تحقيق علي النجدي ناصف وجماعة. مطبعة دار التحرير القاهرة ١٣٨٦ - ١٣٨٩ هـ.

١٣٨ - مختار الشعر الجاهلي تحقيق مصطفى السقا مطبعة البابي الحلبي، الطبعة الثانية ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٨ م.

١٣٩ - مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه، نشر. براجشتراسر، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤ م.

١٤٠ - المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ مطبعة بولاق، ط ١ القاهرة ١٣١٧ هـ - ١٣٢١ هـ.

١٤١ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها تأليف جلال الدين السيوطي، نشر محمد سعيد الرفاعي، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٥ هـ.

١٤٢ - مراتب النحويين تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة نهضة مصر ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م.

١٤٣ - المسلسل في غريب لغة العرب تأليف أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله التميمي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ بقرطبة، تحقيق محمد عبد الجواد، وزارة الثقافة والإرشاد القومي (الأقليم الجنوبي) ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م.

١٤٤ - معاني القرآن، تأليف أبي زكريا يحيى بن زيد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ، تحقيق محمد علي النجار، مطابع مجل العرب معاني القرآن (جـ ٣) تحقيق الدكتور عبد الفتاح اسماعيل شليبي ١٩٧٣ م (الهيئة المصرية العامة للكتاب).

١٤٥ - معجم الأدباء لياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ دار المأمون الطبعة الأخيرة القاهرة ١٩٣٦ م.

١٤٦ - معجم الأنساب والأمراء الحاكمة للمستشرق زامباور إخراج زكي محمد حسن وحسن محمود أحمد مطبعة فؤاد الأول / القاهرة ١٩٢١.

١٤٧ - معجم البلدان تأليف الشيخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ تصحيح الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي الطبعة الأولى مطبعة السعادة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٦ م.

١٤٨ - معجم الشعراء للإمام أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني المتوفى سنة أربع وثمانين وثلثمائة، ومعه المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم. للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي المتوفى سنة ٣٧٠ هـ تصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو. نشرتهما مكتبة القديس القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ.

١٤٩ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٧ هـ تحقيق مصطفى السقا ط ١ ١٣٦٤ - ١٩٤٥ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.

١٥٠ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي د. ونسك. رتبة ونظمه

لفيف من المستشرقين، مكتبة بريل ليدن ١٩٣٦ م.

١٥١ - معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس زكريا المتوفى ٣٩٥ هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى ١٣٦٦ هـ - ١٣٧١ هـ مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.

١٥٢ - معجم المؤلفين تأليف عمر رضا كحالة، مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م.

١٥٣ - المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر طبع دار الكتب المصرية ١٩٦٩ م.

١٥٤ - مفني اللبيب عن كتب الأعاريب، تأليف الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري العمري، المتوفى سنة ٧٦١ هـ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد.

١٥٥ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تأليف أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده، تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور مطبعة الاستقلال الكبرى.

١٥٦ - مفتاح العلوم تأليف أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ الطبعة الأولى في المطبعة الأدبية بمصر ١٣١٧ هـ.

١٥٧ - المفصل في علم العربية لجار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، مطبعة حجازي القاهرة.

١٥٨ - المفضليات (اختيار المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الكوفي اللغوي (١٧٨ هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م.

١٥٩ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للإمام العيني محمود (بهامش خزانة الأدب) مطبعة بولاق القاهرة.

١٦٠ - المقتصد في شرح الإيضاح تأليف عبد القاهر الجرجاني تحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان. نشر وزارة الاعلام العراقية ١٩٨٢.

١٦١ - المقتصد لعبد القاهر الجرجاني (شرح كتاب التكملة لأبي علي الفارسي) مخطوط .

١٦٢ - المقتضب صنعه أبي العباس محمود بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ، تحقيق عبد الخالق عزيمة، طبع دار التحرير للطبع والنشر، القاهرة ١٣٨٥ - ١٣٨٨ هـ.

١٦٣ - المقصور والممدود تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولاد النحوي المتوفى سنة ٣٣٢ هـ، تصحيح السيد محمد بدر الدين النعماني الحلبي الطبعة الأولى سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م، مطبعة السعادة بمصر.

١٦٤ - الملل والنحل تأليف الإمام أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ هـ - ١٩٥٣ م. تحقيق محمد بن فتح الله بدران، الطبعة الأولى مطبعة الأزهر ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م.

١٦٥ - الملل والنحل تأليف أبي الفتح محمد عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م، نشر مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع.

١٦٦ - المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء، تأليف أحمد بن محمد الجرجاني طبع مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٨ م القاهرة.

١٦٧ - المنصف شرح ابن حني لكتاب التصريف لأبي عثمان الماني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي. القاهرة ط ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

١٦٨ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك تأليف أبي الحسن علي نور الدين بن محمد الأشموني المتوفى سنة ٩٢٩ هـ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٣٥٧ هـ - ١٣٦٥ هـ.

١٦٩ - الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني المتوفى سنة ٣٨٤ هـ، المطبعة السلفية ١٣٤٣ هـ القاهرة.

١٧٠ - الموطأ لمالك بن أنس تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي نشر دار إحياء الكتب المصرية ١٩٥١ م.

١٧١ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ مطبعة السعادة بمصر ط ١ القاهرة ١٣٢٥ هـ.

١٧٢ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة تأليف جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتاتكي المتوفى سنة ٨٧٤ هـ، طبع دار الكتب المصرية ١٣٨٣ هـ.

١٧٣ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ١٢٩٤ هـ.

١٧٤ - النوادر تأليف أبي علي أسماعيل بن القاسم القالي البغدادي مع كتاب أمالي القالي : مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة. ط ٢، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م.

١٧٥ - النوادر في اللغة لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ تصحيح سعيد الخوري الشرتوني اللبناني المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين ١٩٨٤ م.

١٧٦ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع تأليف جلال الدين السيوطي مطبعة السعادة ط ١، القاهرة ١٣٢٧ هـ.

١٧٧ - الوحوش، تأليف أبي سعيد الأصمعي نشر الدكتور رودولف كاير وايك ١٨٨٨ م.

١٧٨ - وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان المولود سنة ٦٠٨ والمتوفى سنة ٦٨١ هـ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، نشر مكتبة النهضة المصرية القاهرة ط ١، ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م.

ابن يعيش - شرح المفصل.

١٧٩ - يتيمة الدهر للثعالبي . المطبعة الحفوية بدمشق .

١٨٠ - يونس بن حبيب، تأليف الدكتور حسين نصار، طبع دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨ م.

الفهارس

- ١ - فهرس الآيات الكريمة .
- ٢ - فهرس الحديث النبوي .
- ٣ - فهرس الأمثال .
- ٤ - فهرس الشواهد .
- ٥ - فهرس الأعلام والأماكن والكتب وغيرها .
- ٦ - فهرس المحتويات .

فهرس الآيات الكريمة

ملاحظات :

- (١) الفهرس مرتب وفق ورود السور في المصحف .
- (٢) اكملت الآيات ووضعت ما جاء منها في الكتاب بين قوسين .
- (٣) وضعت علامة (*) أمام الآيات التي كُرت فيها أجزاء بعينها من قوله تعالى .

رقم الآية	الآية بنماها	الصفحة
(١) سورة الفاتحة		
٦ و ٧	إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ . صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ .	٢٢٠
(٢) سورة البقرة		
٣٥ (*)	وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ	١٢٣
٤٢	(وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ) وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ	٢٤٥
٩١	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا تَزُومُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَنُكْفِرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ (وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا) لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ .	١٧٣
٩٤	(قُلْ إِنْ كُنْتُمْ لَكُمْ آدَارُ الْأَجْرَةِ) عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ .	٢١٤

- ١٨٣ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ. ١٥١
- ٢١٤ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْزِئِينَ وَالضَّرَاءُ (وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ). ٢٤٨
- ٢١٦ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرَّةٌ لَكُمْ وَ (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ. ١٠٩
- ٢٥١ فَهَزَمُوهُمْ بِأَذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ). ١٤٣
- ٢٧١ (إِنْ تَبُدُّوا الصَّدَقَاتِ فَبِعَمَاءٍ هِيَ) وَإِنْ تُخَفُّوهُمَا وَتَزُولُهَا الْفُقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. ١١٤
- ٢٧٤ (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ) وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. ١٠١

(٣) سُورَةُ آلِ عُمَرَ

- ١٤٠ (*) أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ. ٢٤٥ و ٢٥٠
- ١٥ ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ الْحَقِّ ظُنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ (إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ) يَخْشَوْنَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يَبْذُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ

- مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ
 الصُّدُورِ ٩٥
- (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ) وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ
 زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ
 الْغُرُورِ. ١٣٤
- (لَا يَغْرُنْكَ تَلَقُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ. مَتَاعٌ قَلِيلٌ) ثُمَّ مَأْوَاهُمْ ١٩٦
 جَهَنَّمُ وَيُسَّرُ الْمِهَادُ. ١٩٧ و ٩٨

(٤) سُورَةُ النِّسَاءِ

- وَاتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ بِحِلَّةِ (فَإِنْ طَلَبَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا)
 فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا. ١٧٤ ٤
- (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ) وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعُمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ ٢٣
 وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمُ
 مِنَ الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ الَّتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ
 نِسَائِكُمُ الَّتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
 وَخَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا
 مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا .
- وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ (كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ)
 وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ
 فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا
 تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا. ١٤٩ ٢٤
- وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ (فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا) أَوْ رُدُّوْهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى
 كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا. ٧٥ ٨٦

- ٩٠ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ (أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ) أَنْ يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتِلُوكُمْ فَإِنْ اعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَاتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا
- ٩٥ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ) وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا
- ١٧٧
- ١٧٦ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَبْسٌ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتُ فَلَهَا يَصْصُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ (وَإِنْ كَانَتَا أُثْنَيْنِ) فَلَهُمَا الثُّلَثَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيْنِ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
- ١٢٥
- (٥) سورة المائدة
- ٥٢ فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ نَخْشَى أَنْ تُصِيبَنَا دَائِرَةٌ (فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ) أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ فَيُضْبِحُوا عَلَى مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ
- ١٠٨
- ٧١ وَحَسِبُوا (أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً) فَعَمَّوْا وَصَمَّوْا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمَّوْا وَصَمَّوْا كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا تَعْمَلُونَ
- ١٢٩
- (٦) سورة الأنعام
- ٥١ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ (وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ) ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ
- ٨٩

رقم الآية	الآية بنهاها	الصفحة
٥٢	وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ.	٢٤٣
٩٢	(وَهَذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مَصْدَقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ.	٢١٧
٩٦	(فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا) ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ.	١٣٥

(٧) سورة الأعراف

٤	(وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا (أَوْ هُمْ قَائِلُونَ).	١٨٤
١٩ (*)	(وَيَا آدَمُ) (أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ) فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ.	١٢٣
٢٧	يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمُ مِنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوَاتِهِمَا (إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ) مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ.	١٢٣
٧٣	وَإِلَى نُومُدَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِي اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ (هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ) فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ أَلِيمٍ.	١٨٢
١٣٢	وَقَالُوا (مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ).	٢٥٢
١٧٧	(سَاءَ مَثَلًا لِقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا) وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ.	١١٣
١٨٦	(مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا هَادِي لَهُ وَيَذَرُهُمْ) فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ.	٢٥١

(٨) سورة الأنفال

يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ (كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ) وَهُمْ يَنْظُرُونَ.

١٢٧

(٩) سورة التوبة

١٦ (*) أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا (وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَلُوا) مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ.

٢٥٠

(١٠) سورة يونس

٢ (أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ) أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُبِينٌ.

١١٧

٧١ وَآتَى لَهُمُ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِي إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذِكْرِي بَيَاتٍ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَىٰ تَوَكَّلْتُ (فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ) ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تَنْتَظِرُونَ.

١٦٨

٨٩ قَالَ قَدْ أُجِيتَ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا (وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

٢٥٣

(١١) سورة هود

٢٧ فَقَالَ الصَّالُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا تَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا تَرَاكَ أَتْبَعَكَ (إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يَبْدُوكَ) بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا تَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ.

٢١٣

٤٣ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ (لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ

آلَهُ إِلَّا مَنْ رَحِمَ) وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ . ١٧٩

(١٢) سورة يوسف

١٨ (*) (وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ نَلَّ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً (فَصَبَّرْ جَمِيلٌ) وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ . ٩٨

٢٩ (يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا) وَأَسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِسْكِ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ . ١٨٨

٣١ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكْتَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّيناً وَقَالَتْ أَخْرِجْ عَلَيْهُنَّ فَلَمَّا رَأِيَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ (مَا هَذَا بَشَرًا) إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ . ١٢١

٨٣ (*) (قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً) (فَصَبَّرْ جَمِيلٌ) عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ . ٩٨

٩٢ قَالَ (لَا تَحْزَبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ) يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ . ١٩٨

١٠٩ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ (وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ) لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ . ٢١٤

(١٣) سورة الرعد

٧ (*) (وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ) (إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ) وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ . ١٢٧

(١٥) سورة الحجر

٢ (وَبِمَا يَوْءُ الَّذِينَ كَفَرُوا) لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ . ٢٠٢

٩٤ (فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ) وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ . ١٥٥

(١٦) سُورَةُ النَّحْلِ

- ٥٣ (وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ) ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْتَرُونَ . ١٠١
 ٧٣ (وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَاوَاتِ
 وَالْأَرْضِ شَيْئًا) وَلَا يَسْتَطِيعُونَ . ١٤١

(١٧) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

- ١١٠ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ (أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)
 وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا بِهَا وَاتَّبِعْ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا . ٢٥٢

(١٨) سُورَةُ الْكَهْفِ

- ١٨ وَنَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ
 (وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ) لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ
 فِرَارًا وَلَمُلَمْتَ مِنْهُمْ رُعبًا . ١٣٤
 ٩٦ أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا
 جَعَلَهُ نَارًا قَالَ (أَتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا) . ١٠٣

(١٩) سُورَةُ مَرْيَمَ

- ٣٨ (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ) يَوْمَ يَأْتُوتَنَّا لِكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ
 مُبِينٍ . ٢٤٠
 ٩٣ إِنَّ كُلَّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (إِلَّا آتِيَ الرَّحْمَنَ عَبْدًا) . ١٣٤

(٢٠) سُورَةُ طه

- ٧٤ (إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى) ١١٩

رقم الآية	الآية بتمامها	الصفحة
٧٥	وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ (فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى)	٢١٣
٨١	كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ (وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي) وَمَنْ يَحِلَّلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى.	٢٤٣
٨٩	(أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا) وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا	١٢٩
(٢١) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ		
٢٢	(لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ.	١٤٣
٥٧	(وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ) بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُذَبِّرِينَ.	٢٠٣
(٢٢) سُورَةُ الْحَجِّ		
٢٩	(ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُدْوَرَهُمْ) وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ.	٢٥٠
٣٥	الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ (وَالْمُفِيقِينَ الصَّلَاةَ) وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ.	١٣٧
٤٠ (*)	الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَلَكْتُمْ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ.	١٤٣
٤٦	أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ.	١١٩
٧٢	وَإِذَا تَتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ	

يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا قُلْ أَفَأَنْتُمْ كُمْ (بَشَرٍ مِنْ
ذَلِكُمُ النَّارِ) وَعَذَّهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَبَشَرِ الْمَصِيرِ.

٩٨

(٢٤) سُورَةُ النُّورِ

يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ (وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ
الْمُبِينُ).

١٥٤

فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ (يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ
وَالْآصَالِ . رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ

٣٦
و ٣٧

الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ).

١٠٧

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلَّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَخْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى
الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ
فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ (يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ
بِالْأَبْصَارِ).

٤٣

١٥٢

(٢٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

وَإِذَا رَأَوْكَ إِذَا يَتَخَذُونَكَ إِلَّا هُزُؤًا (أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا).

١٥٦

(٢٦) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

قَالَ (هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذَا تَدْعُونَ) أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ.

١٥٣

(وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي) يَوْمَ الدِّينِ.

١١٩

(أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ)

١٩٩

(٢٧) سُورَةُ النَّجْمِ

(وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَنَبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي ثَمَرِ آيَاتٍ
إِلَى فِرْعَوْنَ) وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ.

١٢

٢٠٠

٥٦ (*) (فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا) أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ.

١١٧

(٢٨) سورة القصص

١٥ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَمْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا (فَوَجَدَ بِهَا رَحُلَيْنِ يَمْتَلِئَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ) فَاسْتَعَاثَ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ.

٢٠٢

٤٤ (وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا) إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ.

٢١٤

٧٦ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَنِغَى عَلَيْهِمْ (وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ) أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ.

١٢٨

(٢٩) سورة العنكبوت

٢٤ (*) (فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا) أَقْتُلُوهُ أَوْ اخْرِقُوهُ فَاثْبَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ.

١١٧

٢٩ (*) (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّحَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ) فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا) أَتَيْنَا بِعَذَابٍ آلَسَ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ.

١١٧

(٣٠) سورة الروم

٣٦ وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرَحُوا بِهَا (وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ).

٢٥١

٤٧ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَآتَتْهُمْ
مِنْ الَّذِينَ أَجْرَمُوا (وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ).
١١٧

(٣٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ

٦ النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ (وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ) وَأُولُو الْأَرْحَامِ
بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ
تَفْعَلُوا إِلَىٰ أُولِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا.
١٥٦

(٣٤) سُورَةُ سَبَأٍ

٣٣ وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا (بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) إِذْ
تَأْمُرْنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ أَنْدَادًا وَأَسَرُّوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا
الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا ظَهْلٌ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ.
١٦٤

(٣٥) سُورَةُ فَاطِرٍ

٢ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا) وَمَا يُمْسِكُ فَلَا
مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.
٢٥٢

١٤ (إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ) وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ وَيَوْمَ
الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بَشِرْكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكُمْ مِثْلُ خَبِيرٍ.
١٥٣

٢٨ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ (إِنَّمَا يَخْشَى
اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ.
١٠٢

(٣٦) سُورَةُ يَسٍ

٣٩ (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ) حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ.

(٣٧) سورة الصافات

- ١٣٩ (إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْإِلِيمِ) .
- ١٩٩ ٤٧ (لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَلُونَ)
- ١٠٢ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا آتِي (أَفْعَلْ مَا تُؤْمِرُ) سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ .
- ١٥٥

(٣٨) سورة ص

- ٢٤ قَالَ (لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعَجْتِكَ إِلَى نَعَاجِهِ) وَإِنْ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَانَهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ .
- ١٤٣ ٣٠ (*) وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ (نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ) .
- ١١٣ ٤٤ (*) وَخَذْ بِيدِكَ صِغْتًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَتْ إِنََّّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا (نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ)
- ١٤٠ ٥٠ (جَنَابِ عَبْدٍ مُّقْتَحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ)
- ١٤٠

(٤١) سورة فصلت

- ١٤٣ ٤٩ (لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ) وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَؤُسْ قَنُوطٌ
- (٤٢) سورة الشورى
- ٩٤ ٤٣ (وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)
- (٤٦) سورة الأحقاف
- ٢٠ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ (أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي

- حَيَاتِكُمْ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنتُمْ
تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ. ١٥٢
- (فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا) بَلْ هُوَ
مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ. ١٣٤

(٤٧) سُورَةُ مُحَمَّدٍ

- فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا (فَضْرِبِ الرِّقَابَ) حَتَّى إِذَا انْخَضْتُمْوهُمْ
فَشَدُّوا الْوَتَاقَ فَمَا مَنَّ بَعْدَ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ذَلِكَ
وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانتَصَرْنَا مِنْهُمْ وَلَكِنْ لِيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ. ١٤٨

(٤٨) سُورَةُ الْفَتْحِ

- قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ
(تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّمُونَ) فَإِنْ تُطِيعُوا يُؤْتِكُمُ اللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا وَإِنْ تَتَوَلَّوْا
كَمَا تَوَلَّيْتُمْ مِنْ قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا. ٢٤٦

(٥٣) سُورَةُ النَّجْمِ

- (وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ) شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ
يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى. ١٨٤

(٥٤) سُورَةُ الْقَمَرِ

- (وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ) كَلِمَةٍ بِالْبَصَرِ. ١٢١

(٥٧) سُورَةُ الْحَدِيدِ

- (لِكَيْلَا تَأْسَوْا) عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ
مُخْتَالٍ فَخُورٍ. ٢٤١

- ٢٧ ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ
(وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهَابَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا) مَا
كُنْتَابَهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَآتَيْنَا
الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ.

٨٨

(٥٨) سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ

- ٢ الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ (مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ) إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا
اللَّائِي وَلَٰذَنَّهُمْ» وَلَهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنْ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوٌ
غَفُورٌ.

١٢١

(٦٢) سُورَةُ الْجُمُعَةِ

- ٥ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ
أَسْفَارًا (بَشِّرْ مَثَلِ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ) وَاللَّهُ لَا يَهْدِي
الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ.

١١٣

(٦٥) سُورَةُ الطَّلَاقِ

- ٤ (وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ
ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ) وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ
حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَرَ اللَّهُ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا.
- ٨ (وَكَايْنِ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا) وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا
شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُكَرًا.

٩٤

١٨٧

- و ١١ أَعِدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا
(قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا. رَسُولًا) يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُبَيِّنَاتٍ
لِيُخْرِجَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَمَنْ

- يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيَعْمَلُ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا. ١٤١
- (٦٩) سورة الحاقة
- فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ (هَؤُلَاءِ أَقْرَأُوا كِتَابِيهِ) ١٩
- (٧٠) سورة المعارج
- عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ. ٣٧
- (٧٢) سورة الجن
- وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا النَّهْدَى آمَنًا بِهِ (فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا). ١٣
- (٧٨) سورة النبأ
- (وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا). ١٩
- (*) (إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ) مَنْ يَخْشَاهَا ٤٥
- (٧٩) سورة النازعات
- (أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا) أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا. ٢٧
- (٨١) سورة التكويد
- (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ) ٢٤
- (٨٤) سورة الانشقاق
- (إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ) ١
- (٨٥) سورة البروج
- (قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ - النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ). ٤

رقم الآية	الآية بنهاها	الصفحة
	(٩٠) سُورَةُ الْبَلَدِ	
١٤ و ١٥	(أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ دِي مَسْعَةٍ يَتِمًّا) ذَا مَقَرَّةٍ	١٤١
	(٩٦) سُورَةُ الْعَلَقِ	
١٤	(أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى).	
١٥	(كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ).	٢٥٤
	(٩٧) سُورَةُ الْقَدْرِ	
٥	(سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)	٢٠٣
	(١٠٠) سُورَةُ الْعَادِيَاتِ	
١١	(إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ)	١٢٤
	(١١٢) سُورَةُ الْإِخْلَاصِ	
١ و ٢	قُلْ هُوَ اللَّهُ (أَحَدٌ. اللَّهُ) الصَّمَدُ	٢٥٥

فهرس الحديث النبوي

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ هُمَا اللَّذَانِ يَهُودَانِيهِ وَيَنْصَرَانِيهِ ١١٨

فهرس الأمثال

١٧٢	رجع عوده على بدته
١٤٨	سرعان ذا إهالة
١٠٨	عسى الغوير أبؤسا
١٢١	ما مسيء من أعتب

فهرس الشواهد

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
قافية الباء			
بُ			
الطويل			
[٥٢]	أنهحر سمي للفراق حبيها وما كاد نفساً بالفراق تطيبُ	المخبل السعدي أو أعشى همدان أو قيس بن معاذ العامري	١٧٤
البيسط			
[٧٣]	حتى إذا ما انجلت عن وجهة فلقُ (هاديه في احريات الليل منتصبُ) ذو الرمة		٤٨
الوافر			
[٨]	عسى الكرب الذي أميت فيه يكون وراءه فرج قريبُ	هدبة بن خثرم	١٠٩
الكامل			
[٣٨]	لذن بهز الكف يعسل منته فيه كما عسل الطريقُ الثعلبُ	ساعدة بن جؤية	١٦١
[٦٢]	هذا لعمركم الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أبُ	رجل من مذحج أو همام بن مرة أو ضمرة بن ضمرة أو ابن أحمر أو آخرون	١٩٥
بُ			
الوافر			
[٥٨]	وكأني بالباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصابا	جرير	١٨٧

ب

الطويل

[١٢] فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المراكب الحارث بن خالد المخزومي

أو الوليد بن بهيك ١١٢

[٣٥] ديار التي كانت ونحن على منى تحل بنا لولا نجاى الركائب الكميت بن زيد أو

قيس بن الخطيم ١٥٢

البيط

[٥٩] يكيك ناء بعيد الدار مغترب (يا للكهول ولشبان للعجب) أبو الأسود الدؤلي أو

أبرزيد الطائي ١٩١

الخفيف

[١٧] إن من لام في بني بنذ حنا ن ألمه وأعصه بالخطوب الأعشى ١٢٦

قافية التاء

ت

[٦٥] ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات جذيمة الأبرش أو عمرو

بن هند ٢٠١

قافية الجيم

ج

الرجز

[٧٠] جرت عليه كل ربح سيهوج من عن يمين الخطأ أو سماهيج رجل من بني سعد ٢٠٦

قافية الحاء

ح

الطويل

[٧] ليك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح الحارث بن نهيك أوليد

أو نهشل بن حري ١١٧

أو المهلهل

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
------------	--------	-------	--------

البيط

[٦٠]	وردَ جازرهم حرفاً مصرّمة	ولا كريم من الولدان مصبوح	رجل من النيت أو أبو ذؤيب الهذلي ١٩٤
[٧٦]	وكان سيّان أن لا يسرحوا نعماً	أو يسرحوه بها وأغرّت السوح	أبو ذؤيب الهذلي ٢٢٢
	الوافر		
[٧٩]	سأترك منزلي لبني تميم	والحق بالحجاز وأستريحاً	المغيرة بن حنّاء ٢٤٤
	الكامل		
[٥٠]	يا ليت زوجك قد غدا	متقلداً سيفاً ورمحاً	عبدالله بن الزبير ١٦٩
	الرجز		
[٩]	قد كاد من طول البلى أن يمصحاً	رؤية	١٠٩

قافية الدال

د

البيط

[٧٢]	تالله يبقى على الأديم مبتقل	جون السراة رباع مته غرد	أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن حويلد الخزاعي الهذلي ٢٠٩
------	-----------------------------	-------------------------	---

د

الطويل

[١٩]	أعد نظراً يا عبد قيس لعلماً	اضاءت لك النار الحمار المقيدا	الفرزدق ١٢٧
	الوافر		
[١٣]	تزود مثل زاد أبيك فينا	فنعم المزاد زاد أبيك زادا	جرير ١١٤

د

الطويل

[٢٥]	فلولا رجاء النصر منك ورهة	عقابك قد صاروا لنا كالموارد	١٤٢
[٤٥]	فأليت لا أنفك أحنو قصيدة	تكون وإياها بها مثلاً بعدى	أبو ذؤيب الهذلي ١٦٨

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
------------	--------	-------	--------

البيط

[٥٣]	وقفت فيها اصيلاً امائلها الا الأوارى لأياً ما أيتها	عيت جواباً وما بالربع من أحد والنؤي كالحوض بالمظلومة المجلد	النابعة الذبياني ١٧٩
------	--	--	----------------------

الكامل

[٣٩]	فلا بغيركم قأ وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغيد	عامر بن الطفيل	١٦١
------	--	----------------	-----

قافية الراء

ر

الطويل

[١١]	فأما الصدور لا صدور لجعفر ولكن اعجازاً شديداً ضربها	رجل من انضباب أو توبة بن الحمير	
------	--	------------------------------------	--

		أو كثير بن عبد الله النهشلي	
--	--	-----------------------------	--

		أو أوس بن مغراء	١١٢
--	--	-----------------	-----

[٤٨]	فظلت بملقي واجف جرع المعد قياما تفالي مصلحماً أميرها	ذو الرمة	١٦٦
------	---	----------	-----

البيط

[٢١]	أبا الأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور	اللعين المنقري	١٣١
------	---	----------------	-----

المتقارب

[٥٦]	تؤم سناناً وكم دونها من الأرض محدودياً غارها	زهير أو ابنه كعب أو الأعشى	١٨٥
------	---	-------------------------------	-----

ر

الطويل

[٦١]	(فلا أب وابناً مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا	رجل من بني عبد مناة ابن كنانة أو الكميث بن معروف أو الكميث	
------	--	--	--

		الأسدي	١٩٥
--	--	--------	-----

الوافر

[٧٤]	وقرب جانب الغربي يأذو مدب السيل واجتنب الشعارا	الراعي	٢١٤
------	---	--------	-----

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
------------	--------	-------	--------

الكامل

[٥٤] (يا جارتنا ما كنت جازة) بائت لتحزننا عفازة الأعشى ١٨٠

الرجز

[٧٥] يا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرُ روبة ٢١٩

ر

الوافر

[٤٢] ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك في أخي ثقة إزاري أبو المنهال الأشجعي ١٦٣

الرجز

[٥١] يركب كل عاقِرٍ جمهورٍ مخافة وزعل المحبورِ المعجاج ١٧٠
والهول من تهول الأمورِ

ز

الرجز

[٤٠] قد كان منا حيث تعكى الأزُرُ حصين بن بكير اليربوعي ١٠٢

قافية السين

س

البسيط

[١] ليث هزبر مدل عند خبسته بالرفمتين له أجبر وأعراسُ أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خالد المخزومي ٨٠

س

الكامل

[٢٢] سل الهموم بكل معطي رأسه ناج مخالط صهوة متعبس المرور الأسدي ١٣٥

قافية العين

ع

الطويل

[٣٧] تناذرهما الراقون من سوء سَمَها تطلقه حيناً وحيناً تراجعُ لنابغة ١٥٨

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
[٤٧]	كأنّ مجر الرامسات ذبولها	عليه قضيّم نمفته الصوانعُ	النابعة ١٦٦

ع

الطويل

[٢]	تعدون عقر النيب أفضل مجدكم	بني ضوطري لولا الكمي المقنعا	جرير أو الأشهب بن زميلة النهشلي ٨٦
[٣٠]	لقد علمت أولي المعيرة أنني	كررت فلم أنكر عن الصرب مسعا	المرار الأسدي أو مالك ابن زغبة ١٤٦

ع

السريع

[٥٥]	يا سيّد أما أنت من سيّد	موطأ الأكناف رجب الذراعُ	السفاح بن بكير اليربوعي ١٨١
------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------

قافية الفاء

ف

الطويل

[٢٦]	أمن رسم دارٍ مربع ومصيفُ	لعينيك من الشؤون وكيفُ	الحطيأة ١٤٣
[٢٤]	الحافظو عورة العشيّة لا	بأتيهم من ورائهم سطفُ	قيس بن الخطيم أو عمرو بن امرئ القيس الخزرجي أو الحارث بن ظالم المري أو شريح بن عمرو أو مالك بن العجلان ١٣٦

ف

الوافر

[٧٨]	لئسّ عباءة وتقمر عيني	أحبّ إليّ من لبس الشفوف	ميسون بنت بحدل الكلبيّة ٢٤٢
------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------

قافية القاف

ق

٢٠٢	رؤية	الرجز وقاتم الأعماق خاوي المخترق	[٦٦]
-----	------	-------------------------------------	------

قافية اللام

ل

١٤٨	جرير	الطويل فهيها هيهات العقيق وأهله وهيهات خلّ بالعقيق نواصله	[٣٣]
١٤٦	الأخطل	البيط كانه واضح الأقرباب في لقح أسمى بهنّ وعزته الأناصيل	[٣١]
٢١٧	الأعشى	البيط أنتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يهلك فيه الزيت والفتل	[٧١]

ل

١١٨	أبو تمام	الكامل من كان مرعى عزمه وهمومه روض الأمانني لم يزل مهزولا	[١٤]
١٣٥	الأعشى	المنسرح يوما تراها كئيبه أردية العصف حب ويوما أديمها نغلا	[٢٣]
١٨٦	العباس بن مرداس	المتقارب على أنني بعدما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً	[٥٧]
		المتقارب يذكرنيك حين العجوة لـ ونوح الحمامة تدعو هديلاً	

ل

١٠٣	امرؤ القيس	الطويل فلو أنّ ما أسمى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال	[٦]
١٢٠	عدي بن زيد	الطويل ولكنما أسمى لمجد مؤنّس فبتنا على ما خيلت ناعمي بالـ	[١٦]

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
[٢٠]	فإن تزعميني كنت أجهل فيكم	فإني شربت الحلم بعدك بالجهل	أبو ذؤيب الهذلي ٣٠
[٣٧]	أعياش قد ذاق القيون مرارتي	وأوقدت ناراً فأدُنْ دونك فاصطل	امرؤ القيس ١٤٧
[٦٩]	غدت من عليه بعدما تمّ طموها	تصلّ وعن قيض بيضاء مجهر	مزامح بن الحارث النعيلي ٢٠٥
	الكامل		
[٣٤]	ما ان يمسّ الأرض الأجانب	منه وحرف الساق طيّ المحمل	أبو كبير الهذلي ١٤٩
	الخفيف		
[٦٤]	رب رفد هرقته ذلك البو	م وأسرى من معشر أفضال	الأعشى أو أعشى همدان ٤٤
	الرجز		
[٤٢]	تروحي أجدر أن تقيلي	غداً بجنبي بارد ظليل	أحيحة بن الحلاج أو عظام الجاشعي أو جندل بن المشي أو دكين أو شمام الهذلية ١٦٤

ز

المتقارب

[٢٩]	ضعيف النكاية اعداءه	يخال الفرار يراخي الأجل	١٤٥
	الرجز		
[٤٤]	ربّ ابن عم لسليمن مشمعل	طباخ ساعات الكرى زاد الكسل	الشمّاخ أو أخوه أو ابن أخيه جبار أو لأبي الحجم أو لابن المعتز ١٦٤

قافية الميم

م

الطويل

[٥]	قضى كلّ ذي دين فوقى غريمه	وعزّة مطول معنّى غريمها	كثير بن عبد الرحمن ١٠٣
[١٥]	ولانبأس أن وجهك شأنه	خמוש وإن كان الحمي حميم	عبد قيس بن خفاف البرجمي ١٢٠

رقم الشاهد	الشاهد	قائله	الصفحة
------------	--------	-------	--------

الكامل

[٢٨]	حتى تهجر في الرواح وهاجها	(طلب المعقب حقه المظلوم)	ليد ١٤٤
[٤٥]	فغدت كلا العرجين تحسب أنه	مولي المتخافة خلفها وأمامها	ليد ١٦٥
[٨٠]	لا تنه عن خلق وتأتي مثله	عار عليك إذا فعلت عظيم	الأخطل أو أبو الأسود الدؤلي أو المتوكل بن عبدالله أو الطرماح بن حكيم أو سابق البربري ٢٥

م

الوافر

[٦٧]	راى برقاً فوضع فوق بكر	فلا بك ما أسأل ولا أعاما	عمرو بن يرويع بن حنظلة ٢٠٢
[٨١]	وكنْتُ إذا غمرت قاة قوم	كسرت كعوبها أو تستقيما	زياد الأعجم ٢٤٧

م

البيسط

[٣٦]	قد أوييت كل ماء فهي صاوية	مهما تصب أفقاً من بارق تشم	ساعد بن جؤية ١٥٥
------	---------------------------	----------------------------	------------------

قافية النون

ن

البيسط

[١٠]	فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم	وصاحب الركب عثمان بن عفانا	حسان أو كثير بن عبدالله أو أوس بن مغراء ١١١
------	---------------------------	----------------------------	---

الوافر

[٤٦]	صددت الكاس عنا أم عمرو	وكان الكاس مجراها اليمين	عمرو بن كلثوم أو عمرو بن عدي اللخمي ١٦٦
------	------------------------	--------------------------	--

فهرس الأعلام والأماكن والكتب وغيرها

ملاحظات :

(١) لم أَدْخِلَ الأعلام التي يذكرها النحويون في أمثلتهم المعروفة كزيد وبكر وعمر ووهند وعد الله .

(٢) اتبعت العلم إن كان عالماً نحوياً أو لغوياً بالحرف (ع) وإن كان شاعراً بالحرف (ش)، واتبعت المكان والموضع والبلد بالحرف (م) والكتاب بالحرف (ك).

(٣) اقتصر على ما جاء في الكتاب المحقق ولم ادخل ما في الحواشي .

حرف الهمزة

الأباطح (م) : ١٨٧

ابن الحنفية : ٢٢٥ - ٢٢٦ .

ابن سيرين : ٢٢٣

أبو بكر (عد القاهر) (ع) : ٧٠

أبو الحسن (ع) : ٢٣٣ - ٢٣٧ .

أبو الحسين (محمد بن الحسين) (ع) : ٧٠

أبو حفص : ١٦٣ .

أبو حنيفة : ١٥٦

أبو زيد (ع) : ١٣٧ - ١٤٧ - ٢٠٢ - ٢٢٧ .

- أبو السمال (ع): ١٣٧ .
 أبو عثمان (ع): ١٣٧ - ١٥٧ .
 أبو علي (الحسن بن أحمد) (ع): ٧٠ - ٢٦٠ .
 أبو عمر (الجرمي): ١٦٣ -
 أبو كبير الهذلي (ش): ١٤٩ .
 أبو يوسف: ١٥٦ .
 أحمد بن عبد الرحمن اليحصبي: ٢٦٠ .
 أروي: ٩٨ .
 أسحق: ٥٥ .
 أسماعيل: ٢٣٨ .
 الأعشى (ش): ١٣٥ - ١٨٠ - ٢٠٠ .
 أهل الحجاز: ١٢١ .
 الايضاح (ك): ٦٩ ، ٢٢٨ .
 أيوب: ١١٣ .

حرف الباء

- البصرة (م): ١٩٩ - ٢٢٣ .
 البصريون: ١١٧ - ١٨٥ - ٢٥٢ .
 بعض العرب: ٢١١ .
 بعض القراء: ٥١ .
 بعلبك (م): ٢٣٩ .
 بغداد (م): ١٦٠ - ٢٦٠ .
 بكر: ١٨٩ - ٢٠٢ .
 بني إسرائيل: ١١٩ .
 بني بنت حسان: ١٢٦ .

بني تميم : ٢٤٤ .
بني ضو طرى : ٨٦ .

حرف التاء

تميم : ١٨٩ .
التزليل : ٩٦ - ١٠٢ - ١٠٣ (القرآن) - ١٢٥ - ١٢٩ - ١٤٠ - ١٤١ (القرآن) - ١٤٥ -
١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ (القرآن) - ١٥٥ - ١٦٨ - ١٨٤ (القرآن) - ١٨٨ (القرآن) -
٢٠٩ (القرآن) - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ (القرآن) .

حرف الجيم

جرع المعى (م) : ١٦٧ .
جرير (ش) : ١١٣ .
جعفر : ١١٢ .

باب الحاء

الحجاز (م) : ١٢١ - ٢٤٤ .
الحرورية : ٧١٨٦
الحسن البصري : ٢٢٢ .
الحسن بن أحمد : يُنظر : أبو علي .
الحسن (بن علي) عليهما السلام : ٢٢٥ - ٢٢٦ .
الحسين (بن علي) عليهما السلام : ٢٢٥ - ٢٢٦ .
حضر موت (م) : ١٩٢ - ٢٣٩ .

حرف الخاء

الخليل (ع) : ٢٣٣ .
خولان : ٩٩ .

حرف الذَّال

ذو الرُّمَّة (ش): ١٦٧، ٢١٣.

حرف الرَّاء

الرَّاعي (ش): ٢١٤.

الرَّسول: ٢٤٨.

الرَّقْمَتَيْن (م): ٨٠.

حرف السين

سلمى: ١٧٤.

سُلَيْمى: ١٦٤.

سنان: ١٨٥.

سيبويه (ع): ١١١، ١٧٤، ٢٠٢، ٢٢٧، ٢٣٣.

حرف الشين

الشَّمَاخ (ش): ٩٨.

حرف الضَّاد

ضرغد (م): ١٦١.

حرف الطَّاء

طوالة (م): ٩٨.

حرف العين

عامَّة النحويين: ٢٥٤.

عبد قيس: ١٢٧.

عثمان بن عفان (رض): ١١١.

العرب : ٩١ - ٢٢٧ - ٢٦٠ .

عَزَّة : ١٠٣ .

العقيق : ١٤٨ .

علي بن سليمان الأخفش (ع) : ١٢٦ .

عوارض (م) : ١٦١ - ١٦٢ .

عيّاش : ١٤٧ .

حرف الغين

الغوير : ١٠٨ .

الغربيّ : ٢١٤ .

حرف الفاء

فرعون : ٢٠٠ .

حرف القاف

قالي قلا : ٢٣٩ .

القرآن : يُنظر : التنزيل .

قنا (م) : ١٦١ - ١٦٢ .

حرف الكاف

الكتاب (ك) : ينظر : الإيضاح .

كتاب : ٢١٧ .

الكوفة (م) : ١١٩ - ٢٢٣ .

حرف اللام

لوط : ٢٣٢ .

حرف الميم

- محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): ٦٩ - ٢٦٠ .
مروان وأبنته: ١٩٥ .
مسمع: ١٤٦ .
معدلي كرب: ١٩٣ - ٢٣٩ .
المغني (ك): ٦٩ .
منى (م): ١٥٢ .

حرف النون

- النحويون: ١٦٩ - ٢٥٥ .
نصر: ٢١٩ .
النظامية: ٢٦٠ .
نوح: ٢٣٢ .
لنيروز: ٢٣٨ .

حرف الواو

- واجف (م): ١٦٧ .

حرف الياء

- يوسف: ١٨٨ .

فهرس المحتويات

أ - الدراسة

٥	مقدمة
	تمهيد:
٩	أبو علي مؤلف كتاب الايضاح
٩	أسانذته وتلاميذه وآثاره
١٩	سبب التأليف وتاريخه
٣١	كتب الشروح وشرح الشواهد ومؤلفوها
٣٩	وصف النسخ
٥١	منهج التحقيق
٦٧	الرموز والعلامات

ب - فهرس موضوعات الكتاب

٦٩	خطبة المؤلف
٧١	الكلام ياتلف من ثلاثة أشياء: أسم وفعل وحرف
٧٢	باب ما إذا أتلّف من هذه الكلم الثلاث كان كلاماً مستقلاً
٧٣	باب الأعراب
٧٦	باب البناء
٧٧	باب من أحكام الأسماء المعربة
٨١	باب من أعراب الفعل
٨٣	باب التثنية والجمع
٨٤	باب إعراب الأسماء
٨٥	باب الابتداء
٩٠	باب خبر المبتدأ

٩٩	باب من الابتداء
١٠١	باب الفاعل
١٠٤	باب الفعل المبني للمفعول به
	باب الأفعال التي لا تتصرف وهي عسى ونعم وبئس
١٠٨	وفعل التعجب
١١٠	باب يَغْم ويَبْس
١١٤	باب التعجب
١١٦	باب العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر
١٢١	باب ما
١٢٣	باب إنَّ وإخواتها
١٢٧	باب إنَّ وأنَّ
١٣٠	باب ظننت وإخواتها
١٣٢	باب الأسماء التي أعملت عمل الفعل
١٣٣	باب أسماء الفاعلين والمفعولين
١٣٨	باب الصفة المشبهة
١٤١	باب المصادر التي أعملت عمل الفعل
١٤٧	باب الأسماء التي سُميت بها الأفعال
١٥٠	باب الأسماء المنصوبة
١٥٢	باب المفعول به
١٥٤	باب الفعل الذي يتعدى إلى مفعولين
١٥٦	باب الفعل الذي يتعدى إلى ثلاثة مفعولين
١٥٧	باب المفعول فيه
١٦٠	باب الظرف من المكان
١٦٨	باب المفعول معه
١٦٨	باب المفعول له

١٧١	باب ما انتصب على التشبيه بالمفعول
١٧١	باب الحال
١٧٣	باب التمييز
١٧٥	باب الاستثناء
١٧٦	باب ما جاء بمعنى إلا من الكلام
١٨٢	باب تمييز الأعداد
١٨٤	باب كم
١٨٧	باب النداء
١٩١	باب الترخيم
١٩٣	باب النفي بلا
١٩٦	باب النكرة المضافة
١٩٨	باب المنفي بلا المضارع للمضاف
١٩٩	باب الأسماء المجرورة
٢٠٣	باب حتى
٢٠٥	باب ما يستعمل مرة حرف جر ومرة غير حرف جر
٢٠٧	باب مُذْ ومُنْذُ
٢٠٨	باب القسم
٢١٠	باب الأسماء المجرورة بإضافة أسماء مثلها إليها
٢١٤	باب توابع الأسماء
٢١٠	باب الإضافة التي ليست بمحضة
٢١٥	باب الصفة الجارية على الموصوف
٢١٨	باب وصف المعرفة
٢١٩	باب عطف البيان
٢٢٠	باب البدل
٢٢١	باب حروف العطف

٢٢٨	باب ما لا ينصرف
٢٢٨	باب ما كان على وزن الفعل
٢٢٩	باب الصفة التي لا تنصرف
٢٣٠	باب التأنيث
٢٣٢	باب ما كان في آخره ألف ونون مضارعان لألفي التأنيث
٢٣٤	باب التعريف
٢٣٤	باب العدل
٢٣٦	باب الجمع الذي لا ينصرف
٢٣٧	باب الأسماء الأعجمية
٢٣٩	باب الأسمين اللذين يجعلان اسماً واحداً
٢٤٠	باب إعراب الأفعال
٢٤٠	باب الأفعال المرفوعة
٢٤١	باب الأفعال المنصوبة
٢٥٠	الحروف الجازمة
٢٥١	باب المجازاة
٢٥٣	باب النون الثقيلة والخفيفة
٢٥٥	باب من الألف واللام
٢٦١	مراجع الدراسة والتحقيق
٢٨١	الفهارس:
٢٨٣	- فهرس الآيات
٣٠٠	- فهرس الحديث النبوي
٣٠٠	- فهرس الأمثال
٣٠١	- فهرس الشواهد
٣١١	- فهرس الأعلام والأماكن والكتب وغيرها
٣١٧	- فهرس المحتويات